

БПОУ ВО «ГРЯЗОВЕЦКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор БПОУ ВО  
«Грязовецкий  
политехнический техникум»  
Маслов  
« 28 » августа 2020 года

**РАССМОТРЕНО**

на заседании цикловой комиссии  
общеобразовательных, общегуманитарных  
и социально-экономических дисциплин

Протокол № 1

от « 28 » августа 2020 г.

Председатель ЦК

Е.В. Зиновьева

**СОГЛАСОВАНО**

Зам директора по ОМР

Е.А. Ткаченко

« 28 » августа 2020 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОДУД.15 «Проектная деятельность»**

1 курс

Специальность:

**35.02.16 «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и  
оборудования»**

г. Грязовец

2020

## **Общие положения**

1. Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОДУД 15 «Проектная деятельность».

2. ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме зачета.

3. ФОС разработаны на основании положений:

- ✓ Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- ✓ - приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с последующими изменениями);
- ✓ - Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.16 «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования», приказ Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 № 1564 (зарегистрировано в Минюсте РФ 22.12.2016, регистрационный № 44896).
- ✓ - федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2020 – 2021 учебный год.
- ✓ - Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол заседания от 28.06.2016 № 2/16-з);
- ✓ - приказа Минобрнауки России от 17 мая 2012 года № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (в редакции от 29 июня 2017 года);
- ✓ программы учебной дисциплины ОДУД 15 «Проектная деятельность».

**Текущий контроль**  
**Тема: Введение.**  
**Классификация проектов. Типология проектов.**

**1. Проект – это...**

**1 б**

- а) деятельность по созданию изделия или модели изделия;
- б) творческая деятельность, направленная на достижение определённой цели, решение какой-либо проблемы;
- в) результат какой-либо деятельности-проектирования;
- г) организация кооперативных форм деятельности.

**2. Проектированием называется...**

**1 б**

- а) процесс определения архитектуры, компонентов, интерфейсов и других характеристик системы или её части;
- б) деятельность по созданию материального образа разрабатываемого объекта;
- в) подготовка комплекта проектной документации, а так же сам процесс создания проекта.
- г) процесс составления описания.

**3. Проектная деятельность – это...**

**1 б**

- а) это познавательная, учебная, исследовательская и творческая деятельность;
- б) деятельность по созданию нового нужного изделия, новой услуги.
- в) овладение оперативными знаниями;
- г) деятельность по обустройству кухни.

**4. Творческая деятельность, направленная на достижение цели будет успешна, если мы будем придерживаться определенных правил: 3 б**

Выберете несколько верных ответов

- а) Имеет начало и конец во времени;
- б) Работать можно столько, сколько нужно, что бы достичь результата;
- в) Решать проблемы нужно быстро, но качественно;
- г) Решать проблемы нужно опираясь на свой опыт;

**5. Творческий проект можно выполнять:**

**2 б**

- а) только индивидуально;
- б) только в группе;
- в) индивидуально;
- г) коллективно;
- д) только в группе;
- е) только коллективно.

### **Эталоны ответов**

|   |   |   |         |      |
|---|---|---|---------|------|
| 1 | 2 | 3 | 4       | 5    |
| б | в | б | а, в, г | в, г |

### ***Критерии оценки:***

**всего 8 баллов**

«5» - 8 баллов (90-100%)

«4» - 7 баллов (80-89%)

«3» - 5-6 баллов (70-79 %)

Менее 5 баллов – неудовлетворительно

### Тема: Этапы работы над проектом.

**1. Установите последовательность этапов работы над творческим проектом:**

- а) аналитический этап;
- б) подготовительный;
- в) технологический.

Ответ: 1 - \_\_\_\_, 2 - \_\_\_\_, 3 - \_\_\_\_.

**2. Установите последовательность нашей деятельности в процессе работы над проектом:**

- а) презентация;
- б) планирование;
- в) рефлексия;
- г) проблематизация;
- д) целеполагание;
- е) реализация плана;

**3. Установите, к какому этапу работы над творческим проектом относятся перечисленные виды деятельности:**

| Этап               | Деятельность  |
|--------------------|---|
| А. Поисковый       | 1. Разработка конструкции, подбор материалов и инструментов, организация рабочего места<br>изготовление изделия, подсчёт затрат на изготовление изделия |
| Б. Технологический | 2. Контроль качества изделия, испытания изделия, анализ изделия, защита проекта   |
| В. Заключительный  | 3. Выбор темы, обоснование потребности, формулировка требований, разработка вариантов изделия, выбор лучшего варианта изделия.                          |

Ответ: А- \_\_\_\_, Б- \_\_\_\_, В- \_\_\_\_.

Сравните полученные результаты с ОТВЕТАМИ (самопроверка).

### Эталоны ответов

- 1. 1 - б, 2 - в, 3 - а.
- 2. а – 5, б – 3, в – 6, г – 1, д – 2, е – 4.
- 3. А – 3, Б – 1, В – 2.

### Критерии оценки:

количество совпадений последовательности. Всего 12 совпадений (12 баллов).

«5» - 12 баллов (100-90%)

«4» - 10 - 11 баллов (80-89%)

«3» - 8 - 9баллов (70-79%)

Менее 8 баллов – неудовлетворительно

## Тема: Правила оформления проекта

### Задание 1. Подготовка презентации.

#### Рекомендации по созданию презентации

1. **Структура.** Структура презентации соответствует общепринятой структуре (наличие заголовка, фамилии авторов, цели, задачи, содержание, выводы, список ресурсов и т.д.).
2. **Содержание.** Сформулированы цели, задачи, выводы, отражен в презентации исследовательский характер работы обучающегося, сделаны выводы, подведены итоги.
3. **Оформление.** Вставка графиков и таблиц (по необходимости). Использование эффектов анимации, звукового сопровождения. Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок. Текст легко читается. Презентация не перегружена анимацией и картинками.
4. **Коллективная работа.** Слаженная работа в группе. Вся деятельность равномерно распределена между участниками группы.
5. **Понятность.** Презентация не содержит логических ошибок и понятна практически без комментариев.

Каждый критерий оценивается максимально в 3 (три) балла.

#### *Общие требования к презентации:*

- ✓ Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
- ✓ Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название выпускающей организации; фамилия, имя, отчество автора.
- ✓ Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.
- ✓ Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.
- ✓ В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов.
- ✓ последними слайдами презентации должен быть список литературы.

**Практические рекомендации по созданию презентации**  
презентации состоит из трех этапов:

*Создание*

*I. Планирование презентации* – это многошаговая процедура, включающая определение целей, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает в себя:

1. Определение целей.
2. Сбор информации.
3. Определение основной идеи презентации.
4. Подбор дополнительной информации.
5. Планирование выступления.
6. Создание структуры презентации.
7. Проверка логики подачи материала.
8. Подготовка заключения.

*II. Разработка презентации* – особенности подготовки слайдов презентации, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

*III. Репетиция презентации* – это проверка и отладка созданной презентации.

### **Требования к оформлению презентаций:**

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

#### **Оформление слайдов:**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Стиль</b>                | Соблюдайте единый стиль оформления;<br>избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации;<br>вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).   |
| <b>Фон</b>                  | Для фона предпочтительны холодные тона   |
| <b>Использование цвета</b>  | На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста;<br>для фона и текста используйте контрастные цвета;<br>обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования);<br>таблица сочетаемости цветов в приложении. |
| <b>Анимационные эффекты</b> | Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде<br>Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.   |

#### **Представление информации:**

|  |  |
|--|--|
| <b>Содержание информации</b>               | Используйте короткие слова и предложения;<br>минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных;<br>заголовки должны привлекать внимание аудитории.   |
| <b>Расположение информации на странице</b> | Предпочтительно горизонтальное расположение информации;<br>наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана;<br>если на слайде располагается картина, надпись должна располагаться под ней.   |
| <b>Шрифты</b>                              | Для заголовков – не менее 24;<br>для информации не менее 18;<br>шрифты без засечек легче читать с большого расстояния;<br>нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;<br>для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание;<br>нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных). |
| <b>Способы выделения информации</b>        | Следует использовать:<br>рамки; границы, заливку;<br>рамки; границы, заливку;<br>рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.   |
| <b>Объем информации</b>                    | Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.<br>Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.  |



|   |   |
|---|---|
| <b>Виды слайдов</b>   | Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:<br>с текстом;<br>с таблицами;<br>с диаграммами.  |
| <b>Название критерия</b>                                      | <b>Оцениваемые параметры</b>  |
| <b>Тема презентации</b>                                       | Соответствие темы программе учебного предмета, раздела  |
| <b>Дидактические и методические цели и задачи презентации</b> | Соответствие целей поставленной теме; достижение поставленных целей и задач   |
| <b>Выделение основных идей презентации</b>                    | Соответствие целям и задачам; вызывают ли интерес у аудитории; количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)   |
| <b>Содержание</b>   | Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях;<br>все заключения подтверждены достоверными источниками;<br>язык изложения материала понятен аудитории;<br>актуальность, точность и полезность содержания |
| <b>Подбор информации для создания проекта – презентации</b>   | Графические иллюстрации для презентации; диаграммы и графики (по необходимости); ресурсы Интернет; примеры; сравнения; цитаты и т.д.  |
| <b>Подача материала проекта – презентации</b>                 | Хронология;<br>приоритет;<br>последовательность   |
| <b>Логика и переходы во время проекта – презентации</b>       | От вступления к основной части;<br>от одной основной идеи (части) к другой;<br>от одного слайда к другому;<br>гиперссылки   |
| <b>Заключение</b>   | Яркое высказывание - переход к заключению;<br>повторение основных целей и задач выступления;<br>выводы;<br>подведение итогов  |
| <b>Дизайн презентации</b>                                     | Шрифт (читаемость);<br>корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков);<br>Элементы анимации  |
| <b>Техническая часть</b>                                      | Грамматика;<br>наличие ошибок правописания и опечаток   |

### ***Критерии оценки презентации:***

- ✓ Минимальное количество – 10 слайдов;
- ✓ Использование дополнительных эффектов Power Point (смена слайдов, звук, графики);
- ✓ Использование эффектов анимации;
- ✓ Вставка графиков и таблиц (при необходимости);
- ✓ Текст хорошо скомпонован, идеи ясно изложены и структурированы;
- ✓ Слайды представлены в логической последовательности;
- ✓ Выводы, обоснованные с научной точки зрения;
- ✓ Оформление презентации;
- ✓ Защита проекта;
- ✓ Каждый пункт оценивается по десяти бальной системе и высчитывается средний бал.

**Плюс-минус-интересно».** (авт. Эдвард де Боно, доктор медицинских наук, доктор философии Кембриджского университета, специалист в области развития практических навыков в области мышления).

Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф.

#### **Прием «Плюс-минус-интересно»**

1. В графу «П» - «плюс» записывается все, что понравилось, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции.
2. В графу «М» - «минус» записывается все, что не понравилось, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению обучающегося, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.
3. В графу «И» - «интересно» обучающиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме.

| П (плюс) | М (минус) | И (интересно) |
|----------|-----------|---------------|
|          |           |               |

## **Задание 2.**

### **Алгоритм публичной защиты**

1.Подготовиться к публичному выступлению (имидж, репетиция перед зеркалом, проговаривание текста собеседнику и т.д.).

Собственно защита:

- а) собственная презентация;
- б) назови тему;
- в) представь план своего изложения;
- г) определи время изложения;
- д) выскажи основную идею темы;
- е) обоснуй достоинства темы;
- ж) кратко изложи содержание с включением цитат;
- з) выскажи собственную позицию к содержанию по теме;
- и) сделай вывод;
- к) предложи ответить на вопрос.

### **Критерии оценок:**

«5» - выступление соответствует теме, правильно выделены идеи, обоснованы достоинства темы. Содержание раскрыто полностью.

Собственное мнение аргументировано, выводы доказательны. Речь соответствует современным языковым нормам.

«4» - недостатки в речи, не искажающие основные идеи выступления.

«3» - изложение с нарушением последовательности, основные идеи недостаточно аргументированы.

«2» - основные идеи выступления не ясны, речь сбивчивая, причинно-следственные связи нарушены.

«1» - отсутствие защиты реферата.