

БПОУ ВО «ГРЯЗОВЕЦКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор БПОУ ВО

«Грязовецкий  
политехнический техникум»

А.С. Маслов

— 31 — августа 2018 года

**РАССМОТРЕНО**

на заседании цикловой комиссии  
общеобразовательных, общегуманитарных  
и социально-экономических дисциплин

Протокол № 1  
от « 30 » августа 2018 г.

Председатель ЦК

Е.В. Зиновьева

**СОГЛАСОВАНО**

Зам директора по ОМР

Е.А. Ткаченко

« 31 » августа 2018 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.01 «Русский язык»**

**Профессия: 35.01.15 «Электромонтер по ремонту и обслуживанию  
электрооборудования в сельскохозяйственном производстве»**

г. Грязовец

2018

## **1. Общие положения**

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу *дисциплины ОУД.01. Русский язык.*

Фонд оценочных средств по общеобразовательной учебной дисциплине «Русский язык» разработан на основе:

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (в редакции от 29 июня 2017 года);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.01.15 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования в сельскохозяйственном производстве, утвержденного Министерством образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 892;

приказа Минобрнауки России от 17 мая 2012 года № 413 «Об утверждении примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, разработанной ФГАУ «ФИРО» от 21 июля 2015 года протокол № 3.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

**II. Перечень основных показателей оценки результатов, элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации**

<b>Код и наименование основных показателей оценки результатов (ОПОР)</b>	<b>Код и наименование элемента практического опыта</b>	<b>Код и наименование элемента умений</b>	<b>Код и наименование элемента знаний</b>
1	2	3	4
OK 1-7		<p>У 1. Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p> <p>У 2. Умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p> <p>У 3. Умение проводить лингвистический анализ текста различных функциональных стилей и разновидностей языка.</p> <p>У 4. Умение использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.</p> <p>У 5. Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой</p>	<p>З 1. Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов.</p> <p>З 2. Знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.</p> <p>З 3. Знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи.</p> <p>З 4. Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p>

	<p>информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.</p> <p>У6. Умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения</p> <p>У 7. Умение применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>У 8. Умение соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.</p> <p>У 9. Умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p> <p>У 10. Умение использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.</p>	
--	---	--

В результате изучения учебной дисциплины студент должен овладеть компетенциями:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
- ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый

контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Организовывать собственную деятельность с соблюдением требований охраны труда и экологической безопасности.

### **3.Формы текущего контроля и оценка результатов обучения учебной дисциплины**

Предметом оценки служат умения, знания и формирующиеся общие и профессиональные компетенции в рамках освоения учебной дисциплины в соответствии ФГОС по дисциплине РУССКИЙ ЯЗЫК, с учебным планом профессии 35.01.15 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования, рабочей программой дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК. Технология оценки З и У – пятибалльная.

Предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения. Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляющую на протяжении курса обучения.

Текущий контроль результатов освоения УД в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

- выполнение и защита практических работ,
- проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся,
- проверка выполнения проверочных работ,
- проектная деятельность,
- исследовательская деятельность.

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – устный опрос, тестирование по темам отдельных занятий.

#### **— Оценка устных ответов обучающихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно

составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Оценка «2»** отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## — **Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию.

Объем диктанта – до 200 слов. (При подсчете слов учитываются самостоятельные и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из 35 – 40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

## **— Проверка выполнения самостоятельной работы.**

Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление обучающимися практических умений и знаний, овладение профессиональными компетенциями.

Самостоятельная подготовка обучающихся по дисциплине предполагает следующие виды и формы работы:

- Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы.
- Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе.
- Написание и защита доклада; подготовка к сообщению или беседе на занятии по заданной преподавателем теме.
- Работа со справочной литературой.
- Оформление отчетов по практическим работам, подготовка к их защите.
- Составление тестовых заданий по темам учебной дисциплины.

Задания для выполнения самостоятельной работы, методические рекомендации по выполнению и критерии их оценивания представлены в методических рекомендациях по организации и проведению самостоятельной работы обучающихся.

## **— Выполнение проверочных работ.**

Проверочная работа проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения темы или раздела. В течение курса обучения запланировано проведение следующих проверочных работ:

- Проверочная работа №1 по теме «Лексика»
- Проверочная работа №2 по теме «Фонетика, орфоэпия»
- Проверочная работа № 3 по теме «Морфемика»
- Проверочная работа № 4 по теме «Морфология»
- Проверочная работа № 5 по теме «Синтаксис»

Спецификации проверочных работ приведены ниже в данном комплекте ФОС.

*Система оценивания каждого вида работ описана в соответствующих методических рекомендациях и в спецификации к контрольным работам и промежуточной аттестации.*

При оценивании практической и самостоятельной работы обучающегося учитывается следующее:

- качество выполнения практической части работы;
- качество оформления отчета по работе;
- качество устных ответов на контрольные вопросы при защите работы.

Каждый вид работы оценивается по пяти бальной шкале.

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа.

«4» (хорошо) – если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

**«3» (удовлетворительно) –** если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

**«2» (неудовлетворительно) –** если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

*Тест оценивается по пяти бальной шкале следующим образом: стоимость каждого вопроса 1 балл. За правильный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие баллы не начисляются.*

*Оценка «5» соответствует 90% – 100% правильных ответов.*

*Оценка «4» соответствует 80% – 89% правильных ответов.*

*Оценка «3» соответствует 70% – 79% правильных ответов.*

*Оценка «2» соответствует 0% – 69% правильных ответов.*

### **3.2 Форма промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по ОУД. 01. РУССКИЙ ЯЗЫК – экзамен, спецификация которого содержится в данном комплекте ФОС.

**Назначение экзамена** – оценить уровень подготовки обучающихся по ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК с целью установления их готовности к дальнейшему усвоению ОПОП по профессии 35.01.15 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования

**3.2.1. Содержание экзамена** определяется в соответствии с ФГОС СПО по профессии 35.01.15 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования, рабочей программой дисциплины ОУД.01. РУССКИЙ ЯЗЫК.

#### **3.2.2. Принципы отбора содержания экзамена:**

Ориентация на требования к результатам освоения ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК, представленным в соответствии с ФГОС СПО по профессии 35.01.15 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования и рабочей программой учебной дисциплины.

#### **умения:**

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

#### **знания:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценостного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.

### **3.2.3. Структура экзамена**

Экзамен состоит из тестовых заданий закрытого и открытого типа по изученным разделам дисциплины ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК, а также написания сочинения.

### **3.2.4. Система оценивания отдельных заданий (вопросов) и экзамена в целом**

Экзамен оценивается по пяти балльной шкале, оценка за экзамен ставится верное выполнение заданий

*Для обучающихся, успешно и вовремя выполнивших все формы и методы текущего контроля во время обучения, возможно выставление среднего балла по текущим оценкам за семестр в качестве оценки за экзамен. Однако задания для отстающих обучающихся, или которые повторно пересдают дисциплину должны быть составлены другие задания.*

### **3.2.5. Время проведения экзамена**

На выполнение письменной экзаменационной работы отводится 240 минут (4 часа).

#### **Критерии оценивания содержания сочинения**

Содержание и речь		Грамотность
«5»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>• Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>• Содержание работы излагается последовательно.</li> <li>• Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</li> <li>• Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</li> <li>• Допускается 1 недочет в содержании.</li> </ul>	Допускается: 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</li> <li>• Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>• Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>• Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> <li>• 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</li> </ul>	Допускаются: 2 \ 2 \ 3; 1\ 3 \ 3; 0 \ 4 \ 3 количество грамматических ошибок не должно превышать 3, а орфографических - 2, однако, если из 3 орфографических ошибок 1 является негрубой, то допускается выставление «4».

«3»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</li> <li>Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки.</li> <li>Допущено нарушение последовательности изложения.</li> <li>Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</li> <li>Встречается неправильное употребление слов.</li> <li>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</li> <li>Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</li> </ul>	<p>Допускаются:</p> <p>0 \5\7; 1 \4-7 \4; 2 \3-6\4; 4 \4 \4; 3 \5 \4.</p>
«2»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Работа не соответствует заявленной теме.</li> <li>Допущено много фактических неточностей;</li> <li>Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения не соответствует заявленному плану.</li> <li>Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</li> <li>Нарушено стилевое единство текста.</li> <li>Допущено 6 и более речевых недочетов в содержании</li> </ul>	<p>имеется</p> <p>5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок независимо от количества орфографических;</p> <p>общее количество орфографических, грамматических и пунктуационных ошибок более 8</p>

#### Примечания:

- При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла сочинения студента, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
- Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
- Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

## ТЕКСТЫ ДИКТАНТОВ

### 1. Правописание корней с чередующимися гласными

Горючая слеза одиноко блестела на самом кончике носа графа Ростислава Зарянского. Зарницы дальних молний блистили в окнах, тень от нагоревшей свечи вырастала на стене с каждой минутой, а граф все сидел, подперев рукой склоненную голову, не прикасаясь к еде, не поднимая глаз, не зажигая лампы. Тучи обложили небо, и сквозь полуопущенный полог кровати было видно, как за окном вымокнувшая до нитки унылая корова равнодушно макала свой хвост в придорожную канаву.

Слякотно было и на душе у графа. Причина его плохого настроения заключалась в неожиданно подскочивших процентах в конторе у непреклонного ростовщика, требующего безотлагательного удовлетворения иска к графу. Выхода не было. Граф ясно понимал, что, даже если заложить имение, уклониться от долговой ямы не удастся, и потому тоска сжимала его сердце со все возрастающей силой.

И вдруг дикая мысль блеснула в глазах графа, щеки загорелись ярким румянцем. Всего несколько секунд назад он и не предполагал, что в его положении можно еще на что-то рассчитывать, но теперь план освобождения полностью сложился в его голове. Потирая от удовольствия руки, он подскочил к столу, схватил перо и, обмакнув его в чернильницу, склонился над листом бумаги.

## 2. Правописание *O-E* после шипящих и *Ц*

Чопорный черт в чернойшелковой одежонке сидел на жестком диване и пил дешевый желудевый кофе, изредка чокаясь со своим отражением в тяжелом глянцевитом самоваре, стоявшем на парчовой скатерти шоколадного цвета. Черт был большой обжора и, несмотря на изжогу и больную печеньку, объедался крыжовником со сгущенным молоком. Поев и погрозив своему отражению пальцем, черт, молодцевато встряхнув челкой, пустился танцевать чечетку. Цоканье его копыт было столь сильным, что в цокольном этаже думали, что наверху гарцевала лошадь. Однако черт был не очень искусственным танцором и, совершив один не совсем удачный скачок, врезался в самовар и ожег свой пятак, покрытый мягкой шерсткой. Ожог был очень тяжел. Огорченный черт куцей овцой кинулся к бочонку с мочеными яблоками и сунул в него обожженный пятак. «Правду говорят, что небреженного бог не бережет», - чертыхнулся черт чертовской пословицей.

## 3. Правописание *Б* после шипящих

Было далеко за полночь. Кругом стояла предрассветная тишина, лишь прибрежный камыш тихо шуршал да где-то кричал сыч. В этот час сторож правительственные дач Лукич был не прочь прилечь отдохнуть. «Иначе не будешь бодр и свеж и не сможешь уберечь хозяйское добро от полчищ воров», - убеждал он себя, снимая с плеч тяжелую двустволку и заворачиваясь в утепленный плащ. И вот, когда держать глаза открытыми стало уже невмочь, внимание сторожа привлек доносившийся откуда-то тихий плач. Лукич пошел к калитке, повернув ключ в ржавом замке, распахнул ее настежь и вышел на пустынный речной пляж. Вглядевшись в ночь, он увидел, что среди куч мусора и дождевых луж на песке лежит какой-то человек, подложив под голову кирпич. «Ишь ты! Бомж!», - сказал себе Лукич и грозно крикнул: «Эй, ты, старый хрыч! Ты чего тут валяешься? Пошел прочь! Кыш отседова!» Мужчина медленно встал и повернулся к сторожу. Лукич не упал навзничь от ужаса лишь потому, что сзади его поддерживал забор. Бомж был не кто иной, как всесильный муж комендантши дач Борис Михайлович Давидович. Что привело его в эту глушь в такую пору, Лукич постичь не мог. «Есть ли у тебя нож? - диким голосом завыл вдруг Давидович. - Отрежь мне бороду! Утешь меня!» Хотя Лукич был высок и могуч для своих восьмидесяти лет, а муж комендантши хил и узкоплеч, по телу сторожа пробежала дрожь. «Ты бредишь, Лукич?» - спросил он сам себя и ушипнул за нос, но это не помогло. «Почему ты не хочешь мне помочь?» - провыл Давидович зловеще и медленно двинулся к Лукичу. «Финиш!» - подумал Лукич и закрыл глаза. Но в эту секунду пелену прорвал первый луч солнца, и мираж исчез.

#### **4. Правописание приставок *пре-* и *при-***

Преодолевая ставшее уже привычным чувство страха, господин Приставкин приближался к последнему препятствию на своем пути - дверям, преданно охраняемым престарелым привратником. Приятельски хлопнув привратника по предплечью, Приставкин хотел уже войти в приемную президента, но тут из кармана предательски высунулся предохранитель гранаты. Привратник приоткрыл левый глаз и, неопределенно хмыкнув, преградил преступнику путь.

### **Тестовые задания**

#### **Язык и речь. Функциональные стили речи. Самостоятельная работа № 2**

##### ***Вариант 1***

###### ***1. Определите стиль речи***

**Этот стиль** служит для передачи информации в сфере управления. **Он** используется в заявлениях, доверенностях, деловых письмах, приказах и законах. Для него важны четкость и неэмоциональность изложения. Еще одно важное свойство этого стиля – стандартность. Люди, составляющие заявления, приказы или законы, обязаны следовать традиции и писать так, как писали до них, так, как это принято.

###### ***1. Каким стилем написан данный ниже рассказ? Передайте его содержание в разговорном стиле.***

Осуществив возвращение домой со службы, я проделал определенную работу по сниманию шляпы, плаща, ботинок, переодеванию в спортивный костюм и шлепанцы и усаживанию с газетой в кресло. Жена в этот период времени претворяла в жизнь ряд мероприятий, направленных на чистку картофеля, варку мяса, подметание пола и мойку посуды. По истечении некоторого времени она стала громко поднимать вопрос о недопустимости моего неучастия в проводимых ею мероприятиях. На это с моей стороны было сделано категорическое заявление о нежелании слушания претензий по данному вопросу ввиду осуществления мною в настоящий момент, после окончания трудового дня, своего законного права на заслуженный отдых.

*Функциональные стили речи реализуются в различных жанрах. По предложенным жанрам определите стиль.*

- учебники по специальности, монография, научная статья, аннотация, реферат, конспект, тезисы, курсовая работа, лекция, дипломная работа.
- документы, деловые письма, отчеты, приказы, распоряжения, договоры, указы, деловые беседы.
- парламентское выступление, репортажи, интервью, очерк, фельетон, дискуссионное выступление, информационная заметка.
- роман, повесть, рассказ, новелла, эссе, стихотворение, поэма, баллада.

- беседы в семье, выяснение отношений, обсуждение планов, дружеское общение, анекдот.

*Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:*

### ТЕКСТ 1.

1. целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

### ТЕКСТ 2.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись. ТЕКСТ 3.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршили камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

### Эталон ответа

#### *Вариант 1*

1. Официально-деловой
2. Официально-деловой.

Придя домой, я переоделся и сел читать газету. Жена готовила и убиралась на кухне. Потом она начала ругаться и требовать, чтобы я помог ей. Я ответил, что не стану ничего делать: я отдыхал.

3.
  - 1) Научный
  - 2) Официально-деловой
  - 3) Публицистический
- 4) Художественный
- 5) Разговорный
- 4.

Текст 1 – Публицистический

Текст 2 – Научный

Текст 3 – Художественный

Критерии оценки:

За верное выполнение каждого задания № 1, № 3, № 4 - 1 балл. За верное выполнение задания № 2 – 5 баллов.

«5» — 14 – 13 баллов

«4» — 12 – 10 баллов

«3» — 9 – 7 баллов

«2» — менее 7 баллов

## **Язык и речь. Функциональные стили речи.**

### **Самостоятельная работа № 2**

#### ***Вариант 2***

##### ***1. Определите стиль речи***

**Этот стиль** используется в тех случаях, когда необходимо не просто передать информацию, но и определенным образом воздействовать на мысли или чувства людей, заинтересовать их или в чем-либо убедить. Это стиль информационных или аналитических передач по телевидению и радио, стиль газет, стиль выступлений на собраниях.

##### ***2. Каким стилем написан данный ниже рассказ? Передайте его содержание в разговорном стиле.***

В неизвестном населенном пункте проживала гражданка по кличке Красная Шапочка (настоящее имя не установлено). Такого-то числа такого-то года она вышла из дома. При себе гражданка К. имела сверток, который должна была передать гражданке Бабушке (настоящее имя не установлено) в заранее установленном месте, а именно у вышеупомянутой по месту жительства. Гражданка Бабушка имела приватизированный земельный участок и место проживания недалеко от места жительства гражданки Красной Шапочки, но в силу преклонного возраста не могла самостоятельно вести хозяйство.

##### ***3. Функциональные стили речи реализуются в различных жанрах. По предложенным жанрам определите стиль.***

- документы, деловые письма, отчеты, приказы, распоряжения, договоры, указы, деловые беседы.
- учебники по специальности, монография, научная статья, аннотация, реферат, конспект, тезисы, курсовая работа, лекция, дипломная работа.
- парламентское выступление, репортажи, интервью, очерк, фельетон, дискуссионное выступление, информационная заметка.

- беседы в семье, выяснение отношений, обсуждение планов, дружеское общение, анекдот.

- роман, повесть, рассказ, новелла, эссе, стихотворение, поэма, баллада.

4. *Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты,*

*укажите отличительные признаки этих стилей:*

ТЕКСТ 1.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2003. Е. Петрова

ТЕКСТ 2.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

### Эталон ответа

#### *Вариант 2*

1. Публицистический
2. Публицистический.

В одной деревне жила Красная Шапочка. Однажды она взяла гостинец и пошла к Бабушке, чтобы помочь ей по хозяйству. Бабушка была очень старенькая и не могла управиться сама.

- |    |                    |
|----|--------------------|
| 1) | Официально-деловой |
| 2) | Научный            |
| 3) | Публицистический   |
| 4) | Разговорный        |
| 5) | Художественный     |
| 4. |                    |

Текст 1 – Официально-деловой

Текст 2 – Публицистический

## Текст 3 – Художественный

### Критерии оценки:

За верное выполнение каждого задания № 1, № 3, № 4 - 1 балл. За верное выполнение задания № 2 – 5 баллов.

«5» — 14 – 13 баллов

«4» — 12 – 10 баллов

«3» — 9 – 7 баллов

«2» — менее 7 баллов

### Проверочная работа

### по дисциплине «Русский язык»

### Вариант № 1

**Инструкция:** тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удается на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам. К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.

**1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?**

- А) ёлка, празднуют, воробей, взял.
- Б) опускается, пришёл, сбить, июнь
- В) сгибаet, появляюсь, демонстрация, явление.
- Г) объявление, съехавший, бывающаяся, кино

**2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки звонкие?**

- А) смотрить, сбил, шил
- Б) искра, громко, бежать
- В) наглая, молотьба, грозил
- Г) бежать, мечтал, жил

**3. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?**

- А) километр, начал, агентство
- Б) каталог, свёкла, фарфор
- В) красивее, красива, цыган
- Г) намерение, процент, ярмарка

**4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- А) расстегнуть, расступиться, восстать, рассвет
- Б) поддержать, подделка, поддакивать, предрассветный
- В) исследовать, оттолкнуть, оттащить, расстелить
- Г) ссыпать, сдавать, давать, давал

**5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?**

- А) мыть, промыть, промывать, промывка

- Б) мороз, морозить, разморозить, размораживать
- В) след, последовать, последовательный, следовать
- Г) диво, дивить, удивить, удивительный

**6. Укажите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: один -....- одиночка**

- А) одиноко
- Б) одиночество
- В) одинокий.
- Г) одиночный

**7. Значение какого слова определено неверно?**

- А) сувенир- подарок, изделие на память о городе, стране
- Б) торец- боковая сторона дома
- В) уникальный- единственный в своём роде
- Г) заурядный- приметный, обращающий на себя внимание

**8. Каком ряду пары слов не являются антонимами?**

- А) рутинा- новаторство
- Б) отрицание- утверждение
- В) мудрый- глупый
- Г) абстрактный- секретный

**9. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость»**

- А) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость
- Б) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный
- В) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие
- Г) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

**10. В каком ряду все слова являются именами существительными?**

- А) парикмахерская, вселенная, столовый, вестибюль
- Б) красный, тройка, больной, тюль
- В) ночь, тройка, былина, бег
- Г) старина, три, ванная, быль

**11. В каком ряду все слова- причастия?**

- А) дремлющий лес, лелеял мечту, хвалящийся друг Б) беду прочуяв, пилящий, раскаялся, расклейив В) пёс пролаял, промаявшись, стелющийся, расклеенный
- Г) плохо видящий, уже склоненный, давно выросший, гонимый всеми

**12. В каком ряду перечислены сочинительные союзы?**

- А) как, ли, или, едва, как будто
- Б) зато, когда, хотя, несмотря на
- В) зато, либо, однако же, но
- Г) однако, не то...не то, тоже, если

**13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «а»?**

- А) безотл...гательный, заг..рать, пор...жать, к...рнавал
- Б) прик...саться, преод...леть, раздр...жение, распозн...вать
- В) преподпол...гать, сост...влять, к...ммюнике, од...рённый
- Г) декл...мация, отр...стить, нав...ждение, обн...житься

**14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ъ»**

- А) подпояш...ся, могуч..., полчищ..., суш....
- Б) еш...., наотмаш....., тиш...., сплош....
- В) маж....тесь, свеж...., из-за туч...., сеч....
- Г) трескуч...., плющ...., леч..., береч....

**15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ё» - «Е»?**

- А) оглуш....ный, ч...рточка, девч....нка, ш...рстка
- Б) морж....ый, пересеч....ный, беч....вка, уж....м
- В) выч...ркивать, напряж....ный, ещ...., ситц....ый Г) сургуч...м, лиш....ный, ж...лудь, галч....нок

**16. В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?**

- А) кто-то из нас, письмо написано, в течение года, в течении реки
- Б) путём замены, рассказ артиста, мой друг, желание рисовать
- В) белый от снега, посеять рожь, очень хорошо, сидеть молча Г) ласковый взгляд, мой друг, над опустевшим домом, из-за дальнего леса

**17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?**

- А) Погода на улице была не из приятных.
- Б) Большинство людей молчало.
- В) На рассвете был туман
- Г) Начинает шуметь редкий тёплый дождь

**19. На месте каких цифр должны быть запятые?**

Трудно найти другой пример в истории(1) где бы цель (2) которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута(4) как та цель (5) к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова

- А) 1,4,5
- Б) 1,2,3,5
- В) 1,2,3,4,5
- Г) 2,3,4

**20. На месте каких цифр должны быть запятые?**

В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставлялись (3) изготовленные студентами (4) модели самолётов.

- А) 1,2,3,4
- Б) 1,2
- В) 1,3,4
- Г) 1,2

**21. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**Комната(1) в которую мы вошли (2) была разделена барьером (3) и я не видел (4) с кем говорила (5) и кому унизенно кланялась моя мать.**

- A) 1,2,3,4,5
- Б) 1,3,4
- В) 1,2,3,4
- Г) 2,3,4

**Ответы к проверочной работе  
по русскому языку**

**Вариант №1**

<b>№ вопроса</b>	<b>Правильные ответы</b>	<b>Тема</b>
<b>1</b>	<b>3</b>	Фонетика и орфоэпия
<b>2</b>	<b>3</b>	Фонетика и орфоэпия
<b>3</b>	<b>3</b>	Фонетика и орфоэпия
<b>4</b>	<b>3</b>	Морфемика и словообразование
<b>5</b>	<b>3</b>	Морфемика и словообразование
<b>6</b>	<b>3</b>	Морфемика и словообразование
<b>7</b>	<b>4</b>	Лексика и фразеология
<b>8</b>	<b>4</b>	Лексика и фразеология
<b>9</b>	<b>3</b>	Лексика и фразеология
<b>10</b>	<b>3</b>	Морфология
<b>11</b>	<b>4</b>	Морфология
<b>12</b>	<b>3</b>	Морфология
<b>13</b>	<b>4</b>	Орфография
<b>14</b>	<b>2</b>	Орфография
<b>15</b>	<b>3</b>	Орфография
<b>16</b>	<b>4</b>	Синтаксис
<b>17</b>	<b>1</b>	Синтаксис
<b>18</b>	<b>2</b>	Синтаксис
<b>19</b>	<b>3</b>	Пунктуация
<b>20</b>	<b>2</b>	Пунктуация
<b>21</b>	<b>3</b>	Пунктуация

**Критерии оценок:**

**20-21 правильных ответов – «5»**

**15-19 правильных ответов – «4»**

**8 – 14 правильных ответов – «3»**

Проверочная работа за 1 семестр  
по дисциплине «Русский язык»  
обучающегося \_\_\_\_\_ группы

вариант 1

**Часть А**

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) дОсуг  
2) облЕгчить  
3) кухОНный  
4) принять.

**2. В каком предложении вместо слова ЧЕРЕПАХОВЫЙ нужно употребить ЧЕРЕПАШИЙ?**

- 1) ЧЕРЕПАХОВЫЙ – очень редкий окрас, который встречается у кошек.  
2) В некоторых провинциях Китая ЧЕРЕПАХОВЫЙ суп – это традиционное блюдо.  
3) Подготовка к отопительному сезону идёт ЧЕРЕПАХОВЫМИ шагами.  
4) Волосы танцовщицы были заколоты красивым ЧЕРЕПАХОВЫМ гребнем.

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) двести граммов  
2) 2) самый высочайший  
3) 3) пятисот семидесяти  
4) 4) поезжайте

**4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

Отыграв первый тайм,...

- 1) ...он закончился со счётом 1:1.  
2) ...футболисты отправились в раздевалку.  
3) ...зрители были разочарованы.  
4) ...народу на стадионе поубавилось.

**5. В каком варианте правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

Каме(1)ые сосуды имеют форму свяще(2)ых животных, искусно изображё(3)ых, или же украше(4)ы замечательными рельефными сценами.

- 1) 1, 2, 3, 4  
2) 1, 3, 4  
3) 2, 3  
4) 1, 2, 3

**6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) прик..новение, р..стительность, тр..ллейбус  
2) в..твистый, г..рючий, прил..жение  
3) ц..ничный, м..лосердие, изд..лека  
4) к..нтракт, з..рица, расст..лать

**7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) под..грать, без..нициативный, дез..информация  
2) двух..ярусный, вол..ер, с..ездить  
3) бе..человечный, ни..вергать, ра..ценки  
4) пр..ятный, пр..унуть, пр..клейть

**8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

- 1) ускор..шь, выуч..н  
2) постел..шь, почита..мый  
3) отраж..шь, посе..вший  
4) раскол..м, услыш..вший

**9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

- А. заманч..вый  
Б. эмал..вый  
В. коч..вой  
Г. приветл..вый

- 1) А, Б  
2) Б, В, Г  
3) А, Б, Г  
4) А, Г

**10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) Комната была (не)большой, но уютной и чистой.  
2) В углу валялись (не)убранные с вечера лыжные ботинки.  
3) Четверть населения Земли (не)доедает.  
4) (Не)которые люди обладают удивительными способностями.

**11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

- 1) ХОТЕЛОСЬ(БЫ) надеяться, что работа будет выполнена (В)СРОК.  
2) (ПО)ТОМУ, как ты себя ведёшь, кажется, БУД(ТО) ты сильно расстроен.

- 3) (В)СЛЕДСТВИЕ сильного тумана движение судов по реке приостановлено, воздушный транспорт ТАК(ЖЕ) бездействует.
- 4) ЧТО(БЫ) я ни делал, (С)РАЗУ ничего не получалось.

## Часть В

### Прочитайте текст и выполните задания В1-В3.

- (1) Радущие семьи Житковых изумляло меня.  
(2) Оно выражалось не каких-нибудь слашавых приветствиях, а в щедром и неистощимом хлебосольстве.  
(3) Приходили к Степану Васильевичу какие-то обтёрханные, молчаливые, пропахшие махоркой, явно голодные люди, и их без всяких расспросов усаживали вместе с семью за длинный, покрытый клеёнкой стол и кормили тем же, что ела семья.  
(4) А пища у неё была простая, без гурманских причуд: каша, жареная скумбрия, варёная говядина.  
(5) Обычно обедали молча и даже как будто насупленно, но за чаепитием становились общительнее, и тогда возникали бурные споры о Льве Толстом, о народничестве.  
(6) Кроме литературы, в семье Житковых любили математику, астрономию, физику.  
(7) Смутно вспоминаю какие-то электроприборы в кабинете у Степана Васильевича.  
(8) Помню составленные им учебники по математике: они кипой лежали у него в кабинете.  
(9) Очень удивляли меня **отношения**, существовавшие между Степаном Васильевичем и его сыном Борисом: то были отношения двух взрослых, равноправных людей.  
(10) Борису была предоставлена полная воля, он делал что вздумается-так велико было убеждение родителей, что он не употребит их доверия во зло.  
(11) И действительно, он сам говорил мне, что не солгал им ни разу ни в чём.  
(12) Раньше я никогда не видывал подобной семьи и лишь потом, через несколько лет, убедился, что, в сущности, то была очень типичная для того времени русская интеллигентская трудовая семья, каких было немало в столицах и больших городах, щепетильно честная, чуждая какой бы то ни было фальши, строгая ко всякой неправде. (13) В ней не было ни тени того, что тогда называли мещанством, и этим она была не похожа на все прочие семьи, которые довелось мне в ту пору узнать.  
(14) Живо помню, с каким восхищением я, тринадцатилетний мальчишке, впитывал в себя её атмосферу.

**В1.** Из предложения 11 выпишите слово, образованное приставочным способом.

**В2.** Из предложений 4, 5 выпишите отлагольные прилагательные.

**В3.** Укажите вид подчинительной связи в словосочетании УДИВЛЯЛИ МЕНЯ (предложение 9)

**В4.** Сделайте фонетический разбор выделенного слова

**Ответы.**

**Вариант1.**

**A8 – 2**

**A1 – 4**

**A9 – 4**

**A2 – 3**

**A10 – 2**

**A3- 2**

**A11- 3**

**A4 – 2**

**B1 - солгал**

**A5 – 4**

**B2 - жареная, варёная**

**A6 – 3**

**B3 - управление**

**A7 – 4**

**B4 – 7**

Проверочная работа за 1 семестр  
по дисциплине «Русский язык»  
обучающегося \_\_\_\_\_ группы

**вариант 2**

## **Часть А**

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) тОрты
- 3) собрАла
- 2) квАртал
- 4) дОговор

**2. В каком предложении вместо слова ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ нужно употребить ЧЕЛОВЕЧНЫЙ?**

- 1) В любом деле ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ фактор играет огромную роль.
- 2) Командир полка отличался справедливым, ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ отношением к солдатам.
- 3) Какие ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ качества вы цените в людях больше всего?
- 4) ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ раса – это совокупность людей, обладающая генетико-физиологической общностью и происходящая из определённого ареала.

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) действия партизан
- 3) пара носок
- 2) слаще мёда
- 4) тремястами пятьюдесятью

**4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Позвонив по телефону, ...**

- 1) никто мне не ответил.
- 3) возникло предложение встретиться через час.
- 2) номер оказался ошибочным.
- 4) я услышал короткие гудки.

**5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

*Це(1)ым источником при изучении минойской культуры являются ювелирные изделия: золотые перстни с выгравирова(2)ыми миниатюрными сценами, позолоче(3)ая и серебря(4)ая утварь.*

- 1) 1,2,3
- 3) 2,3,4
- 2) 1,2,3,4
- 4) 1,2

**6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1)Арт...ллерия, б...рхатистый,л..генда
- 2)Оч..рование, к...сательная,выг...реть
- 3)Заш...щать, оц..нить, те...ретический
- 4)Пал...садник, изл...гать, ч...словой

**7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) бе...вкусный, и...чертить, ра..рубить
- 2) суб...ект, под...ём, ад...ютант
- 3) пр...зиум, пр...спокойно, пр...остановить
- 4) сверх...звестный, раз...скать, пред...стория

**8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

- 1)Бор..мся, прилепл..н
- 2)слыш...шь, пове...вший
- 3)дремл...шь,обла ..нний
- 4)выгон...шь, замуч...нний

**9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?**

- 2) А.фланел...вый
- 3) Б.веч..вой
- 4) В.отзывч...вый
- 5) Г.алюмини...вый
- 6) 1)А,Б
- 7) 2)Б,В,Г
- 8)
- 9) 3)А,Б,Г
- 10) 4)А,Г

**10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

- 1)(Не) будите спящую собаку.
- 2)В большой комнате стояла ещё (не)распакованная мебель.
- 3)Речка была (не)глубокая, а быстрая.
- 4)Это был (не)кто иной, как Чацкий.

**11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?**

- 1)(В) течение часа необходимо узнать (НА) СЧЁТ билетов.
- 2)(И)ТАК, подведём итоги и наметим план, ЧТО(БЫ) действовать дальше.
- 3)(НА)ВСТРЕЧУ велосипедисту вышел пешеход, в ТО(ЖЕ) время велосипедиста обогнала машина.

4)(ПО)Э ТОМУ мосту ехать опасно, ТАК(КАК) он давно обветшал.

## Часть В

### 12. Прочтите текст и выполните задания В1-В4.

- (1) Карамзин был одним из первых русских писателей, которому поставили памятник.  
(2) Но, конечно, не за «Бедную Лизу», а за 12-томную «**Историю** государства Российского».  
(3) Современники считали её важнее всего Пушкина, потомки не переиздавали сто лет.  
(4) И вдруг «Историю...» Карамзина открыли заново.  
(5) Вдруг она стала самым горячим бестселлером.  
(6) Как бы этот феномен ни объясняли, главная причина возрождения Карамзина – его проза, всё та же гладкость письма.  
(7) Карамзин создал первую «читабельную» русскую историю.  
(8) История существует у любого народа только тогда, когда о ней написано увлекательно.  
(9) Грандиозной персидской империи не посчастливилось родить своих Геродотов и Фукидидов, и древняя Персия стала достоянием археологов, а историю Эллады знает и любит каждый.  
(10) То же произошло с Римом.  
(11) Не было Тита Ливия, Тацита, Светония, может быть, и не назывался бы американский сенат сенатом.  
(12) А грозные соперники Римской империи – парфяне – не оставили свидетельств своей яркой истории.  
(13) Карамзин сделал для русской культуры то же, что античные историки для своих народов.  
(14) Когда его труд вышел в свет, Фёдор Толстой воскликнул: «Оказывается, у меня есть отчество!».  
(15) Хоть Карамзин был не первым и не единственным историком России, он первый перевёл историю на язык художественной литературы, написал интересную, художественную историю, историю для читателей.  
(16) Хорошо написанная история – фундамент литературы.  
(17) Без Геродота не было бы Эсхила.  
(18) Благодаря Карамзину появился пушкинский «Борис Годунов».  
(19) Без Карамзина в литературе появляется Пикуль.  
(20) Весь XIX век русские писатели ориентировались на историю Карамзина.  
(21) С ней часто спорили, её высмеивали, пародировали, но только такое отношение и делает произведение классическим.  
(22) Современной словесности так не хватает нового Карамзина.  
(23) Появлению великого писателя должно предшествовать появление великого историка – чтобы из отдельных осколков создалась гармоническая литературная панорама, нужен прочный и безусловный фундамент. (По П. Вайлю, А. Генису)

**В1** Из предложения 4 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом \_\_\_\_\_

**В2** Из предложений 16-19 выпишите частицы. \_\_\_\_\_

**В3** Укажите вид подчинительной связи в словосочетании ГЛАДКОСТЬ ПИСЬМА (предложение 6). \_\_\_\_\_

**В4** Сделайте фонетический разбор выделенного слова

**Ответы.****Вариант 2****A1 – 1****A2 – 2****A3 – 3****A4 – 4****A5 – 1****A6 – 3****A7 – 2****A8 – 1****A9 – 3****A10 – 3****A11- 4****A12- 1****A13 – 4****A14 – 3****B1 – заново****B2- не, бы****B3 – управление****B4 – 22****Тесты с эталонами ответа****Вариант 1.****Задание № 1.**

**Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.**

Старик с мальчиком и собакой обошли весь дачный посёлок и уже собирались сойти к морю. По левую сторону оставалась еще одна, последняя дача. Её не было видно из-за высокой каменной стены, над которой возвышались запыленные кипарисы, похожие на длинные черно-серые веретена. Только сквозь чугунные ворота, похожие своей причудливой резьбой на кружево, можно было рассмотреть уголок свежего, точно ярко-зеленого шелка, газона, круглые цветочные клумбы и вдали, на заднем плане, крытую сквозную аллею. Посередине газона стоял садовник, поливавший из длинного рукава-шланга розы. Он прикрывал пальцем отверстие трубы, и от этого в фонтане бесчисленных брызг солнце играло всеми цветами радуги.

**Задание № 2.**

**Выберите и выпишите правильный вариант ответа.**

1. В каком слове есть согласный звук [с]?

**б. узкий**

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова (записать правильный вариант).

**г. заключить выгодные договора**

3. В каком из данных слов есть приставка, корень, три суффикса и нет окончания?

**б. притаившись**

4. В каком(-их) ряду(-ах) во всех словах на месте пропуска пишется буква О?

**г. бесшовный, скачок, над саранчой**

**Задание № 3**

- Проведите морфологический разбор одного (на выбор) имени существительного.

**Проверочная работа № 3**

### Вариант № 1.

**Задание № 1.** Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания:

Многие сч..тают понятие чести уст..релым, несовреме..ым, в том смысле что оно нын(?)че (не)прим..нимо – не те условия. Для одних это связа(н, нн)o с такими действиями как дуэль: мол чем иначе можно защ..тить свою честь от оск..рблений? Другие считают: честь сегодня зам..нена более высоким понятием – принц..пиальность. (В)место человека чести – человек принц..пов...

**Задание № 2.**

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?

  - 1) бралА
  - 2) начАтыЙ
  - 3) бантЫ
  - 4) донельзЯ

2. В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить ГУМАНИТАРНЫЙ?

  - 1) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здоровье человека.
  - 2) Во время переговоров участниками встречи обсуждены ГУМАННЫЕ вопросы.
  - 3) ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.
  - 4) ГУМАННОЕ отношение к детям означает прежде всего понимание духовных усилий ребёнка, уважительное отношение к этим исканиям и ненавязчивую помощь.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

  - 1) мокла под дождем
  - 2) косвенных падежов
  - 3) чудеснейшим образом
  - 4) здоровые дёсны

4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Тщательно подготовившись к выступлению,**

- 1) речь оратора тем не менее должна напоминать импровизацию.
- 2) в речи оратора должны быть удачные примеры, образы, юмор.
- 3) у хорошего оратора речь образная, эмоциональная и в то же время логичная.
- 4) оратор произнес убедительную речь.

**К заданиям 5, 6, 7, 8, 9, 10**

(1)...(2)Этот ген отвечает за продукцию одного из ферментов печени, помогающего обезвреживать опасные для человека химические соединения. (3)Дело в том, что, по мнению учёных, в этом случае рис станет устойчивым к пестицидам и промышленным загрязнениям, попадающим в почву. (4)Ведь человеческий фермент универсален и позволяет противостоять тринадцати различным химикатам. (5)Обычно такого количества достаточно, чтобы подавить рост всех возможных сорняков на поле. (6)... эксперты предостерегают, что внедрённый ген может передаться диким сортам риса, в результате чего возникнет суперсорняк, против которого у сельского хозяйства не будет оружия.

5. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Учеными был расшифрован геном банкивской курицы – предка всех пород домашних кур.
- 2) Генно-инженерные растения сейчас возделывают почти семь миллионов крестьян и фермеров.
- 3) Японские исследователи разработали генетически модифицированный сорт риса, в который внедрён ген человека.
- 4) Гены располагаются в хромосомах в линейном порядке и имеют определённое место.
6. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?
- 1) Во-первых
  - 2) Потому что
  - 3) Наверное
  - 4) Однако
7. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?
- 1) Обезвреживать (предложение 2)
  - 2) Рис станет (предложение 3)
  - 3) Достаточно (предложение 5)
  - 4) Подавить рис (предложение 5)
8. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.
- 1) Сложносочиненное
  - 2) Простое
  - 3) Сложное бессоюзное
  - 4) Сложноподчиненное
9. Укажите верную морфологическую характеристику слова ПОМОГАЮЩЕГО (предложение 2).
- 1) Действительное причастие
  - 2) Страдательное причастие
  - 3) Деепричастие
  - 4) Существительное
10. Укажите значение слова ДИКИЙ (предложение 6).
- 1) Неприрученный
  - 2) Грубый
  - 3) Некультивируемый
  - 4) Специально выращиваемый
11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?
- На хозяине была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и давно не глаже(4)ые штаны.**
- 1) 1, 3
  - 2) 3, 4
  - 3) 2, 4
  - 4) 2, 3
12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) В..рсистый, ут..лический, м..рзлота
  - 2) Б..сиком, ок..ймлять, приг..рать

- 3) Ав..нтиюра, м..ндариновый, благораспол..жение  
 4) Компр..мисс, соприк..снувшись, обог..щение  
 13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?  
 1) Пр.. успевать, пр.. плести, пр.. рывание  
 2) О.. гадать, по.. кидывать, на.. кусить  
 3) И.. ношенный, не.. говорчивый, ра.. жечь  
 4) Раз.. скивая, без.. сходный, под.. грать  
 14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?  
 1) Запиш..шь, закручива..мый  
 2) Вытащ..шь, наполн..нныи  
 3) Изуч..шь, закле..вшии  
 4) Накин..шь, муч..мый  
 15. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?  
 А. Солом..нка  
 Б. Подчёрк..вать  
 В. Усидч..вый  
 Г. Затм..вать  
 1) А, Б, В, Г  
 2) Б, Г  
 3) А, Б, В  
 4) А, Б, Г

**Задание № 3.** Дайте определение понятия:

Эпитет –

Анафора –

Аллитерация –

### Ключ к проверочной работе № 3

#### **Вариант № 1**

#### **Задание № 1.**

Многие считают понятие чести устарелым, несовременным, в том смысле, что оно нынче не применимо – не те условия. Для одних это связано с такими действиями, как дуэль: мол, чем иначе можно защитить свою честь от оскорблений? Другие считают: честь сегодня заменена более высоким понятием – принципиальность. Вместо человека чести – человек принципов...

#### **Задание № 2.**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
1	2	2	4	3	4	3	2	1	3	1	1	4	1	3

#### **Задание № 3**

Эпитет – яркое образное определение

Анафора – единоначатие

Аллитерация – фонетический прием выделения согласных звуков.

### **Самостоятельная работа № 1**

**Тема: Стили речи (разговорный стиль)**

#### **Вариант 1**

#### **Прочитайте текст и выполните задания**

- ...Солдаты, глядя, что мы такие молодые девчонки, любили подшутить над нами.
- Послали меня однажды из медсанвзвода за чаем.
- Я прихожу к повару.
- Он на меня смотрит:

5. – Чего пришла?
6. Я говорю:
7. – За чаем.
8. – Чай еще не готов.
9. – А почему?
10. – Повара в котлах моются. 11. Сейчас помоются, будем чай кипятить.
12. Я приняла это вполне серьёзно, взяла свои вёдра, иду обратно.
13. Встречаю врача:
14. – А чего ты пустая идёшь?
15. Я отвечаю:
16. – Да повара в котлах моются. 17. Чай не готов.
18. Он за голову схватился:
19. – Какие повара в котлах моются?..
20. Вернул меня, выдал хорошенъко этому повару, налили мне два ведра чаю.
21. Несу чай, а навстречу мне идут начальник политотдела и командир бригады.
22. Я тут же вспомнила, как нас учили, чтобы мы приветствовали каждого, потому что мы рядовые бойцы. 23. А они идут двое. 24. Как же я их двоих буду приветствовать? 25. Иду и соображаю. 26. Поравнялись, я ставлю вёдра, обе руки к козырьку и кланяюсь одному и второму. 27. Они шли, меня не замечали, а тут остолбенели от изумления:
28. – Кто тебя учил так честь отдавать?
29. – Старшина учил, он говорил, что каждого надо приветствовать. 30. А вы идёте двое и вместе...

### ***Задания с выбором ответа***

1. Определите стиль текста.
  - а. Художественный
  - б. Публицистический
  - в. Разговорный
  - г. Официально-деловой
2. Определите тип речи текста
  - а. Повествование
  - б. Описание
  - в. Рассуждение
3. Укажите лексические особенности текста.
  - а. Слова иноязычного происхождения
  - б. Терминологическая лексика
  - в. Слова, имеющие разговорную окраску
  - г. Общеупотребительные слова
4. К какому пласту речи принадлежит слово *остолбенели* (предл. 27)?
  - а. Книжное
  - б. Общеупотребительное
  - в. Разговорное
  - г. Просторечное
5. Назовите синтаксические особенности текста
  - а. Использование неполных предложений
  - б. Использование вопросительных предложений
  - в. Свободный порядок слов в предложениях
  - г. Использование повторения сказуемого

### ***Задания с кратким ответом***

1. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово *каждого* (предл. 19)
2. Из предл. 1 выпишите грамматическую основу
3. Выпишите из текста сложносокращенные слова
4. Среди предложений 18-24 найдите слова с чередующейся гласной в корне, запишите их
5. Среди предложений 17-20 найдите предложение, имеющееся слова с иронической окраской. Запишите номер этого предложения.
1. .

### **Эталон ответа**

#### **Вариант 1.**

1. В
  2. А
  3. В
  4. В
  5. В
- 1) Местоимение
  - 2) Солдаты любили подшутить
  - 3) Медсанвзвода, политотдела
  - 4) Поравнялись, кланяюсь
  - 5) № 20
- «5» - выполнено верно  
 «4» - верно выполнены задания части №1 и 3 задания из части №2  
 «3» - верно выполнена часть № 1

### **Проверочная работа по дисциплине «Русский язык» за 1 семестр (\_\_\_\_\_ группа) Пояснительная записка к контрольной работе по дисциплине «Русский язык» за 1 семестр \_\_\_\_\_ учебного года**

**Объект контроля:** материал, изученный в течение семестра по разделам «Фонетика», «Орфоэпия», «Лексика и фразеология», «Словообразование», повторенный в процессе занятий по разделу «Орфография», «Синтаксис и пунктуация». Это темы, изученные вновь в школьной программе, а в настоящее время предполагается только повторение и углубление знаний и умений обучающихся.

**Субъект контроля:** обучающиеся 1 курса \_\_\_\_\_ группы, изучающие дисциплину в течение 1 года

**Предмет контроля:** работа предполагает проверку знаний и умений обучающихся по повторенным и обобщенным темам, например, правильное произношение слов, умение соотнести слово и его значение, умение правильно произвести словообразовательный разбор, из множества предложенных толкований слова выбрать именно то слово, которое имеется ввиду и т.д.

**Структура работы:** работа состоит из 19 заданий:

- 1 задание – по фонетике;
- 1 задание – по лексике;
- 2 задания – по словообразованию;
- 3 задания – по морфологии;
- 8 заданий – по орфографии;
- 2 задания – по синтаксису;
- 2 задания – по пунктуации.

Все 3 уровня заданий присутствуют в работе.

**Время проведения:** \_\_\_\_\_

Рассчитана работа на 45 минут.

### Тест по русскому языку для диагностики навыков орфографии

#### Вариант 1

*Отметьте номера, где нужно написать*

<b>1. А</b>	1. гл_диатор 2. б_калея 3. х_реография 4. обл_ко	<b>14. А (Я)</b>	1. они кле_т обои 2. травы стел_тся 3. стро_щийся город 4. ла_щая собака
<b>2. И</b>	1. закл_нать 2. забл_стеть 3. отп_раться 4. обм_реть	<b>15. Ч</b>	1. перебеж_ик 2. фрезеров_ик 3. бан_ик 4. пулемёт_ик
<b>3. О</b>	1. скл_няемый 2. перег_рание 3. раств_римый 4. оз_ряться	<b>16. через дефис</b>	1. вечно_зелёный 2. зеленовато_голубой 3. историко_литературный 4. западно_европейский
<b>4. А</b>	1. соск_чить 2. разр_стись 3. сл_гаемое 4. прик_сновение	<b>17. через дефис</b>	1. пол_тетради 2. пол_арбуза 3. пол_лампочки 4. полу_тень
<b>5. А</b>	1. неср_вненный 2. пром_кашка 3. зар_внять (поверхность)	<b>18. звонкую согласную</b>	1. моло_ьба 2. замер_ший 3. сва_ьба <i>4. варе_ни</i>
<b>6. О</b>	1. обр_мление 2. раскр_шить 3. осл_жнение 4. ожест_чение	<b>19. непроизносимую</b>	1. страс_ный 2. гиган_ский 3. уча_ствовать 4. че_ствовать
<b>7. Е</b>	1. пр_зрительный взгляд 2. пр_глушённые голоса 3. пр_емственность в работе 4. пр_морский бульвар	<b>20. слитное</b>	1. не_погасший костер 2. не_замечаемый народом 3. двери не_заперты 4. чувствовал себя не_хорошо
<b>8. С</b>	1. _дельщина 2. бе_численные споры 3. чере_чур много 4. бе_жалостный поступок	<b>21. через дефис</b>	1. давным_давно 2. в_диковинку 3. помнить по_прежнему 4. когда_нибудь

<b>9. Ё</b>	1. деш_ый 2. борж_ми 3. мощ_ная улица 4. ж_лтый	<b>22.</b> <i>слитное</i>	1. в_открытую 2. на_всегда 3. в_крутую 4. под_мышкой
<b>10. Ъ</b>	1. об_ективный 2. хорош_ 3. лиш_ 4. спряч_ся	<b>23.</b> <i>удвоенную согласную</i>	1. драм_а 2. дис_ертация 3. рес_урсы 4. ком_ентарий
<b>11. Ь</b>	1. двух_язычный словарь 2. сынов_я 3. с_ябедничать 4. транс_арктический	<b>24.</b> <i>частицу</i>	Он (экипаж) н_1 был похож н_2 на тарантас, н_3 на коляску, н_4 на бричку, а был скорее похож на толстощекий арбуз,
<b>12. Ы</b>	1. двух_гольчатый 2. без_дейность 3. пред_юльский	<b>25. слова</b> <i>слитно.</i>	1. не_взирая на ливень 2. в_следствии холодов 3. в_продолжение утра 4. в_вилу болезни
<b>13. НН</b>	1. жарен_ый гусь 2. парен_ый лук 3. оплетён_ый плющом забор 4. ресурсы изыскан_ы экономистами		

*Ответы к тестовым заданиям**1 вариант*

<i>№ задания</i>	<i>Орфография</i>
<b>1</b>	2,4
<b>2</b>	1,3
<b>3</b>	1,2,3
<b>4</b>	1,4
<b>5</b>	1
<b>6</b>	2,3,4
<b>7</b>	1,3
<b>8</b>	1,2,3
<b>9</b>	1,3,4
<b>10</b>	3,4
<b>11</b>	1,3
<b>12</b>	2,3
<b>13</b>	3,5
<b>14</b>	1,3
<b>15</b>	1,4
<b>16</b>	2,3
<b>17</b>	2,3
<b>18</b>	2,3,4
<b>19</b>	1,2
<b>20</b>	1,4
<b>21</b>	3,4
<b>22</b>	2,3
<b>23</b>	2,4
<b>24</b>	1
<b>25</b>	1,2,4

**Проверочная работа по дисциплине «Русский язык»  
за 1 семестр (\_\_\_\_\_ группа)**

**1 вариант      Фамилия, инициалы \_\_\_\_\_**

**1. В каком слове произносится мягкий звук п?**

- 1/. Стопка 2/. Голуби 3/. Пробка 4/. Прорубь

**2. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- 1/. Популяция 2/. Засохший 3/. Рассматривая 4/. Натуральный

**3. Какое из перечисленных слов имеет значение «подражание, воспроизведение с некоторой точностью»?**

- 1/. Имитация 2/. Сенсация 3/. Оппозиция 4/. Стереотип

**4. В каком ряду во всех словах пишется буква Е?**

- 1/. По застывш...й глад..., на вздрогнувш...м петух...  
2/. Завораживающ...м пени...м, под высохш...м полотенц...м  
3/. О ведущ...м специалист..., на пестреющ...м покрывал...  
4/. Тонк...м сло...м, в зеленеющ...й долин...

**5. В каком варианте ответа указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Ъ?**

- A/. Вводные слова обособляют...ся.  
Б/. За правдой пойдеш... - правду найдеш...  
В/. Постереч... умного и хитрого кота удалось не сразу.  
Г/. На бедного Макара все шишкы валят...ся.

- 1/. А, Б 2/. А, В 3/. Б, В 4/. Б, В, Г.

**6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1/. Проб...раться, м...ниатюра, сбл...жаясь.  
2/. Заст...ляя, л...учий, инж...нер  
3/. Опр...вдать, прик...снуться, к...мбинация  
4/. Гр...мадный, водор...сли, тр...вянистый

**7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1/. Не...говорчивый, чре...вычайно, бе...мятежный  
2/. От...грали, мед...нститут, пред...инфарктный  
3/. С...ехал, зав...южило, в...едливый  
4/. Не...деланный, бе...церемонный, во...пылал

**8. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Ю?**

- 1/. Помн...щий детали, тревож...щийся понапрасну  
2/. Мел...щий муку, овцы бле...т  
3/. Дворники крас...т, скач...щий галопом  
4/. Зайцы пряч...тся, дышащ...й с трудом.

**9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

- A/. разв...вался (по ветру)      Б/. ускор...вшийся  
В/. эмал...вый                          Г/. вспыльч...вый

- 1/. А, Б, Г 2/. А, Б, В 3/. Б, Г 4/. А, В, Г

**10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1/. (Не)кому поведать свое горе. 2/. (Не)высокая сосна казалась укутанной.  
3/. Этот художник (не)навидел лесть. 4/. За дорогу попутчик (не)проронил ни слова.

**11. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

- 1/. (По)меньше, зачем(то), (пол)мандарина  
 2/. (Кое)где, с (бухты)барахты, (научно)исследовательский  
 3/. Бок(о)бок, (голубо)глазый, (полу)легальный  
 4/. Взгляни(ка), вот(вот), знай(же).

**12. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений?**

- 1/. Пользуются наследием 2/. Испытывали тревогу  
 3/. Светит маленькой звездочкой 4/. Люди считали.

**13. Укажите пример с ошибкой в образовании форм слова.**

- 1/. Больше шестьдесят рублей 2/. Нет мест  
 3/. Проиграв вступление 4/. В двухстах метрах.

**14. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:**

**Исполняя эту пьесу,**

- 1/. было чувство радости 2/. я старался передать свое настроение  
 3/. должен учитываться творческий замысел 4/. зал хорошо слушал пианиста.

**15. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?**

**Документами (1) приобретающими все большее историческое значение (2)  
 являются (3) фотографии декабристов.**

- 1/. 1, 3 – выделяется причастный оборот  
 2/. 1 – выделяется деепричастный оборот  
 3/. 1, 2 – выделяется причастный оборот  
 4/. 1, 2 – выделяется деепричастный оборот

**16. В каком предложении нужно поставить тире?**

- 1/. Небо словно шар голубой... 2/. Семь магическое число.  
 3/. Всех принимает Земля и бродягу и философа и святого и отшельника.  
 4/. Теперь я понял без прошлого не прожить.

**17. Определите грамматические категории существительного. Выберите правильный ответ. Слово песню**

- 1/. Женский род, винительный падеж, единственное число  
 2/. Женский род, дательный падеж, единственное число  
 3/. Женский род, творительный падеж, единственное число

**18. Найдите имя существительное, соответствующее следующим характеристикам:  
женский род, именительный падеж, только единственное число, 3 склонение,  
 неодушевленное, нарицательное, собирательное.**

- 1/. Молодежь 2/. Листва 3/. Купечество 4/. Тип

**19. Найдите и исправьте 3 ошибки в склонении сложного количественного числительного.**

- 1/. И.п. Пятьсот семьдесят четыре  
 2/. Р.п. пятисот семидесяти четырех  
 3/. Д.п. пятиста семидесяти четырем  
 4/. В.п. пятьсот семьдесят четыре  
 5/. Т.п. пятьюстами семидесятью четырьмя  
 6/. П.п. пятиста семидесяти четырех

**Ключ к проверочной работе  
по дисциплине «Русский язык»**

**1 вариант**

<b>№ задания</b>	<b>ответ</b>
1	4
2	2
3	1
4	3
5	3
6	1
7	4
8	2
9	1
10	4
11	2
12	4
13	1
14	2
15	3
16	2
17	1
18	1
19	3,5,6
	21 балл

**Оценка**

«5» - 18-21 балл

«4» - 15-18 баллов

«3» - 12-14 баллов

«2» - 11 и меньше баллов

**Экзаменационная работа по дисциплине  
«Русский язык»  
1 курс**

**Пояснительная записка**

**Объект контроля:**

материал дисциплины учебного плана дисциплины. «Русский язык» изучен по темам «Фонетика», «Орфоэпия», «Лексика», «Словообразование», «Орфография», «Пунктуация», «Синтаксис» в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта среднего (полного) общего образования.

**Субъект контроля:**

обучающиеся 2 курса

**Предмет контроля:**

проверка знаний обучающихся об основных единицах языка, орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных нормах, применения в практике перечисленных выше норм, умений анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

Экзаменационная работа предполагает проверку знаний:

По разделам «Фонетика» и «Орфоэпия», изучив которые обучающийся должен знать:

- особенности русского произношения и ударения;
- орфоэпические нормы;

**уметь:**

- владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности;
- произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами.

2. По разделу «Лексика и фразеология», изучив который обучающийся должен знать: - лексические и фразеологические единицы языка;

- лексические и фразеологические нормы; уметь:
- соотнести слово и его значение;
- из множества предложенных толкований слова выбрать именно то слово, которое подходит по смыслу и стилистически;
- находить лексические ошибки и исправлять их.

3. По разделу «Словообразование», изучив который обучающийся должен

**знать:**

- способы словообразования;

**уметь:**

- пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, научной и профессиональной лексике;
- правильно произвести словообразовательный разбор;

4. По разделу «Орфография», изучив который обучающийся должен знать:

- правила правописания;
- типы и виды орфограмм;

**уметь:**

- грамотно писать;
- пользоваться правилами правописания;

5. По разделам «Синтаксис» и «Пунктуация», изучив которые обучающийся должен знать:

- принципы русской пунктуации;
- виды предложений;

**уметь:**

- пользоваться правилами пунктуации;
- различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты.

**Структура работы:**

работа состоит из 15 заданий:

1 задание – по фонетике; 1 задание - по орфоэпии; 1 задание - по лексике; 5 заданий - по орфографии, 2 задания - по словообразованию, 1 задание - по морфологии, 2 задания - по синтаксису и пунктуации, а также написание эссе в объеме не менее 70 слов.

Все задания соответствуют уровням А , В и С Единого государственного экзамена по дисциплине «Русский язык».

**Время проведения:**

работа рассчитана на 240 минут.

**Оценивание:**

каждое задание ( 1-14) оценивается максимум 2 баллами в зависимости от полноты и правильности ответа. Эссе оценивается максимум 10 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу - 38

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| «Отлично»             | - 34 – 38 баллов;  |
| «Хорошо»              | - 30 – 33 балла;   |
| «Удовлетворительно»   | - 27 – 29 баллов;  |
| «Неудовлетворительно» | - менее 26 баллов. |

Преподаватель  В.Н. Вазюкова

**Экзаменационная работа по русскому языку**  
**(комплект 1)**

**Вариант 1**

- 1. В каком слове происходит озвончение согласного звука?** 1. Дневной. 2. Образ.  
3. Вокзал. 4. Портить.
- 2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**  
1.свеклА. 3. прИбыть.  
2.премировАТЬ. 4. ЭкспертныЙ.
- 3. В каком предложении вместо слова ОЖИВАТЬ нужно употребить ОЖИВЛЯТЬ?**  
1. Зимой степь мрачна, безжизненна, только птицы ОЖИВАЮТ её.  
2. При свете луны стволы деревьев вдруг ОЖИВАЮТ.  
3. История, знакомая по учебникам, ОЖИВАЛА перед глазами.  
4. Молодое деревце ОЖИВАЛО, постепенно возвращаясь к жизни.
- 4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**  
1.Давайте попробоваем. 3. Менее быстрый.  
2.Около пятисот человек. 4. Много яблок.
- 5. В каком слове нет суффикса -К- ?**  
1.Соломка. 3. Загадка.  
2. Головоломка. 4. Булка.
- 6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна Н?**  
Солнце поднимается в туман(1)ой мгле горизонта багровым шаром без лучей,  
точно оно отделено(2)о громадным матовым стеклом, а откуда-то сверху дрожащей волной льётся нежный утренний свет.  
1) 1,2 2) 2 3) 3 4) 1,3
- 7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**  
...нициатива, под...тожить, без...нициативность  
ра...ширять, ...жалиться (над кем), ни...ровергать  
пр...поднять, пр...поднести, пр..мерка  
об...ект, об...яснить, разоб...ется
- 8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**  
4. от...грали, без...скусный, транс...ранский.  
1. пр...мечать, пр...ободрился, пр...вратить.  
2. и...черпать, бе...ропотно, во...требовать.  
3. из...ян, необ...езженный, раз...ярённый.
- 9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**  
лопоч...шь, услыш...нныЙ.  
тревож...шь, независ...мый.  
скач...шь, раста...вшиЙ.  
суш...шь, всклокоч...нныЙ.
- 10. На месте каких цифр пишется И?**

Чем нравом кто дурней, тем более кричит и ропщет на людей:  
 н(1) видит добрых он, куда н(2) обернётся, а первый сам н(3) уживётся.  
 1) 1, 2.                    2) 2.                    3) 2,3.                    4) 3.

**11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

- 1) Вы ТО(ЖЕ) отдыхали на Кавказе и ПО(ЭТОМУ) так хорошо знаете эти места.
- 2) ПО(ТОМУ), как отец посмотрел на меня, я понял, что он ТО(ЖЕ) знает о происшествии.
- 3) Среди знакомого леса теряешься, словно все деревья и кусты ТОТ(ЧАС) скинули маску, ТО(ЖЕ) самое дерево выглядит иначе.
- 4) НА(КОНЕЦ) стало темнеть, и я, (ТАК)ЖЕ как и мои товарищи, потерял надежду дойти сегодня до устья реки.

**12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

Сальвадор Дали считал существование на публике ещё одной гранью творчества ( ) и постоянно провоцировал скандальный интерес к своей особе.

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- Сложносочинённое предложение, перед союзом И не нужна запятая.
- Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.

**13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?**

По длинному и зыбкому плоту (1) сделанному из трех связанных брёвен (2) мы перебрались через реку и пошли направо (3) держась (4) недалеко от берега.

- 1) 1,2,3.                    2) 1,3                    3) 1,2,3,4                    4) 2,4.

**14. Укажите тип связи слов в словосочетании ЧРЕЗВЫЧАЙНО ЛЮБИЛ.**

**15. Напишите сочинение (150-200 слов) на тему «Слово - не воробей, вылетит – не поймаешь»**

**Экзаменационная работа по русскому языку  
(комплект 1)**

**Вариант 2**

**1. В каком слове все согласные звуки глухие?**

1. Способ                    2. Вдруг                    3. Нести                    4. Скользкий

**В В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук**

- |            |              |
|------------|--------------|
| 1.квАртал. | 3.местностЕй |
| 2.прОстыня | 4.оцененА.   |

**1. В каком предложении вместо слова ПОСТУПОК нужно употребить ПРОСТУПОК.**

1. Слова безвольного человека никогда не превращаются в действия, в ПОСТУПКИ.
2. Этот юноша способен на благородные ПОСТУПКИ.
3. Ребята с восторгом обсуждали самоотверженный ПОСТУПОК одноклассника.
4. В прежние времена за большие ПОСТУПКИ наказывали студентов солдатчиной.

**Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- |                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| 1. молодые бухгалтеры. | 3. в течение тридцати пяти минут. |
| 2. ихней работой.      | 4. дамских туфель.                |

**В В каком слове нет суффикса -К-?**

- |              |          |
|--------------|----------|
| 1. Ошибка.   | 3. Юбка. |
| 2. Выплавка. | 4. Узко. |

**6. В каком варианте правильно указаны цифры, на месте которых пишется НН?**

II спортивной ходьбе запрещено отрывать от земли обе ноги одновременно, как это обычно делают при беге; все нарушения бывают чётко зафиксированы кинокамерой.

- 1) 1,2,3,4.
- 2) 2,4.
- 3) 2,3.
- 4) 3,4.

**1. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- ра...пределить, нера...гаданный, не..кошенный.  
пр...изношение, с...блюдая, пр..бабушка  
пред...дущий, пред...стория, по..нтересоваться  
пр...небрежение, пр...одолеть, пр...следовать

**1. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- бе...престанно, ра...красить, бе...вкусный  
пр...пятствие, пр...готовить, пр...даётся (значение)  
нед...рисовать, под...йти, без...благательно  
с...грать, за...нтриговать, без...скусный

**2. В каком ряду в обоих словах пишется буква Е?**

- против...шься, подмеч...нныи  
искалеч...шь, расщедр...вшился  
смотр...шься, сплющ...нныи  
пащ...шь, опека...мый

**3. На месте каких цифр пишется И?**

Как ни(1) старался Бим, он ни(2)как ни(3) мог взять след: ни(4) одного знакомого запаха на этой улице он ни(5) учゅял.

- 1) 2,5
- 2) 1,3,5
- 3) 2,4
- 4) 1,2,4

**7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?**

- 1) Рыжики можно собирать как осенью, так и (В)ТЕЧЕНИЕ всего лета: всё зависит (ОТ)ТОГО, какое лето.

- 1) (НА)КОНЕЦ мне удалось поймать (ТОТ)ЧАС, когда лучи солнца пронизывают лес, словно золотые спицы.
- 2) Точно (ТАК)ЖЕ, как детство кажется ему (В)ПОСЛЕДСТВИИ прекрасным, воспоминания о суровой заре человечества окрашены для нас в романтическую дымку.

Он владел языком (ТАК)ЖЕ легко, как люди владеют своим голосом, (ПО)ТОМУ что учился языку у простых людей.

**8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.**

Ничего не известно о происхождении Атлантиды ( ) и поэтому исследователями строятся фантастические предположения.

1. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
3. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.

**13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.

- 1) 1                    2) 2,4            3) 1,4            4) 1,3

**14. Выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.**

Древний пастушеский рожок - почти забытое искусство.

**15. Напишите сочинение (150-200 слов) на тему «Что написано пером, не вырубиши и топором»**

**Экзаменационная работа по русскому языку**

(комплект 2)

**Вариант 1**

**1. в каком слове произносится согласный [с]?**

- 1)содержать            2)перевез            3)масштаб            4)сердце

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?**

- |             |          |
|-------------|----------|
| 1.нащелкАТЬ | 3.отлиты |
| 2.отлучИт   | 4.Отдала |

**3. В каком предложении вместо слова БЛАГОДАРНЫЙ нужно употребить**

**БЛАГОДАРСТВЕННЫЙ?**

1. В порыве БЛАГОДАРНОЙ откровенности она выложила все Витькины секреты.
2. Родители рядового Сидорова получили БЛАГОДАРНОЕ письмо.
3. Оксана окинула друзей БЛАГОДАРНЫМ взглядом.
4. Маша с таким БЛАГОДАРНЫМ выражением лица пошла навстречу гостям, что у нас сердце забилось от радости.

**4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слов**

- |                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| 1.После ранних заморозков | 3.Время движется     |
| 2. Самый добрейший.       | 4. До двухсот метров |

**5. В каком слове нет суффикса –К–?**

- |           |           |
|-----------|-----------|
| батарейка | 3.семейка |
| 2.змейка  | 4.копейка |

**11. В каком варианте правильно указаны цифры, на месте которых пишется Н?**

в позднем творчестве Сальвадора Дали выражены новые художественные тенденции – интерес к классической ясности, внутренней гармонии.



**7. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?**

- 1) в нарастающ...й бур..., в последн...м письм...  
2) вчераши...м впечатлени...м, перед виднеющ...йся деревн...й  
3) под скрипуч...м ясен...м, о тончайш...м искусств...  
4) в звучащ...й реч..., развеивающ...мся знамен...

**8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) и...бежать, ни...падающий, ра...веселый  
2) р...сположиться, з...облачный, с...гласие  
3) об...грать, раз...скать, за...скивающий  
4) пр...забавный, пр...следовать, пр...рекание

9. В каком ряду в обоих словах пишется буква И?

- 1) приход...шь, слыш...мый
  - 2) приступ...шь, подава...мый
  - 3) покрас...шь, ненавид...вший
  - 4) отгон...шь, украш...ный

**10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

1. Рядом шелестел камыш с еще (не)распустившимися кисточками.
  2. На свежем снегу (не)было видно следов.
  3. Черты лица Павла Ивановича (не)лишены приятности.
  4. В этом (не)проезженном лесу молодые деревья растут медленно.

1. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Притяжение между парой электронов может возникать, (НЕ)СМОТРЯ на то, что они находятся далеко друг от друга, (ПО)ЭТОМУ движение электронов в паре становится согласованным.
  - 2) Для композитора, способного слышать мир ТАК(ЖЕ), как художник, музыка - это именно звучание, (ТО)ЕСТЬ процесс, протекающий во времени.
  - 3) (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких лет М.В.Ломоносов занимается изучением русской истории, а ТАК(ЖЕ) точных наук.
  - 4) ОТ(ТОГО), (НА)СКОЛЬКО человек приучен ценить своё и чужое время, зависит его будущее.

**в Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.**

Написанный этюд явился одним из высших достижений портретного искусства художника ( ) и тотчас был приобретён Третьяковым для его галереи.

Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.

- В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Державин вступил в литературу немолодым человеком (1)уже многое повидавшим(2) и пережившим(3) и очень скоро стал известен как поэт(4) говоривший о бессмертии.

- 1) 2,4                    2) 1,3            3) 1,4            4) 1,3,4

#### **14. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ Мне**

не хватит самих стен из прочных каштановых досок, наивно оклеенных газетными и журнальными листами, плакатами и дешёвыми картинками.

15. Напишите сочинение (150-200 слов) на тему «Слово – серебро, молчание – золото»

#### **Экзаменационная работа по русскому языку**

(комплект 2)

#### **Вариант 2**

##### **1. Укажите слово, в котором количество звуков и букв совпадает.**

- 1) ёжик            2) объявит            3) грустно            4) сердиться

##### **3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?**

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1) нЕдуг    | 3) кОрьсть  |
| 2) взвИлась | 4) пережилA |

##### **3. В каком предложении вместо слова ИНЖЕНЕРНЫЙ нужно употребить ИНЖЕНЕРСКИЙ?**

1. ИНЖЕНЕРНОЕ дело не заинтересовало его настолько, чтобы посвятить ему карьеру.
2. ИНЖЕНЕРНЫЙ подход к строительству обеспечивает успех этого

сложного дела.

3. Михаилу не нравилась его новая работа, но он очень дорожил своим дипломом и ИНЖЕНЕРНЫМ значком.

4. Новое сооружение поражало современным дизайном и представляло собой достижение ИНЖЕНЕРНОЙ мысли.

##### **4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова**

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 1. красивее всех.   | 3. скучаю по вас.    |
| 2. более девяноста. | 4. менее двух тысяч. |

##### **5. В каком слове нет суффикса -ЧИК-?**

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1. Счетчик     | 3. Куличик   |
| 2. Портфельчик | 4. Альбомчик |

##### **1. В каком варианте правильно указаны цифры, на месте которых пишется Н?**

Густое молоко, льющееся из глиня(1)ого кувшина, и пышный каравай в плетё(2)ой корзине, и сползающая салфетка выписа(3)ы художником во всех деталях.

- 1) 1                    2) 1,2            3) 3            4) 1,2,3

##### **7. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?**

1. по застывш...й глад..., на вздрогнувш...м петухе
2. завораживающ...м пени...м, под высохш...м полотенц...м

3. о ведущ...м специалист..., на пестреющ...м покрывал...

4. тонк...м сло...м, в зеленоющ...й долин...

**8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?** 1.н...гонять, от...рвать, р... списка

2.во...глас, и...бежать, ра...бросать

3.пр...блудился, пр...зидент, пр...вратник

4.и...жарить, бе...помощный, ра...писывать

**9. В каком ряду в обоих словах пишется буква И?**

1. пил...шь, раста...вший

2. дыш...шь, се...щий

3. пиш...шь, утаивш...й

4. успоко...шь, расчистивш...й

**10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

1) Путешественники лежали в шезлонгах, (не)глядя на облачное небо.

2) Иногда встречается человеку странное, (не)известное явление.

3) Воздух еще (не)накаленный знойными лучами солнца, доносит ароматы

раннего утра.

4) В ожесточенном пении ветров душа (не)чуёт стройных голосов.

**11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

1. Призвание поэта - творить для вечности, (ПО)ЭТОМУ он «сам свой высший суд», (ПО)СКОЛЬКУ не всем дано оценить его творения.

2. (НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского являются переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.

3. Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.

4. (В)ДОЛЬ обрыва, ПО ( НАД) пропастью, по самому краю, я коней своих нагайкою стегаю.

**12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

Влияние Фландрии на Северные провинции существовало всегда ( ) и сравнение фламандской и голландской живописи совсем не означает их противопоставления.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

**10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Художники - романтики ( 1) отвергнув строгие и не допускающие отступлений принципы классицизма ( 2) открыли многообразие и неповторимость (3) их окружающего (4) мира.

1) 2,3,4

2) 1,3

3) 2,3

4) 1,2

**14. Из предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью**

**УПРАВЛЕНИЕ** Весна пришла солнечная, а потом стало жарко, и плащом я ни разу не воспользовался

15. Напишите сочинение (150-200 слов) на тему «Хлеб – всему голова»

**Ответы экзаменационной работы по дисциплине «Русский язык» (комплект 1)**

1вариант

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ответ	3	2	1	1	4	2	2	4	2	2	1	4	1	примыкание

2вариант

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ответ	1	4	4	2	3	3	4	3	2	4	1	3	3	почти забытое

**Ответы экзаменационной работы по дисциплине «Русский язык» (комплект 2)**

1вариант

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ответ	2	2	2	2	4	1	1	4	1	4	1	2	4	наивно оклеенных

2 вариант

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ответ	2	4	3	2	3	4	3	2	4	2	1	2	4	плащом не воспользовался

## **Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

### **Основные источники:**

1. Недоступова Л.В. Русский язык [Электронный ресурс] учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / Л.В. Недоступова. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 128 с. — 978-5-89040-526-5. — <http://www.iprbookshop.ru/55059.html>
2. Русский язык и культура речи (СПО). Автор Черняк В.Д. Сергеева Е.В. и др. вид издания Учебник, год издания 2019, Объем:343 стр. издательство КноРус, язык: Русский ISBN 978-5-406-06710-9. <https://www.book.ru/>
3. Русский язык и литература, русский язык, учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений, базовый уровень, в 2 частях Части 1-2 Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А., 2014.
4. Русский язык и литература, Русский язык, 10-11 классы, учебник для общеобразовательных организаций, базовый уровень, Власенков А.И., Рыбченкова Л.М., 2014.

### **Дополнительные источники:**

1. А.А. Акишина. Н.И. Формановская. «Этикет русского языка» - Изд.: «Ленанд», 2014 г.,
2. Н.С. Ашукина. «Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения» - М.: 2016г.,
3. Ю.А. Бельчаков «Практическая стилистика современного русского языка» - Изд.: АСТ-ПрессКнига, 2015 г.,
4. Все правила русского языка. Справочник по правописанию : справочник / О.Е. Гайбарян, А.В. Кузнецова. — Москва : КноРус, 2014. — 344 с. — СПО. — ISBN 978-5-406-03323-4.
5. ЕГЭ. Русский язык. Типовые задания с решениями : решебник / Н.М. Девятова, Е.Ю. Геймбух. — Москва : Проспект, 2014. — 100 с. — ISBN 978-5-392-05433-6.
6. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2015. 800с.
7. Лексика и фразеология современного русского языка. Практикум : учебное пособие /Е.А. Шумских. — Москва : Прометей, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-7042-2483-9.
8. Новейший словарь иностранных слов и выражений: Экономическая и техническая терминология.- «АСТ». 2017. 672с.
9. Ожегов С. И. Словарь русского языка.- М.:«Оникс, Мир и Образование», 2016. – 640с

10. .Русский язык и культура речи : учебное пособие / В.Н. Руднев. — Москва : КноРус, 2015.— 253 с. — Для СПО. — ISBN 978-5-406-04358-
11. . Сазонова И. К. Толково- грамматический словарь причастий. М.: «АСТ-Пресс Книга», 2016. 648с. А.Б. Шапиро «Современный русский язык. Пунктуация» - Изд.: КомКнига, 2011 г.,
12. Субботина Л. А., Алабугина Ю. В.Фразеологический словарь русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2014. 640с
13. .Шушков А. А. Толково- понятийный словарь русского языка.- «Астрель, АСТ, Транзиткнига», 2015. 768с Л. Успенский «Слово о словах» - Изд.: АСТ, Зебра Е, 2015 г.,
14. «Современная русская речь. Состояние и функционирование» - Изд.: Эксмо, 2015 г.,

### **Интернет – источники:**

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
2. Российский образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru)
5. Сайт Департамента образования Вологодской области <http://depobr.gov35.ru/index.php/depobr>
6. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
7. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
8. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система <http://www.ruscorpora.ru>
9. Владимир Даля. Электронное издание собрания сочинений
- 10.<http://www.philolog.ru/dahl/>
- 11.Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>
- 12.Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН <http://rusgram.narod.ru>
- 13.Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>
- 14.Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru>
- 15.Центр развития русского языка <http://www.ruscenter.ru>
- 16.Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>