

БПОУ ВО «Грязовецкий политехнический техникум»

РАССМОТРЕН

на заседании цикловой комиссии  
общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1

от «28» августа 2017 г.

Председатель ЦК

 Е.В. Зиновьева

**Учебно-методические рекомендации  
для студентов по выполнению  
практических работ  
по учебной дисциплине  
ОУД.1 «Русский язык»**

1 курс

Грязовец

2017

Учебно-методические рекомендации для студентов по выполнению практических работ по учебной дисциплине «Русский язык» разработаны с учетом: требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.02 компьютерные сети (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 28 июля 2014 г. № 803) требований Фундаментального ядра содержания общего образования; примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» от 21 июля 2015 г, предназначеннной для изучения данной дисциплины в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, «Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 17.03.2015 № 06-259)

Организация-разработчик:

БПОУ ВО «Грязовецкий политехнический техникум»

Разработчик – Вазюкова Валерия Николаевна, преподаватель высшей квалификационной категории Бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Вологодской области «Грязовецкий политехнический техникум»

Одобрены и рекомендованы цикловой комиссией дисциплин общеобразовательного цикла БПОУ ВО «Грязовецкий политехнический техникум»

протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2016г.

Председатель комиссии \_\_\_\_\_ Е.В. Зиновьева

Внутренние эксперты:

---

Ф.И.О., должность, организация

---

Ф.И.О., должность, организация

## Содержание

Введение	4
1. Общие методические рекомендации по проведению практических занятий	5-7
2. Практическая работа №1 Выявление, объяснение и исправление лексических и фразеологических ошибок	8-9
3. Практическая работа №2 Работа со словарями и справочными пособиями различных типов.	14
4. Практическая работа №3 Фонетический разбор слова. Тестирование по теме «Фонетика	11-15
5. Практическая работа №4 Словообразовательный разбор слов	16-17
6. Практическая работа №5 Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	18-19
7. Практическая работа №6 Морфологический разбор числительного и местоимения	20 -21
8. Практическая работа №7 Морфологический разбор наречия	22-23
9. Практическая работа №8 Выразительные возможности служебных частей Правописание частиц. Различение частиц НЕ и НИ	24-26
10. Практическая работа №9 Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи	27-30
11. Практическая работа №14 Использование бессоюзных сложных предложений в речи	31-32
12. Практическая работа №11 Комплексный анализ текста	33-35
13. Практическая работа №12 Определение признаков функциональных стилей русского языка	36-38
14. Практическая работа №13 Стилистический анализ текста. Речевая культура при использовании технических средств коммуникации. Стилистические ошибки.	39-40
15. Практическая работа №14 Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Выявление, объяснение и исправление лексических и фразеологических ошибок»	41-45
16. Критерии оценки работы студентов, классификация ошибок в их письменной речи	46-48

## **Введение**

Дисциплина «*Русский язык*» ставит задачей не только развитие речевой компетенции студентов, но и расширение их представлений о русском языке, о современной речевой ситуации, о речевом портрете нашего современника.

Теоретический материал увязывается с большим количеством практических заданий как для аудиторной, так и для внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Цель практических занятий заключается в развитии речевой компетенции студентов, расширении представлений о русском языке и современной речевой ситуации, закреплении и углублении теоретических знаний в ходе выполнения практических работ.

В результате выполнения практических работ студенты совершенствуют свои знания, умения и навыки в оформлении связной письменной речи в соответствии с предложенным планом; показывают и упрочняют умение пользоваться лингвистическими словарями; показывают знания орфоэпических норм; видение лексических и речевых ошибок и умение их исправлять; умение использовать в письменной речи возможностей синтаксической синонимии словосочетания и предложения; показывают знание стилей русского литературного языка и умение делать стилистический анализ текста по предложенному плану.

В соответствии с учебным планом по специальности 09.02.02. «Компьютерные сети» на проведение практических работ отводится 28 часов, разработано 14 практических работ (2 часа по каждой теме)

При составлении содержания практических работ использовалась учебная литература, указанная после каждой практической работы. На каждом занятии предусматривается работа со словарями. Каждый студент получает работу, оформленную на отдельных листах.

## **Общие методические рекомендации по проведению практических занятий**

Проведение занятий состоит из трёх основных этапов: подготовка к занятиям, проведение занятий и анализ практических занятий.

*I этап.* Подготовка к практическому занятию.

В начале занятия преподавателем объявляется тема и цель практического занятия. Даются рекомендации по информационным источникам: курс лекций, соответствующие главы учебников, учебных и методических пособий, указанных в списке литературы.

*II этап.* Проведение практического занятия.

Поставленная перед студентами цель может быть представлена как в устной форме, так и зафиксированы в раздаточном материале. На данном этапе практического занятия студент должен знать значимость выполняемой работы, её взаимосвязь с задачами других тем курса, область применения подобных задач в реальной жизни.

Порядок выполнения работы может быть различным. Основным требованием при выполнении работы является проявление максимальной самостоятельности, желательно без использования каких-либо источников или при помощи преподавателя. Если студенту предлагается выполнить задание по индивидуальному плану, то в этом случае возможно использование лекционного материала, методических, справочных и других учебных материалов.

*III этап.* Анализ проведения занятия.

По окончанию практического занятия преподавателем подводятся итоги, освещаются все положительные и отрицательные стороны выполнения практической работы. Такой подход позволит в дальнейшем совершенствовать навыки выполнения последующих практических работ.

## **Основные задачи методических рекомендаций к практическим занятиям**

Основными задачами методических рекомендаций по выполнению практических работ являются:

- активизация аудиторной самостоятельной работы студентов в учебном процессе;
- создание условий для оптимизации процесса изучения учебной дисциплины;
- организация аудиторной самостоятельной работы - обеспечение контроля за ходом выполнения практических работ в процессе изучения учебной дисциплины и её результатами;
- управление познавательной деятельностью студентов

## **УВАЖАЕМЫЙ СТУДЕНТ!**

Методические указания по дисциплине «Русский язык» для выполнения практических работ созданы Вам в помощь для работы на занятиях, подготовки к практическим работам, правильного составления отчетов.

Приступая к выполнению практической работы , Вы должны внимательно прочитать цель и задачи занятия, ознакомиться с требованиями к уровню Вашей подготовки в соответствии с федеральными государственными стандартами третьего поколения (ФГОС-3), краткими теоретическими и учебно-методическими материалами по теме практической работы , ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

Все задания к практической работе Вы должны выполнять в соответствии с инструкцией, анализировать полученные в ходе занятия результаты по приведенной методике.

Отчет о практической работе Вы должны выполнить по приведенному алгоритму, опираясь на образец.

Наличие положительной оценки по практическим работам необходимо для экзамена по дисциплине«Русский язык», поэтому в случае отсутствия на занятие по любой причине или получения неудовлетворительной оценки за практическую Вы должны найти время для ее выполнения или пересдачи.

**Внимание!** Если в процессе подготовки к практическим работам у Вас возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удается, необходимо обратиться к преподавателю для получения разъяснений или указаний в дни проведения дополнительных занятий.

Время проведения дополнительных занятий можно узнать у преподавателя или посмотреть на стенде «Расписание».

**Желаем Вам успехов!!!**

## **Методические рекомендации по выполнению практических заданий**

Подготовка к практическим работам заключается в самостоятельном изучении теории по рекомендуемой литературе, предусмотренной рабочей программой.

Для эффективного выполнения заданий ВЫ должны знать теоретические материалы и уметь применять эти знания для приобретения практических навыков при выполнении практических заданий.

В конце занятия преподаватель выставляет оценку, которая складывается из результатов наблюдения за выполнением практической части работы, проверки отчета, беседы в ходе работы или после нее.

Оценки за выполнение практических занятий выставляется по пятибалльной системе.

### ***Условия и порядок выполнения работы:***

1. Прочитать методические рекомендации по выполнению практической работы.
2. Ответить на вопросы, необходимые для выполнения заданий.
3. Изучить содержание заданий и начать выполнение.
4. Работу выполнить в *тетрадях для практических работ*, оформив надлежащим образом.
5. Консультацию по выполнению работы получить у преподавателя или обучающегося, успешно выполнившего работу.
- 6 . Работа оценивается в целом, по итогам выполнения работы выставляется оценка

Защита проводится путем индивидуальной беседы или выполнения зачетного задания. Работа считается выполненной, если она соответствует критериям, указанным в пояснительной записке к практической работе.

Пропущенные практические работы отрабатываются в дополнительное время.

## **Практическая работа № 1**

### **Тема «Выявление, объяснение и исправление лексических и фразеологических ошибок»**

Учебная цель: научиться выявлять, объяснять и исправлять лексические и фразеологические ошибки

Оснащение занятия: компьютер, мультимедиа проектор, таблица «Стили речи», тесты, карточки с текстами

Время выполнения 2 часа

### **Теоретические сведения**

Лексические нормы требуют правильного выбора слова и уместного его употребления в соответствии сего лексическим значением. Значение незнакомого слова мы можем узнать из толкового словаря.

Существуют общие толковые словари, а также словари иностранных слов, специальных терминов, устойчивых выражений (фразеологизмов).

Слова, употребление которых ограничено, в словарях обычно имеют соответствующие пометки: «разг.» - разговорное, «прост.» - просторечие, «обл.» - диалектное, «устар.» - устаревшее, а также «книжн.» и «спец.»

Работа с «Толковым словарем» Ожегова

В устной и письменной речи необходимо соблюдать лексические нормы.

1) Итак, соблюдение лексических норм достигается в результате:

2) Понимания лексического значения слова и употребления слова в соответствии с данным значением.

3) Знания лексической сочетаемости слов.

4) Учета многозначности либо омонимии слов.

5) Учета расслоения лексики на:

- общеупотребительную и сферы ограниченного употребления;

- активно употребляемую и пассивный словарный запас;

- нейтральную и стилистически окрашенную.

Лексическими нормами невозможно овладеть за несколько занятий. Необходимо постоянно обогащать свой словарный запас, систематически обращаться к словарям и справочникам, стремиться изъясняться в соответствии с нормами русского литературного языка не только в официальной, но и в неофициальной обстановке.

При нарушении лексических норм возникают речевые ошибки. Рассмотрите основные речевые ошибки, обусловленные нарушением лексических норм.

1. Употребление слова в несвойственном ему значении.

Всю ЧЕТВЕРТУЮ декаду апреля было холодно.

Всю ПОСЛЕДНЮЮ декаду апреля было холодно.

2. Нарушение лексической сочетаемости слова.

У Ирины КАРИЕ волосы.

У Ирины КАШТАНОВЫЕ волосы.

3. Смешение паронимов.

В ЕЛОЧНОМ лесу зеленки обычно не растут.

В ЕЛОВОМ лесу зеленки обычно не растут.

4. Употребление многозначных слов или омонимов, приводящее к двусмыслиности высказывания.

На олимпиаде по русскому языку я потерял ОЧКИ из-за невнимательности.

На олимпиаде по русскому языку я потерял БАЛЛЫ из-за невнимательности.

5. Неудачный выбор одного из синонимов.

Адвокат добивался, чтобы его подзащитного ОБЕЛИЛИ.

Адвокат добивался, чтобы его подзащитного ОПРАВДАЛИ.

6. Употребление лишнего слова (речевая избыточность- плеоназм).

Моя бабушка любит НАРОДНЫЙ фольклор.

Моя бабушка любит фольклор (фольклор – «народное творчество»).

7. Пропуск необходимого слова, приводящий к искажению мысли.

В читальный зал в одежде не входить!

В читальный зал в ВЕРХНЕЙ одежде не входить!

8. Неуместное повторение одних и тех же либо однокоренных слов (тавтология).

В РАССКАЗЕ А.П.Чехова «ИОНЫЧ» РАССКАЗЫВАЕТСЯ ОБ ИОНЫЧЕ.

В рассказе А.П.Чехова «Ионыч» говорится – (повествуется, идет речь) о враче...

9. Неуместное употребление диалектной, просторечной лексики.

Своевременная и качественная прополка БУРАКОВ способствует хорошему урожаю.

Своевременная и качественная прополка СВЕКЛЫ способствует хорошему урожаю.

10. Смешение лексики разных исторических эпох.

Петр Первый снял пиджак, засучил рукава и принялся за работу.

Слово ПИДЖАК появилось в русском языке только в 19 веке.

11. Двусмысленность высказывания при неудачном использовании местоимений.

Профessor сказал ассистенту, что его предположение оказалось правильным.

Профessor сказал, что предположение ассистента оказалось правильным

Вопросы для закрепления

1. Сколько стилей речи в русском языке?
2. Что такое текст?
3. Что такое тема текста?

Методические рекомендации

1. Внимательно прочитайте текст.
2. к какому стилю речи относится текст.
3. Найдите предложения, в которых допущены грамматические ошибки

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Литература:

- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи
- Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб.пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. .
- Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». Т.В. Жеребило. 2013.

## **Практическая работа № 2**

### **Тема «Работа со словарями и справочными пособиями различных типов»**

- Учебная цель: • закрепить навыки работы со словарями; проверить знания по постановке правильного ударения в различных частях речи;
- проверить знания студентами лексического значения слова, особенностей употребления слова
- Оснащение занятия: тесты, карточки с текстами
- Время выполнения 2 часа

#### **Задание 1**

Укажите место ударения в приводимых ниже частях речи. С подчёркнутыми словами составьте словосочетания. В случае затруднений обращайтесь к словарям.

Бюрократия, договор, километр, ревень, украинский, баловать, ворожея, газопровод, еретик, завидно, каталог, квартал, кремень, обеспечение, начать, некролог, откупорить, призывной (возраст), свекла, торт, торта, торты, ходатайство, щавель, ханжество.

#### **Задание 2**

Найдите и исправьте лексические ошибки в следующих предложениях (задание составлено по материалам прессы, радио- и телепередач). Проверьте работу по словарю.

Это был исключительно криминальный человек: он не занимался ни политикой, ни крупным бизнесом.

Российская армия формирует в освободившихся районах отделения милиции из жителей прилегающих к Чечне областей; эти люди хорошо знают менталитет местности.

Если вы хотите сделать подарок близким, приходите в наш магазин: только у нас супердешевые цены на бытовую технику.

Людей, приезжающих в Грецию, никогда не мучает ностальгия по Родине.

Выходец из России, этот колоритный человек, окончил медицинский факультет, хотя врачом никогда не работал, был необыкновенно богат и хлебосолен.

Премию уникальному специалисту решили заплатить валютой.

Главное для пловцов-синхронистов - согласование движений.

Особенно важную роль призван выполнить новый закон «Об образовании».

Каждый работник предприятия понимает: осилить эти рубежи будет непросто.

Любая проверка - она играет на пользу предприятию, потому что предприятию всегда проще разобраться вместе с кем-то в том, что творится на предприятии.

В этой статье подводится резюме выступления сборной российских атлетов на Олимпиаде в Сиднее.

- Учебная литература:
- Розенталь Д.Э. «Русский язык» 14-11 классы. Издательство «Дрофа», 2013г. Раздел «Ударение и произношение». Упражнение 211, 204.
  - Сидорова Т.Л. Пособие для подготовки к ЕГЭ. Культура речи. Ростов-на-Дону «Феникс», 2013гг.

## Практическая работа № 3.

### **Тема «Фонетический разбор слова. Тестирование по теме «Фонетика»**

Учебная цель:	вспомнить порядок фонетического разбора, уметь воспроизводить фонетический разбор слова
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Повторить понятия “фонетика”, “фонетический разбор”.</li><li>• Повторить звуки – гласные и согласные.</li><li>• Повторить классификацию согласных звуков.</li><li>• Повторить, в каких случаях буквы е, ё, ю, я могут при произношении давать два звука.</li><li>• Повторить правило деления слов на слоги, постановки ударения в словах.</li><li>• Отработать умение воспроизводить звуковой состав слова с помощью транскрипции.</li><li>• Научиться давать подробную характеристику каждому звуку.</li><li>• Повторить правило сокращения слов при письме.</li><li>• Отработать порядок проведения фонетического разбора слова.</li></ul>
Оснащение занятия :	компьютер, мультимедиа проектор, тесты, карточки с текстами
Время выполнения	2 часа

### **Теоретические сведения**

Фонетика – раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи.

Буквы – это графические знаки, с помощью которых звуки речи обозначаются при письме.

Звуки мы произносим и слышим, буквы – видим и пишем. Читая слова, мы видим буквы, а произносим звуки.

Звуки бывают гласные и согласные.

Гласные звуки.

При произнесении гласных выдыхаемый воздух свободно выходит изо рта и не встречает преград. Гласные звуки можно петь. Они состоят только из голоса, который образуется при дрожании голосовых связок.

В русском языке 14 гласных букв: А-Я, О-Ё, У-Ю, Ы-И, Э-Е,

но 6 гласных звуков: [А], [О], [У], [Ы], [Э], [И].

• А, О, У, Ы, Э - это буквы, которые дают предыдущему согласному команду: «Читайся твёрдо!», но звуки [ч'], [ш'] – всегда мягкие:

сон [сон], дым [дым], чаща [ч'аш'а], часы [ч'асы].

• Я, Ё, Ю, И, Е - это буквы, которые дают предыдущему согласному команду: «Читайся мягко!» (обозначают мягкость предыдущего согласного), но звуки [ж], [ш], [ц] остаются всегда твердыми:

мята [м'ата], тёрка [т'орка], мюсли [м'ул'и], мел [м'эл], лес [л'эс], жир [жыр], ширь [шыр'], цифра [цифра].

• Буквы Я, Ё, Ю, Е - йотированные. Они могут давать один или два звука, в зависимости от положения в слове. Я, Ё, Ю, Е стоят после согласных, то обозначают мягкость предыдущего согласного (кроме всегда твердых [ж], [ш], [ц]) и дают один гласный звук : я – [а], ё – [о], ю – [у], е – [э] :

Мяч[м'ач], тёرن [т'орн], тюль [т'ул'], пена [п'эна].

- Я, Ё, Ю, Е дают два звука: согласный [й'] и соответствующий гласный, если они стоят □ в начале слова: яма [й'ама], ёлка [й'олка], юла [й'у ла], ель [й'э л'];
- после гласных: маяк [май'ак], поёт [пай'от], поют [пай'ут], поел [пай'эл];
- после разделительных Ъ и Ъ знаков: деревья [д'ир'эв'й'a], объём [абй'ом], выюга [вй'уга], съезд [сй'ест].
- В транскрипции буквы Я, Ё, Ю, Е не используются. Звуков [е], [ё], [ю], [я] не существует.
- Буква И после Ъ обозначает два звука: чи [ч'и], лисы [лис'и]
- [й'] – согласный, всегда звонкий, всегда мягкий звук .

В состав слога обязательно входит гласный звук: “Сколько в слове гласных, столько и слогов. Это знает каждый из учеников!”

### Согласные звуки.

При произнесении согласных выдыхаемый воздух встречает преграды (губы, зубы и язык) в ротовой полости. Всего 36 согласных звуков.

Согласные звуки бывают твердые и мягкие, звонкие и глухие.

- Звонкие ◦ образуются при помощи голоса (вибрируют голосовые связки) и шума.
- Л, М, Н, Р, Й – самые звонкие согласные (больше голоса и совсем мало шума в звуке), всегда звонкие.
- Б, В, Г, Д, Ж, З – звонкие [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [б'], [в'], [г'], [д'], [з'], имеют парные звуки по звонкости/глухости.
- Фраза для запоминания содержит все звонкие согласные : Мы же не забывали друга.
- Глухие ◦ произносятся без голоса (без колебания голосовых связок) и состоят только из шума:
- П, Ф, К, Т, Ш, С - глухие [п], [ф], [к], [т], [ш], [с], [п'], [ф'], [к'], [т'], [с'] имеют парные звонкие;
- Х, Ц, Ч, Щ - [х], [х'], [ц], [ч'], [щ'] – всегда глухие, не имеют парных по звонкости/глухости .
- Фразы для запоминания, которые содержат все глухие согласные: □ «Степка, хочешь щец?» – «Фи!»
- Фока, хочешь поесть щец?

Для того чтобы определить, звонкий или глухой согласный, ребёнок закрывает уши ладошками и произносит этот звук. Если ребёнок при произнесении слышит голос, то это звонкий согласный. Если слышит не голос, а шум, то этот согласный глухой.

- Твердые: [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х], [ц], [ш].
- Мягкие: [б'], [в'], [г'], [д'], [з'], [й'], [к'], [л'], [м'], [н'], [п'], [р'], [с'], [т'], [ф'], [х'], [ч'], [щ']. При фонетическом разборе мягкие звуки обозначаются знаком ['].

Твердые и мягкие согласные при произношении различаются положением языка. Важно различать для правильного произношения и написания слов: мол [мол] – моль [мол'], угол [угол] – уголь [угол'], нос [нос] – нёс [н'ос].

- Л, М, Н, Р, Й - всегда звонкие.
- Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, Ж-Ш, З-С – парные согласные по звонкости-глухости.
- Х, Ц, Ч, Щ - всегда глухие согласные.
- Ч, Щ, Й - всегда мягкие согласные.
- Ж, Ш, Ц – всегда твердые согласные.
- Ж, Ш, Ч, Щ - шипящие.

## ФОНЕТИЧЕСКИЙ (ЗВУКО-БУКВЕННЫЙ) АНАЛИЗ СЛОВА

1. Запишите слово.
2. Поставьте ударение.
3. Разделите слово на слоги. Сосчитайте и запишите их количество.
4. Выпишите все буквы этого слова в столбик одну под другой. Сосчитайте и запишите их количество.
5. Напишите справа от каждой буквы, в квадратных скобках, звук, который эта буква обозначает.
6. Опишите звуки: °Гласный, ударный или безударный.  
°Согласный, глухой или звонкий, парный или непарный; твёрдый или мягкий, парный или непарный.
7. Сосчитайте и запишите количество звуков.
8. Иногда требуется объяснить особенности правописания (орфографические правила).

### Примеры

ко|леч|ко – 3 слога, 7 б., 7 зв.

К [к] согл., глух., тв.

О [а] глас, безудар.

Л [л'] согл., звон., мягк.

Е [э] глас, удар.

Ч [ч'] согл., глух., мягк.

К [к] согл., глух., тв.

О [а] глас, безудар.

Ель – 1 слог, 3 б. 3 зв.

Е [й'] согл., звон., мягк.

[э] глас, удар.

Л [л'] согл., звон., мягк.

Ь [-] не обозначает звука, обозначает мягкость предыдущего согласного звука Л

Обратите внимание!

• Для гласных.

1. Буквы Я, Ё, Ю, Е - йотированные. □ Если эти буквы стоят после согласных, то они дают один звук: □ Я – [а], Ё – [о], Ю – [у], Е – [э]: Лён - [л' о н] - 3 буквы, 3 звука.

□ Если эти буквы стоят в начале слова, после гласных и разделительных Ъ и Ъ знаков, то они дают 2 звука: □ Я – [й'а], Ё – [й'о], Ю – [й'у], Е – [й'э]: Ёлка - [й' о л к а] - 4 буквы, 5 звуков. Поёт [пай'о т] – 4 буквы, 5 звуков.

2. Буква И □ после Ъ обозначает два звука: чьи [ч'й'и], лисы [лис'й'и];

□ после согласных Ж, Ш, Ц даёт звук [ы]: □ зажим [зажым], шины [шины], цирк [цирк] ;

3. гласная О под ударением даёт звук [о], а без ударения [а]: □ кОтик – [кОт ' и к], скворцы – [с к в а р цы];

4. гласная Е под ударением даёт звук [э], а без ударения [и]: □ лес [л'эс], лесА [л'исА] (см. лисА [л'исА]), весна [в'исна];

5. в некоторых иноязычных словах перед гласной Е согласный произносится твёрдо: □ кафе [кафэ], купе [купэ], свитер [свитэр], отель [атэл'];

6. гласная Я под ударением даёт звук [а], а без ударения [э], [и]: □ мяч – [м'ач'], рябина – [р'эб'ина], пятно – [п'итно].

• Для согласных.

1. парные по глухости/звонкости согласные в конце слова, перед глухой согласной произносятся глухо (оглушаются): □ гриб – [гр' и п], лавка – [ла ф к а];

2. Й, Ч, Щ - [й'], [ч'], [щ'] – всегда мягкие;

3. Ж, Ш, Ц – [ж], [ш], [ц] – всегда твердые;

4. Если в слове рядом стоят несколько согласных, то в некоторых словах звуки [в], [д], [л], [т] не произносятся (непроизносимые согласные), но буквы в, д, л, т пишутся: □ чувство [ч'Уства], солнце [сОНцЭ], сердце [с'ЭрцЭ], радостный [рАдасныЙ'].

5. сочетание СТН произносится как [сн], ЗДН - [зн]:  звёздный – [з в' о з н ы й'], лестница – [л' эс 'н'и ц а].

6. иногда на месте буквы Г перед глухой согласной произносятся звуки [к], [х]:  когти - [к о к т' и], мягкий - [м' ах 'к' и й'];

7. иногда буква С в начале слова перед звонкой согласной озвончается:  сделал – [з' д' э л а л].

8. между корнем и суффиксом перед мягкими согласными могут звучать мягко :  зонтик – [з о н' т 'и к];

9. иногда буква Н обозначает мягкий согласный звук перед согласными Ч, Щ:  стаканчик – [с т а к а н' ч' и к], сменщик – [см'Э н' щ' и к];

14. Удвоенные согласные располагаются  после ударного гласного, то дают длинный звук : грУппа [ груп:а], вАнна [ ван:а];

перед ударным гласным, то образуется обычный согласный звук: миллиОН [м'ил'иОН], аккОрд [акОрт], аллЕя [ал'Эй'a] ;

11. сочетания ТСЯ, ТЬСЯ (у глаголов) произносятся как длинный [ц]:  бриться – [бр' иц:а];

12. иногда сочетание ЧН, ЧТ произносятся как [ш]:  конечно – [ кан 'эшна ], скучно – [ скучна ], что - [ш т о], чтобы - [штобы];

13. буква Щ и сочетания букв СЧ, ЗЧ, ЖЧ обозначают звук [ш']:  щавель [ш 'ав ' эл ' ], счастливый [ щ 'асливый ' ], извозчик [извощ 'ик], перебежчик [п 'ир 'ибещ 'ик];

14. в окончаниях имён прилагательных ОГО, ЕГО согласный Г произносится как [в]:  белого – [б е л а в а].

Вопросы для закрепления

1. Что изучает фонетика?
2. Назовите звуки всегда твердые
3. Назовите звуки всегда мягкие.

Методические рекомендации.

1. Внимательно прочитайте слова
2. Определите, сколько букв и звуков в выделенных словах..

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания , но допущены неточности в работе;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи
2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб.пособ. для студ. сред. проф. учеб. Заведений;
3. Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». Т.В. Жеребило. 2013.

## **Практическая работа № 4**

### **Тема «Словообразовательный разбор слов»**

**Учебная цель:** вспомнить словообразовательный разбор слов. Знать порядок словообразовательного разбора слов и уметь производить его.

**Оснащение занятия :** компьютер, мультимедиа проектор, тесты, карточки с текстами  
**Время выполнения** **2 часа**

#### **Теоретические сведения**

Словообразовательный разбор (анализ) — это определение способа образования слова, т.е. выяснение, от чего и с помощью чего происходит образование конкретного слова. При словообразовательном разборе слова обычно устанавливается последовательность присоединения суффиксов и приставок к исходному слову в процессе его образования.

#### **План словообразовательного разбора**

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Указать основу слова и определить, является ли оно производным.
3. Для производного слова подобрать производящее слово (см. Как отличать производное слово от производящего?).
4. Указать основу в производящем слове.
5. Указать словообразовательные приставки, суффиксы, постфикс (если они есть).
6. Указать способ образования слова (см. Какие есть способы образования слов?).

#### **Примечания:**

1. Если основа непроизводная, например, лес, река, словообразовательный разбор произвести невозможно.
2. Основу разбираемой формы слова можно выделить всегда, окончание (включая нулевое окончание) выделяется только в изменяемых частях речи. См. перечень неизменяемых слов.
3. Чтобы определить, является ли слово производным, надо обратить внимание на состав его основы в начальной форме.
4. Если основа начальной формы слова состоит из одного корня, то слово обычно является непроизводным. Исключения могут составить слова, которые образованы путём нулевой суффиксации или путём перехода из одной части речи в другую.
5. Если основа начальной формы слова состоит из корня и приставки, суффикса и т.д., такое слово обычно является производным. Исключения составляют некоторые бесприставочные глаголы.
6. Сложное слово всегда является производным.
7. Окончания и суффиксы могут быть нулевыми. См. Как найти нулевой суффикс в слове? В каких формах слов могут быть нулевые окончания?
8. В одном слове могут быть два и более корня, суффикса, приставки, окончания, соединительные морфемы. См. Может ли в одном слове быть два и более окончания?

#### **Образец словообразовательного разбора**

Зеленоватый — слово зеленоватый в значении «слегка, несколько зеленый» образовано от прилагательного зеленый с помощью суффикса -оват-, т.е. суффиксальным способом.

Зеленоватый ← зеленый (суффиксальный способ).

### **Образцы письменного словообразовательного разбора:**

канатоходец ← ходить (по) канату (сложение основ с одновременным прибавлением суффикса);

лесник ← лесной (суффиксальный способ);

переходØ ←ходить (нулевая суффиксация);

выходной (сущ.) ← выходной (прил.) (день) (переход из одной части речи в другую);

конструировани[jэ] ← конструировать (суффиксальный способ);

лесозаготовка ← лес, заготовка (сложение с помощью соединительной гласной о);

наморозить ← морозить (приставочный способ);

приморский ← море (приставочно-суффиксальный);

бегØ ← бежать (нулевая суффиксация; усечение основы бежа-).

Вопросы для  
закрепления

1. Что изучает словообразование?
2. Как образованы слова?
3. Какие существуют способы образования слов в русском языке?

Методические  
рекомендации

- Внимательно прочитайте слова
- Определите, как образованы слова.

Критерии  
оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**Литература:**

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи
2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб.пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений.
3. Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». Т.В. Жеребило. 2013.

## **Практическая работа №5**

## **Тема «Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи»**

Учебная цель вспомнить морфологический разбор имени прилагательного. Знать морфологический разбор имени прилагательного и уметь оформлять его на письме;

**Оснащение занятия** компьютер, мультимедиа проектор, справочники (указать!) тесты, карточки с текстами;

Время выполнения 2 часа

## **Теоретические сведения**

Морфологический разбор имени прилагательного включает выделение двух постоянных признаков (разряд по значению, степень сравнения для качественных прилагательных) и трёх непостоянных (род, число, падеж).

### Схема морфологического разбора имени прилагательного

## I. Часть речи.

## II. Морфологические признаки:

Начальная форма Постоянные признаки:

- 1) разряд по значению;
  - 2) Степень сравнения (для качественных прилагательных).

#### Непостоянные признаки:

- 1)род;
  - 2)число;
  - 3)падеж.

III. Синтаксическая функция. Длинный синий рубец на щеке и лбу тянулся по его почти бронзовому лицу. (Н. Гоголь)

Образец морфологического разбора имени прилагательного

I. Длинный – имя прилагательное, так как обозначает признак предмета.

## II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма – длинный.

## 2. Постоянные признаки:

- 1) качественное;
  - 2) образует формы степеней сравнения; сравнительная степень – длиннее, более (менее) длинный; превосходная степень – длиннейший, самый длинный, длиннее всех.

### 3. Непостоянные признаки:

- 1) мужской род;
  - 2) Единственное число;
  - 3) именительный падеж.

III. Имя прилагательное «длинный» согласуется с существительным «рубец», следовательно в предложении выполняет функцию согласованного определения

## Вопросы для закрепления

1. Что такое прилагательное?
  2. Назовите морфологические признаки прилагательного

- Методические рекомендации**
1. Внимательно прочтайте слова
  2. Найдите прилагательные и сделайте морфологический разбор

- Критерии оценки:**
- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом;
  - оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе;
  - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода;
  - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

- Литература:**
- 1 Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи
  2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб.пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. . 3. Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». Т.В. Жеребило. 2013.

## **Практическая работа №6**

### **Тема «Морфологический разбор числительного и местоимения»**

Учебная цель	вспомнить морфологический разбор имени числительного и местоимения. Знать морфологический разбор имени числительного и местоимения и уметь оформлять его на письме;
Оснащение занятия	компьютер, мультимедиа проектор, справочники (указать!) тесты, карточки с текстами;
Время выполнения	2 часа

### **Теоретические сведения**

Часть речи, общее грамматическое значение и вопрос.

II Начальная форма. Морфологические признаки:

А Постоянные морфологические признаки:

1 разряд по соотношению с другой частью речи (местоимение-существительное, местоимение-прилагательное, местоимение-числительное, местоимение-наречие);

2 разряд по значению (личное, возвратное, притяжательное, вопросительное, относительное, неопределенное, отрицательное, указательное, определительное);

3 лицо (для личных местоимений);

4 число (для личных местоимений 1-го лица и 2-го лица).

Б Непостоянные морфологические признаки:

1 падеж;

2 число (если есть);

3 род (если есть).

III Роль в предложении (каким членом предложения является местоимение в данном предложении)

1. Числительное. Начальная форма.

2. Морфологические признаки:

а) постоянные:

— количественное, целое / дробное / собирательное,

— простое / составное;

б) непостоянные:

— падеж.

3. Синтаксическая роль в предложении

Вопросы для закрепления 1. Что такое числительное? местоимение?

2. Назовите морфологические признаки числительного и местоимения

Методические рекомендации 3. Внимательно прочтайте слова

4. Найдите числительные и местоимения, сделайте морфологический разбор

Критерии оценки: • оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает

- выводы, уверенно работает с текстом;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Литература:

1 Власенков А.И., Рыбченкова Л.М..Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи

2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб.пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. . 3. Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». Т.В. Жеребило. 2013.

## **Практическая работа №7**

### **Тема «Морфологический разбор наречия. Отличие наречий от слов-омонимов»**

**Учебная цель:** вспомнить морфологический разбор наречия, уметь отличать наречие от слов-омонимов. Знать морфологический разбор наречия и уметь оформлять его на письме;

**Оснащение занятия** компьютер, мультимедиа проектор, тесты, карточки с текстами

**Время выполнения** 2 часа

#### **Теоретические сведения**

Морфологический разбор наречия включает выделение двух постоянных признаков (разряд по значению и наличие форм степеней сравнения). Непостоянных признаков наречие не имеет, так как является неизменяемым словом. Наречие — чрезвычайно продуктивный и сложный для анализа класса слов.

В качестве постоянного признака наречий указывают разряд по значению. Для наречий на -о, -е, образованных от качественных имён прилагательных, указываются формы степеней сравнения: сравнительная (смотрел веселее, говорил понятнее — более понятно) и превосходная (бегает быстрее всех, пел громче всех).

Вместо характеристики непостоянных признаков следует указывать: «неизменяемое слово». Схема морфологического разбора наречия.

I. Часть речи.

II. Морфологические признаки:

- 1) разряд по значению;
- 2) степень сравнения (если есть);
- 3) неизменяемое слово.

III. Синтаксическая функция. Луна поднялась ещё выше и побледнела. (А. Куприн)  
Образец морфологического разбора наречия.

I. Высоко — наречие, так как обозначает признак действия.

II. Морфологические признаки:

- 1) определительное;
- 2) выше;
- 3) неизменяемое слово.

III. Синтаксическая функция.

**Вопросы для закрепления**

1. Что такое наречие?
2. Назовите морфологические признаки наречия

**Методические рекомендации**

5. Внимательно наречия и сделайте морфологический разбор

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если

- в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Литература:

1 Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи

2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. . 3. Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». Т.В. Жеребило. 2013.

## **Практическая работа № 8**

### **Тема «Выразительные возможности служебных частей Правописание частиц. Различие частиц НЕ и НИ»**

**Учебная цель:** вспомнить производные предлоги, уметь отличать производные предлоги от непроизводных предлогов. Знать орфограмму правописание союзов и предлогов и уметь оформлять ее на письме;

**Оснащение занятия** компьютер, мультимедиа проектор, тесты, карточки с текстами

**Время выполнения** 2 часа

### **Теоретические сведения**

#### **Частицы не и ни**

Следует различать правописание неударяемых частиц не и ни. Частицы эти различаются по значению и употреблению.

1. Частица не употребляется для отрицания, например: Не я говорил об этом. Я не говорил об этом. Я говорил не об этом.

2. Необходимо обратить внимание на отдельные случаи употребления этой частицы:

а) При наличии отрицательной частицы не и в первой, и во второй части составного глагольного сказуемого предложение получает утвердительный смысл, например: не могу не упомянуть... (т. е. должен упомянуть), нельзя не сознаться... (т. е. надо сознаться).

б) В вопросительных и восклицательных предложениях частица не примыкает к местоимениям, наречиям и частицам, образуя с ними сочетания: как не, кто не, кто только не, где не, где только не, чем не, чего не, чего только не и т. п.; сюда примыкают вопросительные предложения с сочетанием не — ли, например:

Ну, как не порадеть родному человечку! (Грибоедов).

Кто не проклинал станционных смотрителей, кто с ними не бранивался? (Пушкин).

Чем ты не молодец? (Пушкин).

Где он только не бывал! Чего он только не видел! Чем не работа! Обрыскал свет; не хочешь ли жениться? (Грибоедов).

Да не изволишь ли сенца? (Крылов).

в) В соединении с союзом пока частица не употребляется в придаточных предложениях времени, обозначающих предел, до которого длится действие, выраженное сказуемым главного предложения, например: Сиди тут, пока не приду;

г) Частица не входит в состав устойчивых сочетаний: едва ли не, чуть ли не, вряд ли не, обозначающих предположение, далеко не, отнюдь не, ничуть не, никакого не, вовсе не, обозначающих усиленное отрицание, например: едва ли не лучший стрелок, чуть ли не в пять часов утра, отнюдь не справедливое решение, вовсе не плохой товар, далеко не надёжное средство;

д) Частица не входит в состав сочинительных союзов: не то; не то — не то; не только — но; не то что не — а; не то чтобы не — а, например:

Отдай кольцо и ступай; не то я с тобой сделаю то, чего ты не ожидаешь (Пушкин).

Наверху за потолком кто-то не то стонет, не то смеётся (Чехов).

У партизан были не только винтовки, но и пулемёты (Ставский).

3. Частица ни употребляется для усиления отрицания, например:

Ни косточкой нигде не мог я поживиться (Крылов).

На небе позади не было ни одного просвета (Фадеев).  
Метелица даже ни разу не посмотрел на спрашивающих (Фадеев).  
В деревне теперь ни души: все в поле (Фадеев).

Повторяющаяся частица ни приобретает значение союза, например:  
Нигде не было видно ни воды, ни деревьев (Чехов).  
Ни музы, ни труды, ни радости досуга — ничто не заменит единственного друга (Пушкин).  
Но толпы бегут, не замечая ни его, ни его тоски (Чехов).  
Я не знаю ни кто вы, ни кто он (Тургенев).  
Необходимо обратить внимание на отдельные случаи употребления частицы ни:  
а) Частица ни употребляется перед сказуемым в придаточных предложениях для усиления утвердительного смысла, например:  
Слушайтесь его во всем, что ни прикажет (Пушкин).  
Не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить (Пушкин).  
Куда ни оглянусь, повсюду рожь густая (Майков).  
Кто ни проедет, всякий похвалит (Пушкин).  
Частица ни в придаточных предложениях указанного типа примыкает к относительному слову или к союзу, и поэтому придаточные предложения начинаются сочетаниями: кто ни, кто бы ни, что ни, что бы ни, как ни, как бы ни, сколько ни, сколько бы ни, куда ни, куда бы ни, где ни, где бы ни, какой ни, какой бы ни, чей ни, чей бы ни, когда ни, когда бы ни и т. п.  
Эти сочетания вошли в некоторые устойчивые обороты: куда ни шло, откуда ни возьмись, во что бы то ни стало и т. п.  
б) Частица ни встречается в устойчивых сочетаниях, которые имеют значение категорического приказания, например: ни с места, ни шагу далее, ни слова и т. п.  
в) Частица ни входит в состав отрицательных местоимений: никто, никого (ни у кого) и т. д.; ничего, ничего (ни до чего) и т. д.; никакой, никакого (ни у какого) и т. д.; ничей, ничьего (ни у чьего) и т. д. и наречий: никогда, нигде, никуда, ниоткуда, никак, никаким, нипочём, ничуть, а также в состав частицы -нибудь.  
Пишется ни в устойчивых сочетаниях, в которые входят местоимения, например: остался ни при чём, остался ни с чем, пропал ни за что.  
г) Двойное ни входит в устойчивые обороты, представляющие собой сочетание двух противопоставляемых понятий, например: ни жив ни мёртв; ни то ни сё; ни рыба ни мясо; ни дать ни взять; ни пава ни ворона и т. п.

Вопросы для закрепления

- Что такое производные предлоги?
- Назовите производные предлоги.

Методические рекомендации

- Внимательно прочитайте слова
- Найдите производные предлоги

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания выполнены правильно, но допущены неточности в работе;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М..Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи
2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. .
3. Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». Т.В. Жеребило. 2013.

## **Практическая работа № 9**

### **Тема «Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи»**

**Учебная цель:** вспомнить синтаксический разбор словосочетаний  
уметь производить синтаксический разбор словосочетаний,  
определять виды связи слов в словосочетании уметь оформлять  
его на письме;

**Оснащение занятия** компьютер, мультимедиа проектор, тесты, карточки с текстами

**Время выполнения** 2 часа

### **Теоретические сведения**

#### **Употребление однородных членов предложения**

При употреблении однородных членов предложения вне экспрессивной функции следует строго соблюдать логические требования, предъявляемые ко всякому выделению родовых и видовых понятий.

1. Главное правило построения предложения с однородными членами заключается в том, что сочинительной связью объединяются компоненты, обозначающие логически сопоставимые понятия. Нельзя употреблять как однородные члены слова, указывающие на несопоставимые понятия.

Например: Комиссия отметила антисанитарное состояние магазина и продавца Пелевиной. Употребление в качестве однородных членов слов разного семантического плана порождает неуместный комизм.

Например: Поздравляю вас от всей души и лично от себя.

В состав однородных членов не должны входить видовые и родовые наименования.

Например: Наш сквер – любимое место отдыха жителей деревни, молодежи и детей; В хозяйстве увеличено поголовье крупного рогатого скота, коров, птицы. В последнем примере, кроме смешения родовых и видовых понятий, наблюдается и нарушение лексической сочетаемости: поголовье птицы.

2. Если однородные члены имеют общий главный член, необходимо учитывать, что каждый из однородных членов должен быть лексически и грамматически соотнесён с этим общим главным членом. В речи наиболее распространено два типа недочётов.

Во-первых, нарушаются нормы лексической сочетаемости: Надо больше прислушиваться к мнению ребят и их запросам. В данном случае главное слово – глагол прислушиваться может сочетаться только с первым из однородных членов (прислушиваться к мнению ребят). Со вторым однородным членом глагол сочетаться не может (прислушиваться к запросам), поскольку мнение услышать можно, а запросы услышать нельзя!

Во-вторых, в речи часто нарушаются нормы синтаксической сочетаемости. Достаточно частотной в речи является ошибка, связанная с использованием одной управляемой формы при однородных членах. Это возможно, если оба однородных члена имеют одинаковое управление (Он прекрасно знал и ценил творчество этого драматурга).

Несочетаемость одного из однородных членов (или нескольких) с тем словом в предложении, с которым связаны все остальные однородные члены, – весьма распространенная ошибка.

Для устранения ее можно применить различные виды стилистической правки:

1) Чтение фантастических романов воспитывало в юноше любовь к путешествиям, мечты о покорении космоса. – Чтение фантастических романов воспитывало в юноше любовь к путешествиям, рождало мечты о покорении космоса.

2) Особенную помощь и личное участие в проведении Спартакиады оказали начальник депо и председатель профкома. – Большую помощь в проведении Спартакиады оказали начальник депо и председатель профкома, которые сами участвовали в соревнованиях.

3) Полиция обрушила на молодежь дубинки, гранаты со слезоточивым газом, огнестрельное оружие. – Полиция обрушила на молодежь дубинки, гранаты со слезоточивым газом, применила огнестрельное оружие.

Как видим, в данных примерах приходится вводить в текст новые слова, исправляя лексическую сочетаемость и устранив одновременно речевую недостаточность (первый и последний пример); в иных случаях требуется коренная переработка предложения, отказ от употребления однородных членов (как во втором примере).

3. Однородные члены могут быть выражены одинаковыми и разнотипными морфологическими формами.

Например: Красные и белые розы цвели в саду. – Высокая, со стройной фигурой девушка.

Однако предпочтительным в речевой практике является употребление однородных членов с однотипными морфологическими формами. В ряде случаев использование одинакового морфологического выражения считается обязательным с точки зрения норм литературного языка. Так, не допускается объединение в ряду однородных членов полной и краткой формы прилагательных или причастий.

Например: Он умён и великодушный; Он ранен и контуженный.

Не рекомендуется объединение в одном ряду инфинитива и существительного: Я люблю чистоту и читать книги.

4. Достаточно часто в речи нарушается порядок слов при использовании двойных сопоставительных союзов (не только..., но и; не столько..., сколько; как..., так и и др.), повторяющихся союзов (то... то; не то... не то и др.).

Части таких союзов должны стоять непосредственно рядом с однородными членами!

Например, нежелательным с точки зрения порядка слов будет такое предложение: Мы осмотрели не только древнюю часть города, но и побывали в новых районах. Однородными в этом предложении являются сказуемые – осмотрели и побывали. Поэтому части двойного союза должны находиться непосредственно перед каждым из них: Мы не только осмотрели древнюю часть города, но и побывали в новых районах.

Нарушен порядок расположения повторяющегося союза то... то в предложении: То проедет трактор, то машина. Однородными здесь являются подлежащие. Поэтому союз должен стоять непосредственно перед ними: Проедет то трактор, то машина.

Обратите внимание на то, что в речи часто неправильно используется сам двойной союз. Наиболее регулярно искается или усекается вторая часть двойного союза.

Например: Не только мы, но наши дети обрадовались (опущено и); Не только мы, а и наши дети обрадовались (вместо но используется а).

Такое изменение формы двойного союза является нежелательным с точки зрения норм литературного языка.

5. При употреблении однородных членов предложения встречаются ошибки на управление, если объединенные в сочиненном ряду слова управляют разными формами.

Например: Преподаватели научат ребят разбираться и привыкнут им любовь к живописи, литературе, музыке (следовало: разбираться в живописи, литературе, музыке и привыкнуть любовь к этим видам искусства). Анис культтивируют на больших площадях на Украине, Поволжье, на Северном Кавказе и Средней Азии (следовало употребить предлог вс теми географическими наименованиями, которые не управляются предлогом на – в Украине, Поволжье, в Средней Азии и на Северном Кавказе).

Можно избежать многих ошибок при употреблении однородных членов, если строже относиться к выбору падежных форм сопоставляемых в сочиненном ряду слов.

Так, нуждается в стилистической правке предложение: В соответствии с программой учащиеся должны научиться выполнять такие операции, как выпиливание лобзиком изделий из фанеры, разметку, строгание (зачистку) полуфабрикатов из древесины, сверление, сборку и отделку деталей. Все однородные существительные должны стоять в форме именительного падежа (такие, как... разметка, зачистка, сборка, отделка).

Недопустимо употребление в разных падежных формах обобщающих слов и однородных членов.

Например: Режиссер сказал: «Мы работаем сейчас над двумя постановками: «Вишневый сад» Чехова и пьесой Володина «С любимыми не расставайтесь» (название первого спектакля следовало употребить также в творительном падеже).

Грубой ошибкой является грамматически разнотипное выражение однородных членов предложения.

Например, при рубрикации недопустимы такие формулировки:

Помощник руководителя группы обязан помогать руководителю в обучении и воспитании слушателей:

- точно знать количество слушателей в группе;
- помочь руководителю группы в работе со слабоуспевающими слушателями;
- своевременно докладывать руководителю группы о запросах и пожеланиях слушателей.

В предпоследней рубрике следовало написать: организовать помочь... в работе со слабоуспевающими слушателями.

Нельзя в одном предложении соединять при помощи союза и причастный оборот и придаточное определительное, начинающееся со слов который, которая, которое, которые.

Например: Девушка, сидевшая у окна и которая хорошо пела, запомнилась всем.

Не могут выступать в качестве однородных причастный оборот и придаточное предложение. Союз и должен соединять одинаковые грамматические конструкции: либо два причастных оборота, либо два придаточных определительных. Следовательно, правильными будут следующие варианты построения этого предложения:

Девушка, сидевшая у окна и хорошо певшая, запомнилась всем.

Или

Девушка, которая сидела у окна и которая хорошо пела, запомнилась всем.

Помните: только однотипные синтаксические конструкции могут быть однородными и сочетаться с союзом и.

Неправильными с грамматической точки зрения будут такие предложения, как: Новый роман, опубликованный в журнале «Новый мир» и который рассказывает о войне, мне понравился.

В книжной речи нарушается норма при сочетании члена предложения и придаточной части.

Например: Свое обязательство получить от каждой коровы не менее 4000 кг молока и чтобы ферма дала колхозу более 600 тысяч рублей дохода, мы выполнили (следовало: ...получить от каждой коровы и увеличить доход фермы...).

6. Следует избегать конструкций, в которых управляемое слово может быть отнесено к разным рядам однородных членов.

Например: Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта. В данном случае предложение содержит три существительных в родительном падеже (ликвидации, неполадок, ремонта). Поэтому союз и может объединять как формы ликвидации и ремонта, так и формы неполадок и ремонта. Поскольку в непосредственной близости находятся формы неполадок и ремонта, то можно решить, будто жильцы требовали ликвидации ремонта.

Таким образом, при оценке употребления однородных членов предложения важно учитывать и логическую, и лексическую стороны речи (проблемы лексической сочетаемости, речевой недостаточности) и грамматический строй предложения.

Вопросы для закрепления

1. Что такое словосочетания?
2. Назовите виды связи слов в словосочетании.

Методические рекомендации

3. Внимательно прочитайте слова
4. Найдите словосочетания и укажите их виды, произведите синтаксический разбор словосочетаний

Критерии  
оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания выполнены правильно, но допущены неточности в работе;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М..Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи
2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. .
3. Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». Т.В. Жеребило. 2013.

## **Практическая работа № 10**

### **Тема « Использование бессоюзных сложных предложений в речи»**

- Учебная цель:
- а) устанавливать смысловые отношения между простыми предложениями в бессоюзных сложных предложениях;
  - б) использовать различные синонимические конструкции для передачи одного и того же смысла;
  - в) определять смысловые отношения между частями бессоюзного предложения в зависимости от интонации в устной речи;
  - г) правильно расставлять знаки препинания в указательных конструкциях.

Оснащение занятия      компьютер, мультимедиа проектор, тесты, карточки с текстами

Время выполнения      2 часа

### **Теоретические сведения**

Разнообразие смысловых отношений между частями в БСП позволяет художникам слова интересно, своеобразно, подчас неожиданно использовать эти конструкции для создания ярких, выразительных картин.

С помощью бессоюзных предложений создается динамичная, напряженная картина.

Бессоюзный способ соединения предложений ограничен преимущественно рамками разговорной речи. Смысловая емкость и яркая стилистическая окрашенность бессоюзия создают также условия для его использования в художественной литературе как эстетического, изобразительного приема. Конструктивные возможности бессоюзия при этом иногда расширяются, а некоторые принципы бессоюзного соединения предложений становятся характерными приметами газетной, научной, нейтрально-повествовательной речи. В результате столкновения двух начал - разговорного и книжного - картина стилистических функций бессоюзия может оказаться иногда достаточно сложной

В современном русском языке бессоюзные сложные предложения очень широко распространены в художественной литературе. Наряду с этим они широко используются и в разговорной речи, в диалоге, когда интонация, жесты, мимика помогают выражению смысловых отношений.

Бессоюзные сложные предложения с взаимосвязанными частями широко употребляются в художественной литературе и являются яркой приметой разговорного стиля речи. Именно поэтому большую роль в оформлении смысловых взаимоотношений составляющих их частей играет интонация, которая и помогает конкретизировать их содержание (на письме это передается разными знаками препинания - запятой, двоеточием, тире) .

Вопросы для закрепления

- какие сложные предложения называются бессоюзными?
- от чего зависят смысловые отношения между частями?
- как выражаются отношения в устной речи? На письме?
- какие знаки могут быть в бессоюзном предложении?
- в каких случаях ставятся «,», «;», «:», «-»?
- Назовите виды связи слов в словосочетании

Методические рекомендации

5. Внимательно прочитайте слова
6. Найдите словосочетания и укажите их виды,

произведите синтаксический разбор словосочетаний

Критерии  
оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания выполнены правильно, но допущены неточности в работе;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М..Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи
2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. .
3. Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». Т.В. Жеребило. 2013.

## **Практическая работа № 11**

### **Тема «Комплексный анализ текста»**

Учебная цель:	вспомнить план комплексного анализа текста, уметь анализировать текст по плану
Оснащение занятия	компьютер, мультимедиа проектор, тесты, карточки с текстами таблица «Стили речи»
Время выполнения	2 часа

#### **Теоретические сведения**

Функция речи (описать, рассказать, доказать);

Смыловая основа типа речи (последовательность явлений – в повествовании; одновременность явлений, признаков, действий – в описании; причинно-следственные отношения – рассуждении);

Характер сообщения в типе речи (сообщение о развивающихся, изменяющихся, сменяющих друг друга действиях – в повествовании; перечисление одновременных или постоянных признаков предметов, явлений, действий – в описании; сообщение в виде вывода, доказательства на основе установления причинно-следственной связи между явлениями – в рассуждении);

Характерная черта типа речи (динамизм – в повествовании; статичность – в описании; наличие положения, нуждающегося в доказательстве, - в рассуждении);

Языковые средства выражения характерной черты типа речи;

Текст в целом отвечает на вопрос::

Что такое? - описание

Что происходит? – повествование

Почему? Что из этого следует? - рассуждение

#### **Композиционно-содержательный анализ текста**

1. Текст обладает смысловым содержанием, несет информацию о поступке юноши, который убил дятла «просто так». Композиционно текст делится на части: экспозиция (описание осеннего леса); вступление (1 предложение 2 абзаца); завязка и развитие действия (2-3 абзацы); кульминация («Грянул выстрел... упала птица», «Зачем?»... «А просто так»); развязка (4 абзац). Все части текста связаны общей темой, основной мыслью. Тема текста – отношение к природе; основная мысль – научить любить и беречь природу. Начало и конец текста между собой логически связаны.

2. Части текста имеют логическое расположение, строгий порядок следования (описание красоты леса, повествование о поступке юноши, вывод автора). Вид связи предложений в тексте: цепная (при повествовании), при этом средства связи – текстуальные синонимы, местоимения (музыкант – дятел – его – птица; парень – он); параллельная связь в последнем абзаце (каскад риторических вопросов – синтаксический параллелизм как средство связи).

#### **Б) Стилистический анализ текста**

3. Стиль текста – публицистический. Экстралингвистические черты: информативность, «открытая оценочность речи», экспрессивность. Функция речи: воздействующая (оказать воздействие на читателя). Сфера общения: массовая коммуникация (публикация в газете...). Тип мышления автора – конкретно-образный. Языковые признаки особенно ярко проявляются на уровне синтаксиса:

- Обособленные члены предложения («любуясь работой», «темнеющую в поле», «с семи лет влюбленных в рогатки»);
- Парное соединение однородных членов предложения в порядке нарастания экспрессии («пистолеты и двустволки,...беречь и любить,...скучен и неприветлив, радоваться и беречь»);
- Вводные слова («к сожалению»);
- Риторические вопросы («Кто же должен научить мальчишек, с семи лет влюбленных в рогатки, в самодельные пистолеты и новые двустволки? Кто должен научить их беречь и любить природу? Кто должен разъяснить им, что лес без птиц скучен и неприветлив? Кто должен научить их радоваться прилету журавлей и беречь рощу, островком темнеющую в поле?»);
- Односоставные назывные предложения («Такая тишина»);
- Простые предложения (18 простых) в целях доступности содержания всем читателям;
- Диалог для выражения «открытой оценочности речи» («Зачем?» – «А просто так...»);
- Средства поэтического синтаксиса: анафора («Кто... Кто... Кто...»), синтаксический параллелизм (4 последних предложения).

Изобразительно-выразительные средства: 1) эпитеты («безмолвный лес», «окровавленный клюв»...); олицетворения («заболевшая сосна», «лес молчит»...); метафора («по тугой струне стучит костяной молоточек»), сравнение («дятел – музыкант»). Стилистические фигуры: парное соединение однородных членов предложения, синтаксический параллелизм, анафора.

#### В) Типологический анализ текста

4. Тип речи – повествование с элементами описания и рассуждения. Основная часть текста – повествование – рассказ о том, как одно и то же в окружающей нас природе разными людьми воспринимается по-разному. Смысловая основа типа речи – последовательность действий выражена в употреблении глаголов прошедшего времени («дятел работал, доставал, продолжал, упал...»). «Я шел, увидел, спрятался...»). Характер сообщения – сообщение о сменяющих друг друга действиях. Характерная черта повествования – динамизм. К основной части текста можно задать вопрос: «Что происходит?» Связь между предложениями – цепная (текстуальные синонимы, местоимения (музыкант – дятел – его – птица; парень – он)). Предложения максимально связаны друг с другом. Рассказ ведется от 1 лица.

Тип речи описание – описание осеннего леса. Первое предложение исходное. Все остальные по смыслу связаны с первым, конкретизируя его. Каждое предложение относительно самостоятельно. Смысловая основа типа речи и характер сообщения – одновременность явлений выражена в употреблении глаголов несовершенного вида настоящего времени («молчит, убегает, приносит, стучит»). Характерная черта – статичность. К первому абзацу можно задать вопрос: «Каков объект?». Заключительная часть текста – рассуждение. Синтаксический параллелизм усиливают выразительность речи. Риторические вопросы выражают основную мысль текста.

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| Вопросы для<br>закрепления | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что та кое тема текста?</li> <li>• Что такое идея?</li> <li>• Что такое текст?</li> <li>• Как озаглавим текст?</li> <li>• В каком предложении содержится основная мысль?</li> <li>• Определите стиль речи.</li> <li>• Определите тип речи.</li> <li>• Укажите значение слова «дисгармония».</li> <li>• В какую лексическую группу входит слово «дисгармония»?</li> <li>• Какие выразительные средства использует В. Астафьев?</li> </ul> |
|----------------------------|---|

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| Методические<br>рекомендации | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Внимательно прочитайте текст;</li> <li>• Определите, к какому стилю речи относится текст.</li> <li>• Найдите предложение , в котором содержится основная мысль.</li> </ul>   |
| Критерии<br>оценки:          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом;</li> <li>• оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания выполнены правильно, но допущены неточности в работе;</li> <li>• оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода;</li> <li>• оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.</li> </ul> |

- Литература:
1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М..Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи
  2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. .
  3. Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». Т.В. Жеребило. 2013.

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

- 
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе.
- - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

### **Литература:**

- 1 Власенков А.И., Рыбченкова Л.М., Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи
2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб.пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. . 3. Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». Т.В. Жеребило. 2013.

## **Практическое занятие №12**

### **Тема «Определение признаков функциональных стилей русского языка»**

**Учебная цель:** научиться определять стили текстов, закрепить теоретические знания по типам речи, знать схему стилистического анализа текста.

**Оснащение занятия** компьютер, мультимедиа проектор, тесты, карточки с текстами, схема стилистического анализа текста.

**Время выполнения** 2 часа

### **Теоретические сведения**

#### **Схема стилистического анализа текста**

- стиль, подстиль и жанр текста;
- сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован;
- основные функции текста (общение, сообщение, воздействие);
- характер адресата с учетом стилистических особенностей текста;
- тип мышления, отраженный в тексте: конкретный; обобщенно-абстрагированный, образный и др.;
- форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог);
- стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности;
- языковые приметы стиля, отраженные в тексте;
- образ автора и цель его текстовой деятельности;
- индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языковых средств и их организации, включая стилистические приемы.

#### **Стили речи**

**Стиль языка** — это его разновидность, которая обслуживает какую-либо сторону общественной жизни: обыденное общение; официально-деловые отношения; агитационно-массовую деятельность; науку; словесно-художественное творчество. В каждой из этих сфер общественной жизни используется своя разновидность литературного языка, или стиль литературного языка, а также присущие им языковые средства.

Стили русского литературного языка

#### **Сфера общения**

##### **Стиль**

Общение людей в быту  
разговорный (обиходно-бытовой)  
Общение граждан с учреждениями  
и учреждений между собой  
официально-деловой  
Агитационно-массовая деятельность  
публицистический  
Научная деятельность  
**научный**  
Словесно-художественное творчество  
художественный стиль (стиль  
художественной литературы)

Каждый стиль характеризуется следующими признаками: целью общения, набором языковых средств и формами (жанрами), в которых он существует

**Задание:** Сделайте стилистический анализ текста. Руководствуйтесь схемой.

### **Системное меню.**

Системное меню вызывается кнопкой, расположенной в левом верхнем углу окна. Команды данного меню стандартизированы для всех предложений среды Windows. Системное меню имеется в наличии в каждом окне документа. Его можно вызвать даже в том случае, если окно свернуто до пиктограммы, щелкнув на пиктограмме один раз кнопкой мыши. Существует также способ открытия системного меню посредством клавиатуры - с помощью комбинации клавиш (Alt - пробел).

Команды системного меню выбираются с помощью мыши, клавиш

управления курсором или путём ввода подчёркнутых в названии команды букв вместе с (Alt).

(В. Пасько).

Вопросы для закрепления

- Сколько стилей речи в русском языке?
- Что такое текст?
- Что такое тема текста?

Методические рекомендации

- Внимательно прочитайте текст;
- Определите, к какому стилю речи относится текст;
- Озаглавьте текст;
- Найдите предложение, в котором содержится основная мысль.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания выполнены правильно, но допущены неточности в работе;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи

2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. .
3. Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». Т.В. Жеребило. 2013.

Термины и понятия:

1. Антонова Е. С. , Воителева Т. М. Русский язык и культура речи. – М.: ОИЦ «Академия»2014.-320с. Гриф Минобр. Серия: Среднее профессиональное образование.
2. Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура.- Русский язык и культура речи. – М.: «Феникс» Гриф Минобр.2014
3. Власенков А. И., Рыбченкова Русский язык. –М. «Просвещение»2009. 287с. Гриф Минобр.
4. Лекант П. А., Маркелова Т. В., Самсонов Н. Б. Русский язык и культура речи. М.: «Дрофа»2009.224с. Гриф Минобр. Серия: Среднее профессиональное образование.

Дополнительные источники:

1. Ожегов С. И. Словарь русского языка.- М.:«Оникс, Мир и Образование», 2014. – 640с.
2. Сазонова И. К. Толково- грамматический словарь причастий. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2008. 648с.
3. Шушков А. А. Толково- понятийный словарь русского языка.- «Астрель, АСТ, Транзиткнига», 2003. 768с.
4. Субботина Л. А., Алабугина Ю. В.Фразеологический словарь русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2014. 640с.
5. Субботина Л. А., Михайлова О. А. Словарь синонимов и антонимов русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2014. 672с.
6. Новейший словарь иностранных слов и выражений: Экономическая и техническая терминология.- «АСТ». 2007. 672с.
7. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2009. 800с.
8. Карпешин И. М. , Совчина Т. Н. Обратный словарь русского языка. М.: «АСТ- Восток- Запад», 2007. 768с.
9. Электронные ресурсы «Русский язык и культура речи». Форма доступа:  
<http://www.gramota.ru>

## **Практическая работа № 13**

### **Тема «Стилистический анализ текста. Речевая культура при использовании технических средств коммуникации. Стилистические ошибки»**

**Учебная цель:** научиться анализировать текст, научиться находить речевые ошибки, уметь их исправлять

<b>Оснащение занятия</b>	компьютер, мультимедиа проектор, справочник «Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста»: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». Т.В. Жеребило. 2013. таблица«Стили речи»,тесты, карточки с текстами
<b>Время выполнения</b>	2 часа

### **Теоретические сведения**

#### **Схема стилистического анализа текста**

- стиль, подстиль и жанр текста;
- сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован;
- основные функции текста (общение, сообщение, воздействие);
- характер адресата с учетом стилистических особенностей текста;
- тип мышления, отраженный в тексте: конкретный; обобщенно-абстрагированный, образный и др.;
- форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог);
- стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности;
- языковые приметы стиля, отраженные в тексте;
- образ автора и цель его текстовой деятельности;
- индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языковых средств и их организаций, включая стилистические приемы.

- Вопросы для закрепления**
- Сколько стилей речи в русском языке?
  - Что такое текст?
  - Что такое тема текста?

- Методические рекомендации**
- Внимательно прочитайте текст;
  - Определите, к какому стилю речи относится текст;
  - Озаглавьте текст;
  - Найдите предложение, в котором содержится основная мысль.

- Критерии оценки:**
- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы,

уверенно работает с текстом;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания выполнены правильно, но допущены неточности в работе;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М..Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи
2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. .
3. Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». Т.В. Жеребило. 2013.

Термины и понятия:

1. Антонова Е. С. , Воителева Т. М. Русский язык и культура речи. – М.: ОИЦ «Академия»2014.-320с. Гриф Минобр. Серия: Среднее профессиональное образование.
2. Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура.- Русский язык и культура речи. – М.: «Феникс» Гриф Минобр.2014
3. Власенков А. И., Рыбченкова Русский язык. –М. «Просвещение»2009. 287с. Гриф Минобр.
4. Лекант П. А., Маркелова Т. В., Самсонов Н. Б. Русский язык и культура речи. М.: «Дрофа»2009.224с. Гриф Минобр. Серия: Среднее профессиональное образование.

Дополнительные источники:

1. Ожегов С. И. Словарь русского языка.- М.:«Оникс, Мир и Образование», 2014. – 640с.
2. Сазонова И. К. Толково- грамматический словарь причастий. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2008. 648с.
3. Шушков А. А. Толково- понятийный словарь русского языка.- «Астрель, АСТ, Транзиткнига», 2003. 768с.
4. Субботина Л. А., Алабугина Ю. В.Фразеологический словарь русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2014. 640с.
5. Новейший словарь иностранных слов и выражений: Экономическая и техническая терминология.- «АСТ». 2007. 672с.
6. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2009. 800с.

## **Практическая работа № 14**

### **Тема «Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Выявление, объяснение и исправление лексических и фразеологических ошибок»**

**Учебная цель:** расширять лексический запас учеников; воспитывать читательскую культуру; выявить систему языковых средств, с помощью которых передаётся идеино-тематическое и эстетическое содержание текста; научиться выявлять, объяснять и исправлять лексические и фразеологические ошибки

**Оснащение занятия** компьютер, мультимедиа проектор, таблица «Стили речи», тесты, карточки с текстами

**Время выполнения** 2 часа

### **Теоретические сведения**

Лексические нормы требуют правильного выбора слова и уместного его употребления в соответствии сего лексическим значением. Значение незнакомого слова мы можем узнать из толкового словаря.

Существуют общие толковые словари, а также словари иностранных слов, специальных терминов, устойчивых выражений (фразеологизмов).

Слова, употребление которых ограничено, в словарях обычно имеют соответствующие пометки: «разг.» - разговорное, «прост.» - просторечие, «обл.» - диалектное, «устар.» - устаревшее, а также «книжн.» и «спец.»

Работа с «Толковым словарем» Ожегова

В устной и письменной речи необходимо соблюдать лексические нормы.

- 1) Итак, соблюдение лексических норм достигается в результате:
- 2) Понимания лексического значения слова и употребления слова в соответствии с данным значением.
- 3) Знания лексической сочетаемости слов.
- 4) Учета многозначности либо омонимии слов.
- 5) Учета расслоения лексики на:
  - общеупотребительную и сферы ограниченного употребления;
  - активно употребляемую и пассивный словарный запас;
  - нейтральную и стилистически окрашенную.

Лексическими нормами невозможно овладеть за несколько занятий. Необходимо постоянно обогащать свой словарный запас, систематически обращаться к словарям и справочникам, стремиться изъясняться в соответствии с нормами русского литературного языка не только в официальной, но и в неофициальной обстановке.

При нарушении лексических норм возникают речевые ошибки. Рассмотрите основные речевые ошибки, обусловленные нарушением лексических норм.

1. Употребление слова в несвойственном ему значении.  
Всю ЧЕТВЕРТУЮ декаду апреля было холодно.

Всю ПОСЛЕДНЮЮ декаду апреля было холодно.

2.Нарушение лексической сочетаемости слова.

У Ирины КАРИЕ волосы.

У Ирины КАШТАНОВЫЕ волосы.

3.Смешение паронимов.

В ЕЛОЧНОМ лесу зеленки обычно не растут.

В ЕЛОВОМ лесу зеленки обычно не растут.

4.Употребление многозначных слов или омонимов, приводящее к двусмыслиности высказывания.

На олимпиаде по русскому языку я потерял ОЧКИ из-за невнимательности.

На олимпиаде по русскому языку я потерял БАЛЛЫ из-за невнимательности.

5.Неудачный выбор одного из синонимов.

Адвокат добивался, чтобы его подзащитного ОБЕЛИЛИ.

Адвокат добивался, чтобы его подзащитного ОПРАВДАЛИ.

6.Употребление лишнего слова (речевая избыточность- плеоназм).

Моя бабушка любит НАРОДНЫЙ фольклор.

Моя бабушка любит фольклор (фольклор – «народное творчество»).

7.Пропуск необходимого слова, приводящий к искажению мысли.

В читальный зал в одежде не входить!

В читальный зал в ВЕРХНЕЙ одежде не входить!

8.Неуместное повторение одних и тех же либо однокоренных слов (тавтология).

В РАССКАЗЕ А.П.Чехова «ИОНЫЧ» РАССКАЗЫВАЕТСЯ ОБ ИОНЫЧЕ.

В рассказе А.П.Чехова «Ионыч» говорится – (повествуется, идет речь) о враче...

9.Неуместное употребление диалектной, просторечной лексики.

Своевременная и качественная прополка БУРАКОВ способствует хорошему урожаю.

Своевременная и качественная прополка СВЕКЛЫ способствует хорошему урожаю.

14.Смешение лексики разных исторических эпох.

Петр Первый снял пиджак, засучил рукава и принялся за работу.

Слово ПИДЖАК появилось в русском языке только в 19 веке.

11.Двусмысличество высказывания при неудачном использовании местоимений.

Профессор сказал ассистенту, что его предположение оказалось правильным.

Профессор сказал, что предположение ассистента оказалось правильным

Прочитайте текст:

Повелитель многих языков язык российский не токмо обширностию мест, где он господствует, но купно и собственным своим пространством и довольствием велик перед всеми в Европе. Невероятным сие покажется иностранным и некоторым природным россиянам, которые больше к чужим языкам, нежели к своему трудов прилагали. Карл Пятый, римский император, говоривал, что испанским языком с Богом, французским с друзьями, немецким с неприятельми, итальянским с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен; то конечно к тому присовокупил бы, что им со всеми оними говорить пристойно, ибо нашел бы в нем великолепие Испанского, живость Французского, крепость Немецкого, нежность Итальянского, сверх того богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языка. Обстоятельное всего сего доказательство требует другого места и

случая. Меня долговременное в Российском слове упражнение о том совершенно уверяет. Сильное красноречие Цицероново, великолепная Вергилиева важность, Овидиево приятное витийство не теряют своего достоинства на российском языке. Тончайшая философская воображения и рассуждения, многоразличные естественные свойства и перемены, бывающие в сем видимом строении мира, и в человеческих обращениях имеют у нас пристойные и вещь выражающие речи. И ежели чего точно изобразить не можем; не языку нашему, но недовольному своему в нем искусству приписывать долженствуем. (М. В. Ломоносов. Российская грамматика. 1755 г.)

Повелитель многих языков язык российский не токмо обширностию мест, где он господствует, но купно и собственным своим пространством и довольствием велик перед всеми в Европе. Невероятным сие покажется иностранным и некоторым природным россиянам, которые больше к чужим языкам, нежели к своему трудов прилагали. Карл Пятый, римский император, говоривал, что испанским языком с Богом, французским с друзьями, немецким с неприятельми, итальянским с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен; то конечно к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашел бы в нем великолепие Испанского, живость Французского, крепость Немецкого, нежность Итальянского, сверх того богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языка. Обстоятельное всего сего доказательство требует другого места и случая. Меня долговременное в Российском слове упражнение о том совершенно уверяет. Сильное красноречие Цицероново, великолепная Вергилиева важность, Овидиево приятное витийство не теряют своего достоинства на российском языке. Тончайшая философская воображения и рассуждения, многоразличные естественные свойства и перемены, бывающие в сем видимом строении мира, и в человеческих обращениях имеют у нас пристойные и вещь выражающие речи. И ежели чего точно изобразить не можем; не языку нашему, но недовольному своему в нем искусству приписывать долженствуем. (М. В. Ломоносов. Российская грамматика. 1755 г.)

1. Коротко, сжато передайте содержание этого текста.
2. Перескажите текст, цитируя его (цитаты должны содержать наиболее яркую форму основных мыслей).

3. Какие выражения в этом тексте вы считаете наиболее сильными и емкими? Выпишите их. Выберите в них два-три слова, особо понравившиеся вам, разберите их по составу и орфографически.

4. Выпишите из текста слова с корнями исконно русскими (обозначьте их), с признаками старославянлизмов в разных частых слова, с корнями иноязычного происхождения. Определите происхождение служебных слов. Установите соотношение исконно русских слов (включая и служебные слова), слов со старославянскими элементами и слов с заимствованными корнями. Сделайте вывод.

5. В тексте упоминаются Цицерон, Вергилий и Овидий. Какие из этих имен и где вы уже встречали? Что вы о них знаете? Подготовьте краткую информацию о них.

6. Найдите устаревшие слова и дайте их толкование.

7. Проанализируйте порядок слов, словосочетаний и частей предложения во всех предложениях текста, отметьте все случаи несоответствия современной норме. Попытайтесь в четырех-пяти примерах изменить порядок слов, сделайте его более современным. Как это влияет на особенности стиля речи.

8. Проанализируйте окончания прилагательных и сделайте выводы.

9. Какие знаки препинания вы расставили бы по-другому?

14. Каково назначение точки с запятой в этом тексте?

11. Каково назначение заглавной буквы? В чем ее смысл? Чем диктовалось ее использование?

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| Вопросы для закрепления   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Сколько стилей речи в русском языке?</li><li>• Что такое текст?</li><li>• Что такая тема текста?</li><li>• Найдите все расхождения с современной нормой правописания. Какие из них отражают исторический этап в развитии русского письма, а какие вы отнесли бы к ошибкам наборщиков?</li></ul>  |
| Методические рекомендации | <ul style="list-style-type: none"><li>• Внимательно прочитайте текст;</li><li>• Определите, к какому стилю речи относится текст;</li><li>• Озаглавьте текст;</li><li>• Найдите предложения, в которых допущены грамматические ошибки</li><li>• </li></ul>  |
| Критерии оценки:          | <ul style="list-style-type: none"><li>• оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом;</li><li>• оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания выполнены правильно, но допущены неточности в работе;</li><li>• оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода;</li></ul> |

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М..Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи
2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. .
3. Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». Т.В. Жеребило. 2013.

Термины и понятия:

1. Антонова Е. С. , Воителева Т. М. Русский язык и культура речи. – М.: ОИЦ «Академия»2014.-320с. Гриф Минобр. Серия: Среднее профессиональное образование.
2. Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура.- Русский язык и культура речи. – М.: «Феникс» Гриф Минобр.2014
3. Власенков А. И., Рыбченкова Русский язык. –М. «Просвещение»2009. 287с. Гриф Минобр.
4. Лекант П. А., Маркелова Т. В., Самсонов Н. Б. Русский язык и культура речи. М.: «Дрофа»2009.224с. Гриф Минобр. Серия: Среднее профессиональное образование.

Дополнительные источники:

1. Ожегов С. И. Словарь русского языка.- М.:«Оникс, Мир и Образование», 2014. – 640с.
2. Сазонова И. К. Толково- грамматический словарь причастий. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2008. 648с.
3. Шушков А. А. Толково- понятийный словарь русского языка.- «Астрель, АСТ, Транзиткнига», 2003. 768с.
4. Субботина Л. А., Алабугина Ю. В.Фразеологический словарь русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2014. 640с.
5. Новейший словарь иностранных слов и выражений: Экономическая и техническая терминология.- «АСТ». 2007. 672с.
6. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2009. 800с.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ\ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Студентам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

При оценке надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если студент:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом или если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Нормы оценок	Количество ошибок
«5»	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная
«4»	2 орфографические+2 пунктуационные + 3 речевые 1 орфографическая +4 пунктуационные+3 речевые
«3»	6 орфографических+4 пунктуационные+4 речевые 5 орфографических+5 пунктуационных+4 речевые 7 орфографических+7 пунктуационных+5 речевых
«2»	8 орфографических+8 пунктуационных+6 речевых и более

### Классификация ошибок в письменной речи студентов:

Указанный знак	Что обозначает	Как исправить ошибку
Г	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нарушение согласования, управления,</li> <li>• раздельное написание слова,</li> <li>• пропуск предлогов,</li> <li>• словообразовательные,</li> <li>• нарушение границ предложения</li> <li>• Ошибка в написании заглавных букв и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исправь ошибку в окончании слова,</li> <li>• исправь ошибку в написании слова,</li> <li>• Вставь пропущенный предлог,</li> <li>• Исправь неверно записанное слово,</li> <li>• поставь знак препинания.</li> <li>• Напиши, где надо, большую букву</li> </ul>
	Нарушение границ предложений	Поставь знак препинания. Напиши, где надо большую букву
1,2,3	Неудачный порядок слов	Измени порядок слов в предложении. Напиши новое предложение
П	Ненужное повторение слов	Запиши два или несколько предложений, производя замену некоторых повторяющихся слов другими

<b>Ф</b>	Искажение фактов	Запиши правильно указывая события, имена, даты
<b>Н</b>	Неудачное слово или выражение	Замени неудачное слово или выражение другим. Запиши предложение с новым словом или выражением
<b>В</b>	Пунктуационная ошибка	Поставь нужные знаки препинания
<b>И</b>	Орфографическая ошибка	Исправь ошибку. Подбери проверочное слово (если возможно)
<b>В</b>	Пропуск слова	Вставь пропущенное слово. Перепиши предложение правильно
<b>Л</b>	Отсутствие логической связи	Подготовь устный рассказ той части работы, в которой есть логические ошибки. Ошибки исправь. Запиши исправленный текст
<b>З</b>	Необходимость абзаца	Перепиши эту часть заново
<b>/З/</b>	Абзац не нужен	Перепиши эту часть заново
<b>[ ]</b>	лишняя часть	Перепиши заново, удалив эту часть