

БПОУ ВО «ГРЯЗОВЕЦКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор БПОУ ВО

«Грязовецкий
политехнический техникум»



Иванов А.С. Маслов

«31» августа 2018 года

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии
общеобразовательных, общегуманитарных
и социально-экономических дисциплин

Протокол № 1

от «30» августа 2018 г.

Председатель ЦК

Е.В. Зиновьева

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по ОМР

Е.А. Ткаченко

«31» августа 2018 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.01 «Русский язык»

**Профессия: 35.01.15 «Электромонтер по ремонту и обслуживанию
электрооборудования в сельскохозяйственном производстве»**

г. Грязовец

2018

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу *дисциплины* ОУД.01. Русский язык.

Фонд оценочных средств по общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» разработан на основе:

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (в редакции от 29 июня 2017 года);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.01.15 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования в сельскохозяйственном производстве, утвержденного Министерством образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 892;

приказа Минобрнауки России от 17 мая 2012 года № 413 «Об утверждении примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, разработанной ФГАУ «ФИРО» от 21 июля 2015 года протокол № 3.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

II. Перечень основных показателей оценки результатов, элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Код и наименование основных показателей оценки результатов (ОПОР)	Код и наименование элемента практического опыта	Код и наименование элемента умений	Код и наименование элемента знаний
1	2	3	4
ОК 1-7		<p>У 1. Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p> <p>У 2. Умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p> <p>У 3. Умение проводить лингвистический анализ текста различных функциональных стилей и разновидностей языка.</p> <p>У 4. Умение использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.</p> <p>У 5. Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой</p>	<p>З 1. Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов.</p> <p>З 2. Знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.</p> <p>З 3. Знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи.</p> <p>З 4. Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p>

		<p>информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.</p> <p>У6. Умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения</p> <p>У 7. Умение применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>У 8. Умение соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.</p> <p>У 9. Умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p> <p>У 10. Умение использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.</p>	
--	--	---	--

В результате изучения учебной дисциплины студент должен овладеть компетенциями:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
- ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый

контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Организовывать собственную деятельность с соблюдением требований охраны труда и экологической безопасности.

3.Формы текущего контроля и оценка результатов обучения учебной дисциплины

Предметом оценки служат умения, знания и формирующиеся общие и профессиональные компетенции в рамках освоения учебной дисциплины в соответствии ФГОС по дисциплине РУССКИЙ ЯЗЫК, с учебным планом профессии 35.01.15 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования, рабочей программой дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК. Технология оценки 3 и 4 – пятибалльная.

Предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Текущий контроль результатов освоения УД в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

- *выполнение и защита практических работ,*
- *проверка выполнения самостоятельной работы обучающихся,*
- *проверка выполнения проверочных работ,*
- *проектная деятельность,*
- *исследовательская деятельность.*

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – *устный опрос, тестирование по темам отдельных занятий.*

— Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно

составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

— Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию.

Объем диктанта — до 200 слов. (При подсчете слов учитываются самостоятельные и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из 35 — 40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм

— **Проверка выполнения самостоятельной работы.**

Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление обучающимися практических умений и знаний, овладение профессиональными компетенциями.

Самостоятельная подготовка обучающихся по дисциплине предполагает следующие виды и формы работы:

- *Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы.*
- *Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе.*
- *Написание и защита доклада; подготовка к сообщению или беседе на занятии по заданной преподавателем теме.*
- *Работа со справочной литературой.*
- *Оформление отчетов по практическим работам, подготовка к их защите.*
- *Составление тестовых заданий по темам учебной дисциплины.*

Задания для выполнения самостоятельной работы, методические рекомендации по выполнению и критерии их оценивания представлены в методических рекомендациях по организации и проведению самостоятельной работы обучающихся.

— **Выполнение проверочных работ.**

Проверочная работа проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения темы или раздела. В течение курса обучения запланировано проведение следующих проверочных работ:

- Проверочная работа №1 по теме «Лексика»
- Проверочная работа №2 по теме «Фонетика, орфоэпия»
- Проверочная работа № 3 по теме «Морфемика»
- Проверочная работа № 4 по теме «Морфология»
- Проверочная работа № 5 по теме «Синтаксис»

Спецификации проверочных работ приведены ниже в данном комплекте ФОС.

Система оценивания каждого вида работ описана в соответствующих методических рекомендациях и в спецификации к контрольным работам и промежуточной аттестации.

При оценивании практической и самостоятельной работы обучающегося учитывается следующее:

- *качество выполнения практической части работы;*
- *качество оформления отчета по работе;*
- *качество устных ответов на контрольные вопросы при защите работы.*

Каждый вид работы оценивается по пяти бальной шкале.

«5» (*отлично*) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (*отлично*) предполагает грамотное и логичное изложение ответа.

«4» (*хорошо*) – если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (*удовлетворительно*) – если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (*неудовлетворительно*) – если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Тест оценивается по пяти бальной шкале следующим образом: стоимость каждого вопроса 1 балл. За правильный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие баллы не начисляются.

Оценка «5» соответствует 90% – 100% правильных ответов.

Оценка «4» соответствует 80% – 89% правильных ответов.

Оценка «3» соответствует 70% – 79% правильных ответов.

Оценка «2» соответствует 0% – 69% правильных ответов.

3.2 Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по ОУД. 01. РУССКИЙ ЯЗЫК – экзамен, спецификация которого содержится в данном комплекте ФОС.

Назначение экзамена – оценить уровень подготовки обучающихся по ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК с целью установления их готовности к дальнейшему усвоению ОПОП по профессии 35.01.15 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования

3.2.1. Содержание экзамена определяется в соответствии с ФГОС СПО по профессии 35.01.15 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования, рабочей программой дисциплины ОУД.01. РУССКИЙ ЯЗЫК.

3.2.2. Принципы отбора содержания экзамена:

Ориентация на требования к результатам освоения ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК, представленным в соответствии с ФГОС СПО по профессии 35.01.15 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования и рабочей программой учебной дисциплины.

умения:

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

знания:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.

3.2.3. Структура экзамена

Экзамен состоит из тестовых заданий закрытого и открытого типа по изученным разделам дисциплины ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК, а также написания сочинения.

3.2.4. Система оценивания отдельных заданий (вопросов) и экзамена в целом

Экзамен оценивается по пяти балльной шкале, оценка за экзамен ставится верное выполнение заданий

Для обучающихся, успешно и вовремя выполнивших все формы и методы текущего контроля во время обучения, возможно выставление среднего балла по текущим оценкам за семестр в качестве оценки за экзамен. Однако задания для отстающих обучающихся, или которые повторно пересдают дисциплину должны быть составлены другие задания.

3.2.5. Время проведения экзамена

На выполнение письменной экзаменационной работы отводится 240 минут (4 часа).

Критерии оценивания содержания сочинения

Содержание и речь		Грамотность
«5»	<ul style="list-style-type: none"> • Содержание работы полностью соответствует теме. • Фактические ошибки отсутствуют. • Содержание работы излагается последовательно. • Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. • Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. • Допускается 1 недочет в содержании. 	<p>Допускается:</p> <p>1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<ul style="list-style-type: none"> • Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. • Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. • Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. • Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. • 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. 	<p>Допускаются:</p> <p>2 \ 2 \ 3; 1 \ 3 \ 3; 0 \ 4 \ 3</p> <p>количество грамматических ошибок не должно превышать 3, а орфографических - 2, однако, если из 3 орфографических ошибок 1 является негрубой, то допускается выставление «4».</p>

«3»	<ul style="list-style-type: none"> • Имеются существенные отклонения от заявленной темы. • Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. • Допущено нарушение последовательности изложения. • Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. • Встречается неправильное употребление слов. • Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. • Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. 	Допускаются: 0 \ 5 \ 7; 1 \ 4-7 \ 4; 2 \ 3-6 \ 4; 4 \ 4 \ 4; 3 \ 5 \ 4.
«2»	<ul style="list-style-type: none"> • Работа не соответствует заявленной теме. • Допущено много фактических неточностей; • Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения не соответствует заявленному плану. • Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. • Нарушено стилевое единство текста. • Допущено 6 и более речевых недочетов в содержании 	имеется 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок независимо от количества орфографических; общее количество орфографических, грамматических и пунктуационных ошибок более 8
Примечания: 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла сочинения студента, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл. 2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание. 3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.		

ТЕКСТЫ ДИКТАНТОВ

1. Правописание корней с чередующимися гласными

Горючая слеза одиноко блестела на самом кончике носа графа Ростислава Зарянского. Зарницы дальних молний блистали в окнах, тень от нагоревшей свечи вырастала на стене с каждой минутой, а граф все сидел, подперев рукой склоненную голову, не прикасаясь к еде, не поднимая глаз, не зажигая лампы. Тучи обложили небо, и сквозь полуопущенный полог кровати было видно, как за окном вымокнувшая до нитки унылая корова равнодушно макала свой хвост в придорожную канаву.

Слякотно было и на душе у графа. Причина его плохого настроения заключалась в неожиданно подскочивших процентах в конторе у непреклонного ростовщика, требующего безотлагательного удовлетворения иска к графу. Выхода не было. Граф ясно понимал, что, даже если заложить имение, уклониться от долговой ямы не удастся, и потому тоска сжимала его сердце со все возрастающей силой.

И вдруг дикая мысль блеснула в глазах графа, щеки загорелись ярким румянцем. Всего несколько секунд назад он и не предполагал, что в его положении можно еще на что-то рассчитывать, но теперь план освобождения полностью сложился в его голове. Потирая от удовольствия руки, он подскочил к столу, схватил перо и, обмакнув его в чернильницу, склонился над листом бумаги.

2. Правописание *О-Е* после шипящих и *Ц*

Чопорный черт в черной шелковой одежонке сидел на жестком диване и пил дешевый желудевый кофе, изредка чокаясь со своим отражением в тяжелом глянцевитом самоваре, стоявшем на парчовой скатерти шоколадного цвета. Черт был большой обжора и, несмотря на изжогу и больную печенку, объедался крыжовником со сгущенным молоком. Поев и погрозив своему отражению пальцем, черт, молодцевато встряхнув челкой, пустился танцевать чечетку. Цоканье его копыт было столь сильным, что в цокольном этаже думали, что наверху гарцевала лошадь. Однако черт был не очень искусным танцором и, совершив один не совсем удачный скачок, врезался в самовар и ожег свой пяточок, покрытый мягкой шерсткой. Ожог был очень тяжел. Огорченный черт куцей овцой кинулся к бочонку с мочеными яблоками и сунул в него обожженный пяточок. «Правду говорят, что небреженного бог не бережет», - чертыхнулся черт чертовской пословицей.

3. Правописание *Ь* после шипящих

Было далеко за полночь. Кругом стояла предрассветная тишь, лишь прибрежный камыш тихо шуршал да где-то кричал сыч. В этот час сторож правительственных дач Лукич был не прочь прилечь отдохнуть. «Иначе не будешь бодр и свеж и не сможешь убереечь хозяйское добро от полчищ воров», - убеждал он себя, снимая с плеч тяжелую двустволку и заворачиваясь в утепленный плащ. И вот, когда держать глаза открытыми стало уже невмочь, внимание сторожа привлек доносившийся откуда-то тихий плач. Лукич пошел к калитке, повернув ключ в ржавом замке, распахнул ее настежь и вышел на пустынный речной пляж. Вглядевшись в ночь, он увидел, что среди куч мусора и дождевых луж на песке лежит какой-то человек, подложив под голову кирпич. «Ишь ты! Бомж!», - сказал себе Лукич и грозно крикнул: «Эй, ты, старый хрыч! Ты чего тут валяешься? Пошел прочь! Кыш отседова!» Мужчина медленно встал и повернулся к сторожу. Лукич не упал навзничь от ужаса лишь потому, что сзади его поддержал забор. Бомж был не кто иной, как всеильный муж комендантши дач Борис Михайлович Давидович. Что привело его в эту глушь в такую пору, Лукич постичь не мог. «Есть ли у тебя нож? - диким голосом завыл вдруг Давидович. - Отрежь мне бороду! Утешь меня!» Хотя Лукич был высок и могуч для своих восьмидесяти лет, а муж комендантши хил и узкоплеч, по телу сторожа пробежала дрожь. «Ты бредишь, Лукич?» - спросил он сам себя и ушипнул за нос, но это не помогло. «Почему ты не хочешь мне помочь?» - провыл Давидович зловеще и медленно двинулся к Лукичу. «Финиш!» - подумал Лукич и закрыл глаза. Но в эту секунду пелену прорвал первый луч солнца, и мираж исчез.

4. Правописание приставок *пре-* и *при-*

Преодолевая ставшее уже привычным чувство страха, господин Приставкин приближался к последнему препятствию на своем пути - дверям, преданно охраняемым престарелым привратником. Приятельски хлопнув привратника по предплечью, Приставкин хотел уже войти в приемную президента, но тут из кармана предательски высунулся предохранитель гранаты. Привратник приоткрыл левый глаз и, неопределенно хмыкнув, преградил преступнику путь.

Тестовые задания

Язык и речь. Функциональные стили речи.

Самостоятельная работа № 2

Вариант 1

1. Определите стиль речи

Этот стиль служит для передачи информации в сфере управления. **Он** используется в заявлениях, доверенностях, деловых письмах, приказах и законах. Для него важны четкость и неэмоциональность изложения. Еще одно важное свойство этого стиля – стандартность. Люди, составляющие заявления, приказы или законы, обязаны следовать традиции и писать так, как писали до них, так, как это принято.

1. Каким стилем написан данный ниже рассказ? Передайте его содержание в разговорном стиле.

Осуществив возвращение домой со службы, я проделал определенную работу по сниманию шляпы, плаща, ботинок, переодеванию в спортивный костюм и шлепанцы и усаживанию с газетой в кресло. Жена в этот период времени претворяла в жизнь ряд мероприятий, направленных на чистку картофеля, варку мяса, подметание пола и мойку посуды. По истечении некоторого времени она стала громко поднимать вопрос о недопустимости моего неучастия в проводимых ею мероприятиях. На это с моей стороны было сделано категорическое заявление о нежелании слушания претензий по данному вопросу ввиду осуществления мною в настоящий момент, после окончания трудового дня, своего законного права на заслуженный отдых.

Функциональные стили речи реализуются в различных жанрах. По предложенным жанрам определите стиль.

- учебники по специальности, монография, научная статья, аннотация, реферат, конспект, тезисы, курсовая работа, лекция, дипломная работа.
- документы, деловые письма, отчеты, приказы, распоряжения, договоры, указы, деловые беседы.
- парламентское выступление, репортажи, интервью, очерк, фельетон, дискуссионное выступление, информационная заметка.
- роман, повесть, рассказ, новелла, эссе, стихотворение, поэма, баллада.

- беседы в семье, выяснение отношений, обсуждение планов, дружеское общение, анекдот.

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

ТЕКСТ 1.

1. целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись. **ТЕКСТ 3.**

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

Эталон ответа

Вариант 1

1. Официально-деловой
2. Официально-деловой.

Придя домой, я переоделся и сел читать газету. Жена готовила и убиралась на кухне. Потом она начала ругаться и требовать, чтобы я помог ей. Я ответил, что не стану ничего делать: я отдыхал.

3.
 - 1) Научный
 - 2) Официально-деловой
 - 3) Публицистический
- 4)
 - Художественный
 - 5) Разговорный
- 4.

Текст 1 – Публицистический

Текст 2 – Научный

Текст 3 – Художественный

Критерии оценки:

За верное выполнение каждого задания № 1, № 3, № 4 - 1 балл. За верное выполнение задания № 2 – 5 баллов.

«5» — 14 – 13 баллов

«4» — 12 – 10 баллов

«3» — 9 – 7 баллов

«2» — менее 7 баллов

Язык и речь. Функциональные стили речи.

Самостоятельная работа № 2

Вариант 2

1. Определите стиль речи

Этот стиль используется в тех случаях, когда необходимо не просто передать информацию, но и определенным образом воздействовать на мысли или чувства людей, заинтересовать их или в чем-либо убедить. Это стиль информационных или аналитических передач по телевидению и радио, стиль газет, стиль выступлений на собраниях.

2. Каким стилем написан данный ниже рассказ? Передайте его содержание в разговорном стиле.

В неизвестном населенном пункте проживала гражданка по кличке Красная Шапочка (настоящее имя не установлено). Такого-то числа такого-то года она вышла из дому. При себе гражданка К. имела сверток, который должна была передать гражданке Бабушке (настоящее имя не установлено) в заранее установленном месте, а именно у вышеупомянутой по месту жительства. Гражданка Бабушка имела приватизированный земельный участок и место проживания недалеко от места жительства гражданки Красной Шапочки, но в силу преклонного возраста не могла самостоятельно вести хозяйство.

3. Функциональные стили речи реализуются в различных жанрах. По предложенным жанрам определите стиль.

- документы, деловые письма, отчеты, приказы, распоряжения, договоры, указы, деловые беседы.
- учебники по специальности, монография, научная статья, аннотация, реферат, конспект, тезисы, курсовая работа, лекция, дипломная работа.
- парламентское выступление, репортажи, интервью, очерк, фельетон, дискуссионное выступление, информационная заметка.

- беседы в семье, выяснение отношений, обсуждение планов, дружеское общение, анекдот.
 - роман, повесть, рассказ, новелла, эссе, стихотворение, поэма, баллада.
4. *Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты,*

укажите отличительные признаки этих стилей:

ТЕКСТ 1.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2003. Е. Петрова

ТЕКСТ 2.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

Эталон ответа

Вариант 2

1. Публицистический
2. Публицистический.

В одной деревне жила Красная Шапочка. Однажды она взяла гостинец и пошла к Бабушке, чтобы помочь ей по хозяйству. Бабушка была очень старенькая и не могла управиться сама.

- | | |
|----|--------------------|
| 1) | Официально-деловой |
| 2) | Научный |
| 3) | Публицистический |
| 4) | Разговорный |
| 5) | Художественный |
| 4. | |

Текст 1 – Официально-деловой

Текст 2 – Публицистический

За верное выполнение каждого задания № 1, № 3, № 4 - 1 балл. За верное выполнение задания № 2 – 5 баллов.

«5» — 14 – 13 баллов

«4» — 12 – 10 баллов

«3» — 9 – 7 баллов

«2» — менее 7 баллов

Проверочная работа
по дисциплине «Русский язык»
Вариант № 1

Инструкция: тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удастся на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам. К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.

1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?

- А) ёлка, празднуют, воробей, взял.
- Б) опускается, пришёл, сбить, июнь
- В) сгибает, появляюсь, демонстрация, явление.
- Г) объявление, съехавший, бьющаяся, кино

2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки звонкие?

- А) смотреть, сбил, шил
- Б) искра, громко, бежать
- В) наглая, молотьба, грозил
- Г) бежать, мечтал, жил

3. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

- А) километр, начал, агентство
- Б) каталог, свёкла, фарфор
- В) красивее, красива, цыган
- Г) намерение, процент, ярмарка

4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- А) расстегнуть, расступиться, восстать, рассвет
- Б) поддержать, подделка, поддакивать, предрассветный
- В) исследовать, оттолкнуть, оттащить, расстелить
- Г) ссыпать, сдавать, давать, давал

5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

- А) мыть, промыть, промывать, промывка

- Б) мороз, морозить, разморозить, размораживать
- В) след, последовать, последовательный, следовать
- Г) диво, дивить, удивить, удивительный

6. Укажите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: один -....- одиночка

- А) одиноко
- Б) одиночество
- В) одинокий.
- Г) одиночный

7. Значение какого слова определено неверно?

- А) сувенир- подарок, изделие на память о городе, стране
- Б) торец- боковая сторона дома
- В) уникальный- единственный в своём роде
- Г) заурядный- приметный, обращающий на себя внимание

8. Каком ряду пары слов не являются антонимами?

- А) рутина- новаторство
- Б) отрицание- утверждение
- В) мудрый- глупый
- Г) абстрактный- секретный

9. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость»

- А) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость
- Б) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный
- В) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие
- Г) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

10. В каком ряду все слова являются именами существительными?

- А) парикмахерская, вселенная, столовый, вестибюль
- Б) красный, тройка, больной, тюль
- В) ночь, тройка, былина, бег
- Г) старина, три, ванная, быть

11. В каком ряду все слова- причастия?

- А) дремлющий лес, лелеял мечту, хвелящийся друг Б) беду прочув, пилящий, раскаялся, расклеив В) пёс пролаял, промаявшись, стелющийся, расклеенный
- Г) плохо видящий, уже скошенный, давно выросший, гонимый всеми

12. В каком ряду перечислены сочинительные союзы?

- А) как, ли, или, едва, как будто
- Б) зато, когда, хотя, несмотря на
- В) зато, либо, однако же, но
- Г) однако, не то...не то, тоже, если

13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «а»?

- А) безотл...гательный, заг...рать, пор...жать, к...рनावал
- Б) прик...саться, преод...леть, раздр...жение, распозн...вать
- В) преподпол...гать, сост...влять, к...ммюнике, од...рённый
- Г) декл...мация, отр...стить, нав...ждение, обн...житься

14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»

- А) подпояш...ся, могуч..., полчищ..., суш....
- Б) еш..., наотмаш..., тиш..., сплош....
- В) маж...тесь, свеж..., из-за туч..., сеч....
- Г) трескуч...,плющ...,леч..., береч....

15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ё» - «Е»?

- А) оглуш...нный, ч...рточка, девч...нка, ш...рстка
- Б) морж...вый, пересеч...нный, беч...вка, уж...м
- В) выч...ркивать, напряж...нный, ещ..., ситц...вый Г) сургуч...м, лиш...нный, ж...лудь, галч...нок

16. В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?

- А) кто-то из нас, письмо написано, в течение года, в течении реки
- Б) путём замены, рассказ артиста, мой друг, желание рисовать
- В) белый от снега, посеять рожь, очень хорошо, сидеть молча Г) ласковый взгляд, мой друг, над опустевшим домом, из-за дальнего леса

17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?

- А) Погода на улице была не из приятных.
- Б) Большинство людей молчало.
- В) На рассвете был туман
- Г) Начинает шуметь редкий тёплый дождь

19. На месте каких цифр должны быть запятые?

Трудно найти другой пример в истории(1) где бы цель (2)которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута(4) как та цель (5) к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова

- А) 1,4,5
- Б) 1,2,3,5
- В) 1,2,3,4,5
- Г) 2,3,4

20. На месте каких цифр должны быть запятые?

В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставлялись (3) изготовленные студентами (4) модели самолётов.

- А) 1,2,3,4
- Б) 1,2
- В) 1,3,4
- Г) 1,2

21. На месте каких цифр должны быть запятые?

Комната(1) в которую мы вошли (2) была разделена барьером (3) и я не видел (4) с кем говорила (5) и кому униженно кланялась моя мать.

А) 1,2,3,4,5

Б) 1,3,4

В) 1,2,3,4

Г) 2,3,4

**Ответы к проверочной работе
по русскому языку**

Вариант №1

№ вопроса	Правильные ответы	Тема
1	3	Фонетика и орфоэпия
2	3	Фонетика и орфоэпия
3	3	Фонетика и орфоэпия
4	3	Морфемика и словообразование
5	3	Морфемика и словообразование
6	3	Морфемика и словообразование
7	4	Лексика и фразеология
8	4	Лексика и фразеология
9	3	Лексика и фразеология
10	3	Морфология
11	4	Морфология
12	3	Морфология
13	4	Орфография
14	2	Орфография
15	3	Орфография
16	4	Синтаксис
17	1	Синтаксис
18	2	Синтаксис
19	3	Пунктуация
20	2	Пунктуация
21	3	Пунктуация

Критерии оценок:

20-21 правильных ответов – «5»

15-19 правильных ответов – «4»

8 – 14 правильных ответов – «3»

Проверочная работа за 1 семестр
по дисциплине «Русский язык»
обучающегося _____ группы

_____ вариант 1

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
 - 1) дОсуг
 - 2) облЕгчить
 - 3) кухОнный
 - 4) принЯть.
2. В каком предложении вместо слова **ЧЕРЕПАХОВЫЙ** нужно употребить **ЧЕРЕПАШИЙ**?
 - 1) **ЧЕРЕПАХОВЫЙ** – очень редкий окрас, который встречается у кошек.
 - 2) В некоторых провинциях Китая **ЧЕРЕПАХОВЫЙ** суп – это традиционное блюдо.
 - 3) Подготовка к отопительному сезону идёт **ЧЕРЕПАХОВЫМИ** шагами.
 - 4) Волосы танцовщицы были заколоты красивым **ЧЕРЕПАХОВЫМ** гребнем.
3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 - 1) двести граммов
 - 2) 2)самый высочайший
 - 3) 3)пятисот семидесяти
 - 4) 4) поезжайте
4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Отыграв первый тайм, ...
 - 1) ...он закончился со счётом 1:1.
 - 2) ...футболисты отправились в раздевалку.
 - 3) ...зрители были разочарованы.
 - 4) ...народу на стадионе поубавилось.
5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН**?
Каме(1)ые сосуды имеют форму свяще(2)ых животных, искусно изображѐ(3)ых, или же украше(4)ы замечательными рельефными сценами.
 - 1) 1, 2, 3, 4
 - 2) 1, 3, 4
 - 3) 2, 3
 - 4) 1, 2, 3
6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
 - 1) прик..сновение, р..стительность, тр..ллейбус
 - 2) в..твистый, г..рючий, прил..жение
 - 3) ц..ничный, м..лосердие, изд..лека
 - 4) к..нтракт, з..рница, расст..лать
7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 - 1) под..грать, без..нициативный, дез..информация
 - 2) двух..ярусный, вол..ер, с..ездить
 - 3) бе..человечный, ни..вергать, ра..ценки
 - 4) пр..ятный, пр..унуть, пр..клеить
8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **Е**?
 - 1) ускор..шь, выуч..н
 - 2) постел..шь, почита..мый
 - 3) отража..шь, посе..вший
 - 4) раскол..м, услыш..вший
9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **И**?

А. заманч..вый	В. коч..вой
Б. эмал..вый	Г. приветл..вый

 - 1) А, Б
 - 2) Б, В, Г
 - 3) А, Б, Г
 - 4) А, Г
10. В каком предложении **НЕ** со словом пишется раздельно?
 - 1) Комната была (не)большой, но уютной и чистой.
 - 2) В углу валялись (не)убранные с вечера лыжные ботинки.
 - 3) Четверть населения Земли (не)доедает.
 - 4) (Не)которые люди обладают удивительными способностями.
11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
 - 1) ХОТЕЛОСЬ(БЫ) надеяться, что работа будет выполнена (В)СРОК.
 - 2) (ПО)ТОМУ, как ты себя ведёшь, кажется, БУД(ТО) ты сильно расстроен.

- 3) (В)СЛЕДСТВИЕ сильного тумана движение судов по реке приостановлено, воздушный транспорт ТАК(ЖЕ) бездействует.
4) ЧТО(БЫ) я ни делал, (С)РАЗУ ничего не получалось.

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1-В3.

- (1) Радующие семьи Житковых изумляли меня.
(2) Оно выражалось не каких-нибудь слащавых приветствиях, а в щедром и неистощимом хлебосольстве.
(3) Приходили к Степану Васильевичу какие-то обтёрханные, молчаливые, пропахшие махоркой, явно голодные люди, и их без всяких расспросов усаживали вместе с семьёю за длинный, покрытый клеёнкой стол и кормили тем же, что ела семья.
(4) А пища у неё была простая, без гурманских причуд: каша, жареная скумбрия, варёная говядина.
(5) Обычно обедали молча и даже как будто насупленно, но за чаепитием становились общительнее, и тогда возникали бурные споры о Льве Толстом, о народничестве.
(6) Кроме литературы, в семье Житковых любили математику, астрономию, физику.
(7) Смутно вспоминаю какие-то электроприборы в кабинете у Степана Васильевича.
(8) Помню составленные им учебники по математике: они кипой лежали у него в кабинете.
(9) Очень удивляли меня **отношения**, существовавшие между Степаном Васильевичем и его сыном Борисом: то были отношения двух взрослых, равноправных людей.
(10) Борису была предоставлена полная воля, он делал что вздумается-так велико было убеждение родителей, что он не употребит их доверия во зло.
(11) И действительно, он сам говорил мне, что не солгал им ни разу ни в чём.
(12) Раньше я никогда не видывал подобной семьи и лишь потом, через несколько лет, убедился, что, в сущности, то была очень типичная для того времени русская интеллигентская трудовая семья, каких было немало в столицах и больших городах, щепетильно честная, чуждая какой бы то ни было фальши, строгая ко всякой неправде. (13) В ней не было ни тени того, что тогда называли мещанством, и этим она была не похожа на все прочие семьи, которые довелось мне в ту пору узнать.
(14) Живо помню, с каким восхищением я, тринадцатилетний мальчишке, впитывал в себя её атмосферу.

В1. Из предложения 11 выпишите слово, образованное приставочным способом.

В2. Из предложений 4, 5 выпишите отглагольные прилагательные.

В3. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании **УДИВЛЯЛИ МЕНЯ** (предложение 9)

В4. Сделайте фонетический разбор выделенного слова

Ответы.

Вариант1.

А1 – 4

А2 – 3

А3- 2

А4 – 2

А5 – 4

А6 – 3

А7 – 4

А8 – 2

А9 – 4

А10 – 2

А11- 3

В1 - солгал

В2 - жареная, варёная

В3 - управление

В4 – 7

Проверочная работа за 1 семестр
по дисциплине «Русский язык»
обучающегося _____ группы

вариант 2

Часть А

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) тОрты
- 2) квАртал
- 3) собрАла
- 4) дОговор

2. В каком предложении вместо слова **ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ** нужно употребить **ЧЕЛОВЕЧНЫЙ**?

- 1) В любом деле **ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ** фактор играет огромную роль.
- 2) Командир полка отличался справедливым, **ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ** отношением к солдатам.
- 3) Какие **ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ** качества вы цените в людях больше всего?
- 4) **ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ** раса – это совокупность людей, обладающая генетико-физиологической общностью и происходящая из определённого ареала.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) действия партизан
- 2) слаще мёда
- 3) пара носок
- 4) тремястами пятьюдесятью

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Позвонив по телефону, ...

- 1) никто мне не ответил.
- 2) номер оказался ошибочным.
- 3) возникло предложение встретиться через час.
- 4) я услышал короткие гудки.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН**?

Це(1)ым источником при изучении минойской культуры являются ювелирные изделия: золотые перстни с выгравирована(2)ыми миниатюрными сценами, позолоче(3)ая и серебра(4)ая утварь.

- 1) 1,2,3
- 2) 1,2,3,4
- 3) 2,3,4
- 4) 1,2

6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) Арт...ллерия, б...рхатистый, л...генда
- 2) Оч...рование, к...сательная, выг...реть
- 3) Защ...щать, оц...нить, те...ретический
- 4) Пал...садник, изл...гать, ч...словой

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе...вкусный, и...чертить, ра...рубить
- 2) суб...ект, под...ём, ад...ютант
- 3) пр...зидиум, пр...спокойно, пр...остановить
- 4) сверх...вестный, раз...скать, пред...стория

8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **Е**?

- 1) Бор...мся, прилепл...н
- 2) слыш...шь, пове...вший
- 3) дремл...шь, обла...нный
- 4) выгон...шь, замуч...нный

9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **Е**?

- 2) А.фланел...вый
- 3) Б.веч...вой
- 4) В.отзывч...вый
- 5) Г.алюмини...вый
- 6) 1)А,Б
- 7) 2)Б,В,Г
- 8)
- 9) 3)А,Б,Г
- 10) 4)А,Г

10. В каком предложении **НЕ** со словом пишется слитно?

- 1) (Не) будьте спящую собаку.
- 2) В большой комнате стояла ещё (не)распакованная мебель.
- 3) Речка была (не)глубокая, а быстрая.
- 4) Это был (не)кто иной, как Чацкий.

11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (В) течение часа необходимо узнать (НА) СЧЁТ билетов.
- 2) (И)ТАК, подведём итоги и наметим план, ЧТО(БЫ) действовать дальше.
- 3) (НА)ВСТРЕЧУ велосипедисту вышел пешеход, в ТО(ЖЕ) время велосипедиста обогнала машина.

4)(ПО)Э ТОМУ мосту ехать опасно, ТАК(КАК) он давно обещал.

Часть В

12. Прочитайте текст и выполните задания В1-В4.

- (1) Карамзин был одним из первых русских писателей, которому поставили памятник.
(2) Но, конечно, не за «Бедную Лизу», а за 12-томную «**Историю** государства Российского».
(3) Современники считали её важнее всего Пушкина, потомки не переиздавали сто лет.
(4) И вдруг «Историю...» Карамзина открыли заново.
(5) Вдруг она стала самым горячим бестселлером.
(6) Как бы этот феномен ни объясняли, главная причина возрождения Карамзина – его проза, всё та же гладкость письма.
(7) Карамзин создал первую «читабельную» русскую историю.
(8) История существует у любого народа только тогда, когда о ней написано увлекательно.
(9) Грандиозной персидской империи не посчастливилось родить своих Геродотов и Фукидидов, и древняя Персия стала достоянием археологов, а историю Эллады знает и любит каждый.
(10) То же произошло с Римом.
(11) Не было Тита Ливия, Тацита, Светония, может быть, и не назывался бы американский сенат сенатом.
(12) А грозные соперники Римской империи – парфяне – не оставили свидетельств своей яркой истории.
(13) Карамзин сделал для русской культуры то же, что античные историки для своих народов.
(14) Когда его труд вышел в свет, Фёдор Толстой воскликнул: «Оказывается, у меня есть отечество!».
(15) Хотя Карамзин был не первым и не единственным историком России, он первый перевёл историю на язык художественной литературы, написал интересную, художественную историю, историю для читателей.
(16) Хорошо написанная история – фундамент литературы.
(17) Без Геродота не было бы Эсхила.
(18) Благодаря Карамзину появился пушкинский «Борис Годунов».
(19) Без Карамзина в литературе появляется Пикуль.
(20) Весь XIX век русские писатели ориентировались на историю Карамзина.
(21) С ней часто спорили, её высмеивали, пародировали, но только такое отношение и делает произведение классическим.
(22) Современной словесности так не хватает нового Карамзина.
(23) Появлению великого писателя должно предшествовать появление великого историка – чтобы из отдельных осколков создалась гармоническая литературная панорама, нужен прочный и безусловный фундамент. (По П. Вайлю, А. Генису)

В1 Из предложения 4 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом _____

В2 Из предложений 16-19 выпишите частицы. _____

В3 Укажите вид подчинительной связи в словосочетании ГЛАДКОСТЬ ПИСЬМА (предложение 6). _____

В4 Сделайте фонетический разбор выделенного слова

Ответы.**Вариант 2**

A1 – 1	A10 – 3
A2 – 2	A11- 4
A3 – 3	A12- 1
A4 – 4	A13 – 4
A5 – 1	A14 – 3
A6 – 3	B1 – заново
A7 – 2	B2- не, бы
A8 – 1	B3 – управление
A9 – 3	B4 – 22

Тесты с эталонами ответа**Вариант 1.****Задание № 1.**

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Старик с мальчиком и собакой обошли весь дачный посёлок и уже собирались сойти к морю. По левую сторону оставалась еще одна, последняя дача. Её не было видно из-за высокой каменной стены, над которой возвышались запыленные кипарисы, похожие на длинные черно-серые веретена. Только сквозь чугунные ворота, похожие своей причудливой резьбой на кружево, можно было рассмотреть уголок свежего, точно ярко-зеленого шелка, газона, круглые цветочные клумбы и вдали, на заднем плане, крытую сквозную аллею. Посередине газона стоял садовник, поливавший из длинного рукава-шланга розы. Он прикрывал пальцем отверстие трубы, и от этого в фонтане бесчисленных брызг солнце играло всеми цветами радуги.

Задание № 2.

Выберите и выпишите правильный вариант ответа.

1. В каком слове есть согласный звук [с]?

б. узкий

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова (записать правильный вариант).

г. заключить выгодные договора

3. В каком из данных слов есть приставка, корень, три суффикса и нет окончания?

б. притаившись

4. В каком(-их) ряду(-ах) во всех словах на месте пропуска пишется буква О?

г. бесшовный, скачок, над саранчой

Задание № 3

• Проведите морфологический разбор одного (на выбор) имени существительного.

Проверочная работа № 3

Вариант № 1.

Задание № 1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания:

Многие сч..тают понятие чести уст..релым, несовреме..ым, в том смысле что оно нын(?)че (не)прим..нимо – не те условия. Для одних это связа(н, нн)о с такими действиями как дуэль: мол чем иначе можно защ..тить свою честь от оск..рблений? Другие считают: честь сегодня зам..нена более высоким понятием – принц..пиальность. (В)место человека чести – человек принц..пов...

Задание № 2.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?

- 1) бралА
- 2) начАтый
- 3) бантЫ
- 4) донельЗЯ

2. В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить ГУМАНИТАРНЫЙ?

- 1) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здоровье человека.
- 2) Во время переговоров участниками встречи обсуждены ГУМАННЫЕ вопросы.
- 3) ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.
- 4) ГУМАННОЕ отношение к детям означает прежде всего понимание духовных усилий ребёнка, уважительное отношение к этим исканиям и ненавязчивую помощь.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) мокла под дождем
- 2) косвенных падежов
- 3) чудеснейшим образом
- 4) здоровые дёсны

4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Тщательно подготовившись к выступлению,

- 1) речь оратора тем не менее должна напоминать импровизацию.
- 2) в речи оратора должны быть удачные примеры, образы, юмор.
- 3) у хорошего оратора речь образная, эмоциональная и в то же время логичная.
- 4) оратор произнес убедительную речь.

К заданиям 5, 6, 7, 8, 9, 10

(1)...(2)Этот ген отвечает за продукцию одного из ферментов печени, помогающего обезвреживать опасные для человека химические соединения. (3)Дело в том, что, по мнению учёных, в этом случае рис станет устойчивым к пестицидам и промышленным загрязнениям, попадающим в почву. (4)Ведь человеческий фермент универсален и позволяет противостоять тринадцати различным химикатам. (5)Обычно такого количества достаточно, чтобы подавить рост всех возможных сорняков на поле. (6)... эксперты предостерегают, что внедрённый ген может передаться диким сортам риса, в результате чего возникнет суперсорняк, против которого у сельского хозяйства не будет оружия.

5. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Учеными был расшифрован геном банкивской курицы – предка всех пород домашних кур.
- 2) Генно-инженерные растения сейчас возделывают почти семь миллионов крестьян и фермеров.
- 3) Японские исследователи разработали генетически модифицированный сорт риса, в который внедрён ген человека.
- 4) Гены располагаются в хромосомах в линейном порядке и имеют определённое место.

6. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Во-первых
- 2) Потому что
- 3) Наверное
- 4) Однако

7. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) Обезвреживать (предложение 2)
- 2) Рис станет (предложение 3)
- 3) Достаточно (предложение 5)
- 4) Подавить рис (предложение 5)

8. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) Сложносочиненное
- 2) Простое
- 3) Сложное бессоюзное
- 4) Сложноподчиненное

9. Укажите верную морфологическую характеристику слова ПОМОГАЮЩЕГО (предложение 2).

- 1) Действительное причастие
- 2) Страдательное причастие
- 3) Деепричастие
- 4) Существительное

10. Укажите значение слова ДИКИЙ (предложение 6).

- 1) Неприрученный
- 2) Грубый
- 3) Некультивируемый
- 4) Специально выращиваемый

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

На хозяине была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и давно не глаже(4)ые штаны.

- 1) 1, 3
- 2) 3, 4
- 3) 2, 4
- 4) 2, 3

12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) В..рсистый, ут..пический, м..рзлота
- 2) Б..сиком, ок..ймлять, приг..рать

- 3) Ав..нтюра, м..ндариновый, благораспол..жение
 4) Компр..мисс, соприк..снувшись, обог..щение
 13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
 1) Пр..успевать, пр..плести, пр..рывание
 2) О..гадать, по..кидывать, на..кусить
 3) И..ношенный, не..говорчивый, ра..жечь
 4) Раз..скивая, без..сходный, под..грать
 14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?
 1) Запиш..шь, закручива..мый
 2) Вытащ..шь, наполн..нный
 3) Изуча..шь, закле..вший
 4) Накин..шь, муч..мый
 15. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
 А. Солом..нка
 Б. Подчёрк..вать
 В. Усидч..вый
 Г. Затм..вать
 1) А, Б, В, Г
 2) Б, Г
 3) А, Б, В
 4) А, Б, Г

Задание № 3. Дайте определение понятия:

Эпитет –

Анафора –

Аллитерация –

Ключ к проверочной работе № 3

Вариант № 1

Задание № 1.

Многие считают понятие чести устарелым, несовременным, в том смысле, что оно ныне не применимо – не те условия. Для одних это связано с такими действиями, как дуэль: мол, чем иначе можно защитить свою честь от оскорблений? Другие считают: честь сегодня заменена более высоким понятием – принципиальность. Вместо человека чести – человек принципов...

Задание № 2.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	2	2	4	3	4	3	2	1	3	1	1	4	1	3

Задание № 3

Эпитет – яркое образное определение

Анафора – единоначатие

Аллитерация – фонетический прием выделения согласных звуков.

Самостоятельная работа № 1

Тема: Стили речи (разговорный стиль)

Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания

1. ...Солдаты, глядя, что мы такие молодые девчонки, любили подшутить над нами. 2. Послали меня однажды из медсанвзвода за чаем. 3. Я прихожу к повару. 4. Он на меня смотрит:

5. – Чего пришла?
6. Я говорю:
7. – За чаем.
8. – Чай еще не готов.
9. – А почему?
10. – Повара в котлах моются. 11. Сейчас помоются, будем чай кипятить.
12. Я приняла это вполне серьезно, взяла свои ведра, иду обратно.
13. Встречаю врача:
14. – А чего ты пустая идёшь?
15. Я отвечаю:
16. – Да повара в котлах моются. 17. Чай не готов.
18. Он за голову схватился:
19. – Какие повара в котлах моются?..
20. Вернул меня, выдал хорошенько этому повару, налили мне два ведра чаю.
21. Несу чай, а навстречу мне идут начальник политотдела и командир бригады.
22. Я тут же вспомнила, как нас учили, чтобы мы приветствовали каждого, потому что мы рядовые бойцы. 23. А они идут двое. 24. Как же я их двоих буду приветствовать? 25. Иду и соображаю. 26. Поравнялись, я ставлю ведра, обе руки к козырьку и кланяюсь одному и второму. 27. Они шли, меня не замечали, а тут остолбенели от изумления:
28. – Кто тебя учил так честь отдавать?
29. – Старшина учил, он говорил, что каждого надо приветствовать. 30. А вы идёте двое и вместе...

Задания с выбором ответа

1. Определите стиль текста.
 - а. Художественный
 - б. Публицистический
 - в. Разговорный
 - г. Официально-деловой
2. Определите тип речи текста
 - а. Повествование
 - б. Описание
 - в. Рассуждение
3. Укажите лексические особенности текста.
 - а. Слова иноязычного происхождения
 - б. Терминологическая лексика
 - в. Слова, имеющие разговорную окраску
 - г. Общеупотребительные слова
4. К какому пласту речи принадлежит слово *остолбенели* (предл. 27)?
 - а. Книжное
 - б. Общеупотребительное
 - в. Разговорное
 - г. Просторечное
5. Назовите синтаксические особенности текста
 - а. Использование неполных предложений
 - б. Использование вопросительных предложений
 - в. Свободный порядок слов в предложениях
 - г. Использование повторения сказуемого

Задания с кратким ответом

1. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово *каждого* (предл. 19)
2. Из предл. 1 выпишите грамматическую основу
3. Выпишите из текста сложносокращенные слова
4. Среди предложений 18-24 найдите слова с чередующейся гласной в корне, запишите их
5. Среди предложений 17-20 найдите предложение, имеющееся слова с иронической окраской. Запишите номер этого предложения.
1. .

Эталон ответа

Вариант 1.

1. В
2. А
3. В
4. В
5. В
- 1) Местоимение
- 2) Солдаты любили подшутить
- 3) Медсанвзвода, политотдела
- 4) Поравнялись, кланяюсь
- 5) № 20

«5» - выполнено верно

«4» - верно выполнены задания части №1 и 3 задания из части №2

«3» - верно выполнена часть № 1

Проверочная работа по дисциплине «Русский язык» за 1 семестр (_____ группа)

Пояснительная записка к контрольной работе по дисциплине «Русский язык» за 1 семестр _____ учебного года

Объект контроля: материал, изученный в течение семестра по разделам «Фонетика», «Орфоэпия», «Лексика и фразеология», «Словообразование», повторенный в процессе занятий по разделу «Орфография», «Синтаксис и пунктуация». Это темы, изученные вновь в школьной программе, а в настоящее время предполагается только повторение и углубление знаний и умений обучающихся.

Субъект контроля: обучающиеся 1 курса _____ группы, изучающие дисциплину в течение 1 года

Предмет контроля: работа предполагает проверку знаний и умений обучающихся по повторенным и обобщенным темам, например, правильное произношение слов, умение соотнести слово и его значение, умение правильно произвести словообразовательный разбор, из множества предложенных толкований слова выбрать именно то слово, которое имеется ввиду и т.д.

Структура работы: работа состоит из 19 заданий:

1 задание – по фонетике;

1 задание – по лексике;

2 задания – по словообразованию;

3 задания – по морфологии;

8 заданий – по орфографии;

2 задания – по синтаксису;

2 задания – по пунктуации.

Все 3 уровня заданий присутствуют в работе.

Время проведения: _____

Рассчитана работа на 45 минут.

Тест по русскому языку для диагностики навыков орфографии

Вариант 1

Отметьте номера, где нужно написать

1. А	1. гл_диатор 2. б_каля 3. х_реография 4. обл_ко	14. А (Я)	1. они кле_т обои 2. травы стел_тся 3. стро_щийся город 4. ла_щая собака
2. И	1. закл_нать 2. забл_стеть 3. отп_раться 4. обм_реть	15. Ч	1. перебеж_ик 2. фрезеров_ик 3. бан_ик 4. пулемёт_ик
3. О	1. скл_няемый 2. перег_рание 3. раств_римый 4. оз_ряться	16. через дефис	1. вечно_зелёный 2. зеленовато_голубой 3. историко_литературный 4. западно_европейский
4. А	1. соск_чить 2. разр_стись 3. сл_гаемое 4. прик_сновение	17. через дефис	1. пол_тетради 2. пол_арбуза 3. пол_лампочки 4. полу_тьнь
5. А	1. неср_вненный 2. пром_кашка 3. зар_внять (поверхность)	18. звонкую согласную	1. моло_ьба 2. замер_ший 3. сва_ьба 4. рава_ки
6. О	1. обр_мление 2. раскр_шить 3. осл_жнение 4. ожест_чение	19. непроиз- носимую	1. страс_ный 2. гиган_ский 3. уча_ствовать 4. че_ствовать
7. Е	1. пр_зрительный взгляд 2. пр_глушённые голоса 3. пр_емственность в работе 4. пр_морский бульвар	20. слитное	1. не_погасший костер 2. не_замечаемый народом 3. двери не_заперты 4. чувствовал себя не_хорошо
8. С	1. _дельщина 2. бе_численные споры 3. чере_чур много 4. бе_жалостный поступок	21. через дефис	1. давным_давно 2. в_диковинку 3. помнить по_прежнему 4. когда_нибудь

9. Ё	1. деш_вый 2. борж_ми 3. мощ_ная улица 4. ж_лтый	22. <i>слитное</i>	1. в_открытую 2. на_всегда 3. в_крутую 4. под_мышкой
10. Ь	1. об_ективный 2. хорош_ 3. лиш_ 4. спряч_ся	23. <i>удвоенную согласную</i>	1. драм_а 2. дис_ертация 3. рес_урсы 4. ком_ентарий
11. Ъ	1. двух_язычный словарь 2. сынов_я 3. с_ябедничать 4. транс_арктический	24. <i>частицу</i>	Он (экипаж) н_1 был похож н_2 на тарантас, н_3 на коляску, н_4 на бричку, а был скорее похож на толстощекий арбуз,
12. Ы	1. двух_гольчатый 2. без_дейность 3. пред_юльский	25. слова <i>слитно.</i>	1. не_взирая на ливень 2. в_следствии холодов 3. в_продолжение утра 4. в_вилу болезни
13. НН	1. жарен_ый гусь 2. парен_ый лук 3. оплетён_ый плющом забор 4. ресурсы изыскан_ы экономистами		

Ответы к тестовым заданиям**1 вариант**

№ задания	Орфография
1	2,4
2	1,3
3	1,2,3
4	1,4
5	1
6	2,3,4
7	1,3
8	1,2,3
9	1,3,4
10	3,4
11	1,3
12	2,3
13	3,5
14	1,3
15	1,4
16	2,3
17	2,3
18	2,3,4
19	1,2
20	1,4
21	3,4
22	2,3
23	2,4
24	1
25	1,2,4

**Проверочная работа по дисциплине «Русский язык»
за 1 семестр (_____ группа)**

1 вариант Фамилия, инициалы _____

1. В каком слове произносится мягкий звук п?

1/. Стопка 2/. Голуби 3/. Пробка 4/. Прорубь

2. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1/. Популяция 2/. Засохший 3/. Рассматривая 4/. Натуральный

3. Какое из перечисленных слов имеет значение «подражание, воспроизведение с некоторой точностью»?

1/. Имитация 2/. Сенсация 3/. Оппозиция 4/. Стереотип

4. В каком ряду во всех словах пишется буква Е?

1/. По застывш...й глад..., на вздремнувш...м петух...
2/. Завораживающ...м пени...м, под высохш...м полотенц...м
3/. О ведущ...м специалист..., на пестреющ...м покрывал...
4/. Тонк...м сло...м, в зеленеющ...й долине...

5. В каком варианте ответа указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Ь?

А/. Вводные слова обособляют...ся.
Б/. За правдой пойдеш... - правду найдеш...
В/. Постереч... умного и хитрого кота удалось не сразу.
Г/. На бедного Макара все шишки валят...ся.

1/. А, Б 2/. А, В 3/. Б, В 4/. Б, В, Г.

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1/. Проб...раться, м...ниатюра, сбл...жаясь.
2/. Заст...лая, л...тучий, инж...нер
3/. Опр...вдать, прик...снуться, к...мбиния
4/. Гр...мальный, водор...сли, тр...вянистый

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1/. Не...говорчивый, чре...вычайно, бе...мятежный
2/. От...грали, мед...нститут, пред...нфарктный
3/. С...ехал, зав...южило, в...едливый
4/. Не...деланный, бе...церемонный, во...пылал

8. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Ю?

1/. Помн...щий детали, тревож...щийся понапрасну
2/. Мел...щий муку, овцы бле...т
3/. Дворники крас...т, скач...щий галопом
4/. Зайцы пряч...тся, дышащ...й с трудом.

9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А/. разв...вался (по ветру) Б/. ускор...вшийся
В/. эмал...вый Г/. вспылч...вый

1/. А, Б, Г 2/. А, Б, В 3/. Б, Г 4/. А, В, Г

10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1/. (Не)кому поведать свое горе. 2/. (Не)высокая сосна казалась укутанной.
3/. Этот художник (не)навидел лесь. 4/. За дорогу попутчик (не)проронил ни слова.

11. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1/. (По)меньше, зачем(то), (пол)мандарина
- 2/. (Кое)где, с (бухты)барахты, (научно)исследовательский
- 3/. Бок(о)бок, (голубо)глазый, (полу)легальный
- 4/. Взгляни(ка), вот(вот), знай(же).

12. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений?

- 1/. Пользуются наследием 2/. Испытывали тревогу
- 3/. Светит маленькой звездочкой 4/. Люди считали.

13. Укажите пример с ошибкой в образовании форм слова.

- 1/. Больше шестьдесят рублей 2/. Нет мест
- 3/. Проиграв вступление 4/. В двухстах метрах.

14. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Исполняя эту пьесу,

- 1/. было чувство радости 2/. я старался передать свое настроение
- 3/. должен учитываться творческий замысел 4/. зал хорошо слушал пианиста.

15. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Документами (1) приобретающими все большее историческое значение (2) являются (3) фотографии декабристов.

- 1/. 1, 3 – выделяется причастный оборот
- 2/. 1 – выделяется деепричастный оборот
- 3/. 1, 2 – выделяется причастный оборот
- 4/. 1, 2 – выделяется деепричастный оборот

16. В каком предложении нужно поставить тире?

- 1/. Небо словно шар голубой... 2/. Семь магическое число.
- 3/. Всех принимает Земля и бродягу и философа и святого и отшельника.
- 4/. Теперь я понял без прошлого не прожить.

17. Определите грамматические категории существительного. Выберите правильный ответ. Слово песню

- 1/. Женский род, винительный падеж, единственное число
- 2/. Женский род, дательный падеж, единственное число
- 3/. Женский род, творительный падеж, единственное число

18. Найдите имя существительное, соответствующее следующим характеристикам:

женский род, именительный падеж, только единственное число, 3 склонение, неодушевленное, нарицательное, собирательное.

- 1/. Молодежь 2/. Листва 3/. Купечество 4/. Тип

19. Найдите и исправьте 3 ошибки в склонении сложного количественного числительного.

- 1/. И.п. Пятьсот семьдесят четыре
- 2/. Р.п. пятисот семидесяти четырех
- 3/. Д.п. пятиста семидесяти четырем
- 4/. В.п. пятьсот семьдесят четыре
- 5/. Т.п. пятьюстами семидесятью четырьмя
- 6/. П.п. пятиста семидесяти четырех

Ключ к проверочной работе
по дисциплине «Русский язык»

1 вариант

№ задания	ответ
1	4
2	2
3	1
4	3
5	3
6	1
7	4
8	2
9	1
10	4
11	2
12	4
13	1
14	2
15	3
16	2
17	1
18	1
19	3,5,6
	21 балл

Оценка

«5» - 18-21 балл

«4» - 15-18 баллов

«3» - 12-14 баллов

«2» - 11 и меньше баллов

Экзаменационная работа по дисциплине
«Русский язык»
1 курс

Пояснительная записка

Объект контроля:

материал дисциплины учебного плана дисциплины. «Русский язык» изучен по темам «Фонетика», «Орфоэпия», «Лексика», «Словообразование», «Орфография», «Пунктуация», «Синтаксис» в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта среднего (полного) общего образования.

Субъект контроля:

обучающиеся 2 курса

Предмет контроля:

проверка знаний обучающихся об основных единицах языка, орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных нормах, применения в практике перечисленных выше норм, умений анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

Экзаменационная работа предполагает проверку знаний:

По разделам «Фонетика» и «Орфоэпия», изучив которые обучающийся должен знать:

- особенности русского произношения и ударения;
- орфоэпические нормы;

уметь:

- владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности;
- произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами.

2. По разделу «Лексика и фразеология», изучив который обучающийся должен **знать:** - лексические и фразеологические единицы языка;

- лексические и фразеологические нормы; уметь:
- соотнести слово и его значение;
- из множества предложенных толкований слова выбрать именно то слово, которое подходит по смыслу и стилистически;
- находить лексические ошибки и исправлять их.

3. По разделу «Словообразование», изучив который обучающийся должен

знать:

- способы словообразования;

уметь:

- пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, научной и профессиональной лексике;
- правильно произвести словообразовательный разбор;

4. По разделу «Орфография», изучив который обучающийся должен знать:

- правила правописания;
- типы и виды орфограмм;

уметь:

- грамотно писать;
- пользоваться правилами правописания;

5. По разделам «Синтаксис» и «Пунктуация», изучив которые обучающийся должен знать:

- принципы русской пунктуации;
- виды предложений;

уметь:

- пользоваться правилами пунктуации;
- различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты.

Структура работы:

работа состоит из 15 заданий:

1 задание – по фонетике; 1 задание - по орфоэпии; 1 задание - по лексике; 5 заданий - по орфографии, 2 задания - по словообразованию, 1 задание - по морфологии, 2 задания - по синтаксису и пунктуации, а также написание эссе в объеме не менее 70 слов.

Все задания соответствуют уровням А , В и С Единого государственного экзамена по дисциплине «Русский язык».

Время проведения:

работа рассчитана на 240 минут.

Оценивание:

каждое задание (1-14) оценивается максимум 2 баллами в зависимости от полноты и правильности ответа. Эссе оценивается максимум 10 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу - 38

«Отлично»	- 34 – 38 баллов;
«Хорошо»	- 30 – 33 балла;
«Удовлетворительно»	- 27 – 29 баллов;
«Неудовлетворительно»	- менее 26 баллов.

Преподаватель  В.Н. Вазюкова

Экзаменационная работа по русскому языку
(комплект 1)

Вариант 1

1. **В каком слове происходит озвончение согласного звука?** 1. Дневной. 2. Образ. 3. Вокзал. 4. Портить.
2. **В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
1. свеклА. 3. приБыть.
2. премировАть. 4. Экспертный.
3. **В каком предложении вместо слова ОЖИВАТЬ нужно употребить ОЖИВЛЯТЬ?**
1. Зимой степь мрачна, безжизненна, только птицы ОЖИВАЮТ её.
2. При свете луны стволы деревьев вдруг ОЖИВАЮТ.
3. История, знакомая по учебникам, ОЖИВАЛА перед глазами.
4. Молодое деревце ОЖИВАЛО, постепенно возвращаясь к жизни.
4. **Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
1. Давайте попробоваем. 3. Менее быстрый.
2. Около пятисот человек. 4. Много яблок.
5. **В каком слове нет суффикса -К- ?**
1. Соломка. 3. Загадка.
2. Головоломка. 4. Булка.
6. **В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна Н?**
Солнце поднимается в тума(1)ой мгле горизонта багровым шаром без лучей,
точно оно отделе(2)о громадным матовым стеклом, а откуда-то сверху дрожащей волной льётся нежный утре(3)ий свет.
1) 1,2 2) 2 3) 3 4) 1,3
7. **В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**
...нициатива, под...тожить, без...нициативность
ра...ширять, ...жалиться (над кем), ни...провергать
пр...поднять, пр...поднести, пр...мерка
об...ект, об...яснить, разоб...ется
8. **В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**
4. от...грали, без...кусный, транс...ранский.
1. пр...мечать, пр...ободрился, пр...вратить.
2. и...черпать, бе...ропотно, во...требовать.
3. из...ян, необ...езженный, раз...ярённый.
9. **В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**
лопоч...шь, услыш...нный.
тревож...шь, независ...мый.
скач...шь, раста...вший.
суш...шь, всклокоч...нный.
10. **На месте каких цифр пишется И?**

1. Слова безвольного человека никогда не превращаются в действия, в ПОСТУПКИ.
2. Этот юноша способен на благородные ПОСТУПКИ.
3. Ребята с восторгом обсуждали самоотверженный ПОСТУПОК одноклассника.
4. В прежние времена за большие ПОСТУПКИ наказывали студентов солдатчиной.

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- | | |
|------------------------|-----------------------------------|
| 1. молодые бухгалтеры. | 3. в течение тридцати пяти минут. |
| 2. ихней работой. | 4. дамских туфель. |

В каком слове нет суффикса -К-?

- | | |
|--------------|----------|
| 1. Ошибка. | 3. Юбка. |
| 2. Выплавка. | 4. Узко. |

6. В каком варианте правильно указаны цифры, на месте которых пишется НН?

II спортивной ходьбе запреще(1)о отрывать от земли обе ноги одновреме(2)о, как это обыкнове(3)о делают при беге; все нарушения бывают чётко зафиксирова(4)ы кинокамерой.

- 1) 1,2,3,4. 2) 2,4. 3) 2,3. 4) 3,4.

1. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

ра...пределить, нера...гаданный, не...кошенный.
 пр...изношение, с...блюдая, пр...бабушка
 пред...дущий, пред...стория, по...нтересоваться
 пр...небрежение, пр...одолеть, пр...следовать

1. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

бе...престанно, ра...красить, бе...вкусный
 пр...пятствие, пр...готовить, пр...даётся (значение)
 нед...рисовать, под...йти, без...тлагательно
 с...грать, за...нтриговать, без...скудный

2. В каком ряду в обоих словах пишется буква Е?

против...шься, подмеч...нный
 искалеч...шь, расщедр...вшийся
 смотр...шься, сплющ...нный
 паш...шь, опека...мый

3. На месте каких цифр пишется И?

Как н(1) старался Бим, он н(2)как н(3) мог взять след: н(4) одного знакомого запаха на этой улице он н(5) учуял.

- 1) 2,5 2) 1,3,5 3) 2,4 4) 1,2,4

7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) Рыжики можно собирать как осенью, так и (В)ТЕЧЕНИЕ всего лета: всё зависит (ОТ)ТОГО, какое лето.

1) (НА)КОНЕЦ мне удалось поймать (ТОТ)ЧАС, когда лучи солнца пронизывают лес, словно золотые спицы.

2) Точно (ТАК)ЖЕ, как детство кажется ему (В)ПОСЛЕДСТВИИ прекрасным, воспоминания о суровой заре человечества окрашены для нас в романтическую дымку.

11. В каком варианте правильно указаны цифры, на месте которых пишется Н?

в позднем творчестве Сальвадора Дали выраже(1)ны новые художестве(2)ные тенденции – интерес к классической ясности, внутре(3)ней гармонии.

- 1)1 2) 1,2 3)3 4)2,3

7. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) в нарастающ...й бур..., в последн...м письм...
- 2) вчерашн...м впечатлени...м, перед виднеющ...йся деревн...й
- 3) под скрипуч...м ясен...м, о тончайш...м искусств...
- 4) в звучащ...й реч..., развещающ...мся знамен...

8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и...бежать, ни...падающий, ра...веселый
- 2) р...сположиться, з...облачный, с...гласие
- 3) об...грать, раз...скать, за...скивающий
- 4) пр...забавный, пр...следовать, пр...рекание

9. В каком ряду в обоих словах пишется буква И?

- 1) приход...шь, слыш...мый
- 2) приступ...шь, подава...мый
- 3) покрас...шь, ненавид...вший
- 4) отгон...шь, украш...ный

10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1. Рядом шелестел камыш с еще (не)распустившимися кисточками.
2. На свежем снегу (не)было видно следов.
3. Черты лица Павла Ивановича (не)лишены приятности.
4. В этом (не)проезженном лесу молодые деревья растут медленно.

1. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Притяжение между парой электронов может возникать, (НЕ)СМОТЯ на то, что они находятся далеко друг от друга, (ПО)ЭТОМУ движение электронов в паре становится согласованным.
- 2) Для композитора, способного слышать мир ТАК(ЖЕ), как художник, музыка - это именно звучание, (ТО)ЕСТЬ процесс, протекающий во времени.
- 3) (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких лет М.В.Ломоносов занимается изучением русской истории, а ТАК(ЖЕ) точных наук.
- 4) ОТ(ТОГО), (НА)СКОЛЬКО человек приучен ценить своё и чужое время, зависит его будущее.

В Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Написанный этюд явился одним из высших достижений портретного искусства художника () и тотчас был приобретён Третьяковым для его галереи.

Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

3. о ведущ...м специалист..., на пестреющ...м покрывал...

4. тонк...м сло...м, в зеленеющ...й долине...

8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? 1.н...гонять, от...рвать, р...списка

2.во...глас, и...бежать, ра...бросать

3.пр...блудился, пр...зидент, пр...вратник

4.и...жарить, бе...помощный, ра...писать

9. В каком ряду в обоих словах пишется буква И?

1. пил...шь, раста...вший

2. дыш...шь, се...щий

3. пиш...шь, утаивш...й

4. успоко...шь, расчистивш...й

10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1) Путешественники лежали в шезлонгах, (не)глядя на облачное небо.

2) Иногда встречается человеку странное, (не)известное явление.

3) Воздух еще (не)накаленный знойными лучами солнца, доносит ароматы

раннего утра.

4) В ожесточенном пении ветров душа (не)чует стройных голосов.

11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1. Призвание поэта - творить для вечности, (ПО)ЭТОМУ он «сам свой высший суд», (ПО)СКОЛЬКУ не всем дано оценить его творения.

2. (НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского являются переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.

3. Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.

4. (В)ДОЛЬ обрыва, ПО (НАД) пропастью, по самому краю, я коней своих нагайкою стегаю.

12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Влияние Фландрии на Северные провинции существовало всегда () и сравнение фламандской и голландской живописи совсем не означает их противопоставления.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Художники - романтики (1) отвергнув строгие и не допускающие отступлений принципы классицизма (2) открыли многообразие и неповторимость (3) их окружающего (4) мира.

1) 2,3,4

2) 1,3

3) 2,3

4) 1,2

14. Из предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью

УПРАВЛЕНИЕ Весна пришла солнечная, а потом стало жарко, и плащом я ни разу не воспользовался

15. Напишите сочинение (150-200 слов) на тему «Хлеб – всему голова»

Ответы экзаменационной работы по дисциплине «Русский язык» (комплект 1)

1 вариант

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ответ	3	2	1	1	4	2	2	4	2	2	1	4	1	примыкание

2 вариант

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ответ	1	4	4	2	3	3	4	3	2	4	1	3	3	почти забытое

Ответы экзаменационной работы по дисциплине «Русский язык» (комплект 2)

1 вариант

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ответ	2	2	2	2	4	1	1	4	1	4	1	2	4	наивно оклеенных

2 вариант

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ответ	2	4	3	2	3	4	3	2	4	2	1	2	4	плащом не воспользовался

Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Недоступова Л.В. Русский язык [Электронный ресурс] учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / Л.В. Недоступова. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 128 с. — 978-5-89040-526-5. — <http://www.iprbookshop.ru/55059.html>
2. Русский язык и культура речи (СПО). Автор Черняк В.Д. Сергеева Е.В. и др. вид издания Учебник, год издания 2019,Объем:343 стр. издательство КноРус, язык: Русский ISBN 978-5-406-06710-9. <https://www.book.ru/>
3. Русский язык и литература, русский язык, учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений, базовый уровень, в 2 частях Части 1-2 Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А., 2014.
4. Русский язык и литература, Русский язык, 10-11 классы, учебник для общеобразовательных организаций, базовый уровень, Власенков А.И., Рыбченкова Л.М., 2014.

Дополнительные источники:

1. А.А. Акишина. Н.И. Формановская. «Этикет русского языка» - Изд.: «Ленанд», 2014 г.,
2. Н.С. Ашукина. «Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения» - М.: 2016г.,
3. Ю.А. Бельчаков «Практическая стилистика современного русского языка» - Изд.: АСТ-ПрессКнига, 2015 г,
4. Все правила русского языка. Справочник по правописанию : справочник / О.Е. Гайбарян, А.В. Кузнецова. — Москва : КноРус, 2014. — 344 с. — СПО. — ISBN 978-5-406-03323-4.
5. ЕГЭ. Русский язык. Типовые задания с решениями : решебник / Н.М. Девятова, Е.Ю. Геймбух. — Москва : Проспект, 2014. — 100 с. — ISBN 978-5-392-05433-6.
6. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2015. 800с.
7. Лексика и фразеология современного русского языка. Практикум : учебное пособие /Е.А. Шумских. — Москва : Прометей, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-7042-2483-9.
8. Новейший словарь иностранных слов и выражений: Экономическая и техническая терминология.- «АСТ». 2017. 672с.
9. Ожегов С. И. Словарь русского языка.- М.:«Оникс, Мир и Образование», 2016. – 640с

10. .Русский язык и культура речи : учебное пособие / В.Н. Руднев. — Москва : КноРус, 2015.— 253 с. — Для СПО. — ISBN 978-5-406-04358-
11. . Сазонова И. К. Толково- грамматический словарь причастий. М.: «АСТ-Пресс Книга», 2016. 648с.А.Б. Шапиро «Современный русский язык. Пунктуация» - Изд.: КомКнига, 2011 г.,
12. Субботина Л. А., Алабугина Ю. В.Фразеологический словарь русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2014. 640с
13. .Шушков А. А. Толково- понятийный словарь русского языка.- «Астрель, АСТ, Транзиткнига», 2015. 768с Л. Успенский «Слово о словах» - Изд.: АСТ, Зебра Е, 2015 г.,
14. «Современная русская речь. Состояние и функционирование» - Изд.: Эксмо, 2015 г.,

Интернет – источники:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
2. Российский образовательный портал www.edu.ru
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ www.ed.gov.ru
5. Сайт Департамента образования Вологодской области <http://depobr.gov35.ru/index.php/depobr>
6. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
7. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
8. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система <http://www.ruscorpora.ru>
9. Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений
- 10.<http://www.philolog.ru/dahl/>
- 11.Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>
- 12.Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН <http://rusgram.narod.ru>
- 13.Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>
- 14.Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru>
- 15.Центр развития русского языка <http://www.ruscenter.ru>
- 16.Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>