

БПОУ ВО «Грязовецкий политехнический техникум»

# **ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ**

по учебной дисциплине

**ОП 17 «Русский язык и культура речи»**

Специальность: 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Преподаватель: В.Н. Вазюкова

Грязовец  
2017

Культура речи изучается в высших учебных заведениях как составная часть цикла гуманитарных дисциплин, предназначенного для студентов всех специальностей.

В современную эпоху высшее образование имеет особо важное значение для обеспечения устойчивого развития общества по пути экономических реформ, построения правового государства и гуманизации социальных отношений.

Эта особая роль высшего образования состоит не только в подготовке квалифицированных кадров, способных эффективно управлять экономикой и правовыми институтами в современном динамично меняющемся мире, но и в создании благоприятной общественной атмосферы, в повышении культуры социальных и межличностных отношений. Эта задача может быть решена только в том случае, если выпускник вуза получит необходимые знания и навыки образцового владения литературно грамотной и красивой речью на государственном языке Российской Федерации - русском языке.

Предметом культуры речи как учебной дисциплины являются нормы литературного языка, виды общения, его принципы и правила, этические нормы общения, функциональные стили речи, основы искусства речи, а также трудности применения речевых норм и проблемы современного состояния речевой культуры общества.

- Важнейшими задачами дисциплины являются:
  - Закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка.
  - Формирование коммуникативной компетенции специалиста.
  - Обучение профессиональному общению в области избранной специальности.
  - Развитие навыков поиска и оценки информации.
  - Развитие речевого мастерства для подготовки к сложным профессиональным ситуациям общения (ведение переговоров, дискуссии и т.п.).
  - Повышение культуры разговорной речи, обучение речевым средствам установления и поддержания доброжелательных личных отношений.

Главной целью курса культуры речи является формирование образцовой языковой личности высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым в образованной среде нормам, отличается выразительностью и красотой.

*Курс культуры речи* нацелен на формирование и развитие у будущего специалиста - участника профессионального общения комплексной коммуникативной компетенции на русском языке, представляющей собой совокупность знаний, умений, способностей, инициатив личности, необходимых для установления межличностного контакта в социально-

культурной, профессиональной (учебной, научной, производственной и др.) сферах и ситуациях человеческой деятельности.

Достижение этой цели в полном объеме требует не только внимательного изучения литературы по темам курса, выполнения упражнений, но и дальнейшего самообразования, с методами которого знакомит данный курс.

Данное учебное пособие предназначено для аудиторной и самостоятельной работы по русскому языку и культуре речи студентов очного отделения.

Выполнение упражнений каждого раздела помогает студенту закрепить предусмотренный программой объём знаний, а именно:

- систему знаний по всем уровням языка: фонетическому (орфоэпия), грамматическому (морфология и синтаксис, орфография и пунктуация), лексическому (выбор слова, сочетаемость слов), стилистическому (функциональные стили, стилистическая окраска единиц, стилистическое единство текста);
- знания об организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения, знание правил речевого этикета;
- знания о роли языка в обществе, о нормах языках, качествах речи, средствах создания выразительности речи.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (МАТЕРИАЛЫ)  
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ  
ДЛЯ СТУДЕНТОВ № 1  
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**ТЕМА:** Фонетика и орфоэпия. Фонетические средства языковой выразительности. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Основные правила русского литературного произношения.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ:** Правильное литературное произношение – это произношение, соответствующее орфоэпическим современным нормам данного языка. Владение нормами литературного произношения – показатель образованности человека.

**ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ:** Сформировать систему знаний по фонетическому уровню языка. Закрепить владение нормами литературного произношения и ударения.

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:** дискуссия, игровая процедура, речевое моделирование, ролевая игра.

**ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ**

1. Характеристика орфоэпических норм (произносительные нормы).  
(Основные тенденции изменения орфоэпических норм в XXI веке).
2. Законы произношения гласных.
3. Законы произношения согласных.
4. Произношение иноязычных (заимствованных) слов.
5. Нормы акцентологии (нормы ударения).

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**  
**Основная**

1. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов/ Под ред. В.Д.Черняк. – М., 2015.
2. Ковынёва И.А., Рубцова Е.В. Культура речевого общения: теория и практика. - Курск, 2015. (Электр.).

**Дополнительная**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. - РАГС, 2010.
2. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 2006.
3. Рубцова Е.В. Пособие по русскому языку и культуре речи для студентов факультета клинической психологии и социальной работы 1 года обучения.- Курск, 2009.
4. Ковынева И.А. Голофразис как потенциальный способ русского

- словообразования. – Курск: ГОУ ВПО КГМУ Росздрава, 2010.
5. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. - М., 2008.
6. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. - М., 2008.
7. Культура речи и эффективность общения / Под ред. Л.К. Прудкина, Е.Н. Ширяева. – М., 2006.
8. Головин Б.Н. Основы хорошей речи.- М., Высшая школа, 2005.
9. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., Высшая школа, 2003.
10. Русский язык и культура речи : учеб. для студентов учеб. Заведений / под ред. В.И.Максимова. - М. : Гардарика, 2009.
11. Межкультурная коммуникация: вопросы теории и практики / Материалы Международной научно-практической конференции (6-7 апреля 2011 г.) / В авторской редакции. – Курск: ГОУ ВПО КГМУ Минздравсоцразвития России, 2011. – [Электронное издание].

### **1. Вопросы для самоконтроля**

1. Назовите основные орфоэпические нормы?
2. Назовите правила произношения гласных звуков?
3. Назовите правила произношения согласных звуков?
4. Назовите правила произношения заимствованных слов?
5. Расскажите об основных принципах русского ударения?

**2. Методические советы студентам для выполнения заданий:** выполняя предложенные задания, обратитесь к материалам лекции, орфоэпическому словарю И.Л. Резниченко «Словарь ударений русского языка» (программа «Словари XXI века»), учебнику Е.В. Орловой «Русский язык для медицинских вузов» и пособию И.А. Ковынёвой и Е.В. Рубцовой «Культура речевого общения: теория и практика».

### **3. Ориентировочные основы действий в ходе выполнения практической работы:**

- 1. В каких именах собственных сохраняется безударный звук [o]?*  
Боккаччо, Джованни, Вольтер, Доде, Мольер, Ромен Роллан, Роден, Россини, Флобер, Шопен.
- 2. Подумайте, произношение какой буквы может вызывать ошибки при произнесении всех ныжеследующих слов? Подчеркните эту букву и, используя транскриptionные знаки, покажите, как она произносится.*

Язык, январь, янтарь, Япония, Ярославль

- 3. Подумайте, произношение какой буквы может вызывать ошибки при произнесении всех ныжеследующих слов? Подчеркните эту букву и,*

используя транскрипционные знаки, отметьте, как она произносится.

Биодобавки, биомаргиналы, боа, бомонд, брошюра, брутто, вето, геobotаника, дотация, какао, коммерция, компрометировать, конкурентоспособный, контракт, контроль, кооперация, кредо, Мопассан, мотив, нетто, онтогенез, оазис, отель, поэзия, поэт, радио, реноме, спонсор, Флобер, Шопен.

4. Распределите нижеследующие слова в три столбика в зависимости от произношения Е или Ё, или оба варианта.

Афера, подоплека, деловая сметка, маневры, истекший кровью, истекший срок, подсекший, предрекший, разновременность, никчемный, желчный, живорожденный, решетчатый, бытие (термин), бытие (жизнь), свекла, новорожденный, безнадежный, произведенный, возбужденное дело, платежеспособный, вовлекший, острие, белесый, блеклый, осужденный, опека, оседлый

5. Распределите нижеследующие слова в три столбика в зависимости от произношения выделенной буквы (мягко, твердо, оба варианта).

Агрессия, деградация, депрессия, детерминизм, депопуляция, декан, детектив, демарш, декада, прогресс, бассейн, идентичность, индекс, менеджмент, лотерея, менеджер, новелла, свитер, компетенция, кофе, корректный, лютеранин, менталитет, милиционер, сессия, интервью, компьютер, коттедж, компетентный, контекст, крейсер, сервис, термос, туннель, крем, деканат, депрессия, регресс, рейтинг, термин, фанера, лазер, тест, индексация, шинель, эффект, федеральный, юриспруденция, демократический

6. Произнесите правильно конечные сочетания в словах.

Альтруизм, алкоголизм, аморализм, гуманизм, детерминизм, изоляционизм, либерализм, натурализм, негативизм, патернализм, профессионализм, сексизм, травматизм, эвдемонизм

7. Подумайте, произношение какого сочетания букв может вызвать ошибки при произнесении всех нижеследующих слов? Подчеркните эти буквы и, используя транскрипционные знаки, покажите, как оно произносится.

Нарочно, невзрачный, нечто, ничто, ничтожный, отличник, отлично, полуночный, потому что, поточный, прачечная, прожиточный, пустячный, скучно, стрелочник, съемочный, троечник,

что, шапочный, яичница, алчный, беззвучный, брачный, двоечник, закадычный, Ильинична, конечно (сионим «разумеется»), конечный, копеечный, Кузьминична, лодочник.

8. Распределите данные слова в 3 столбика в зависимости от произношения сочетания -чн- ([шн], [чн], оба варианта).

Горчичник, булочная, шапочный, горячечный, гречневый, безоблачный, Ильинична, двоечник, беспечный, конечно, девичник, встречный, Кузьминична, копеечный, дачный, Никитична, коричневый, единичный, нарочно, лавочник, конечный, перечница, молочный, личный, прачечная, порядочный, наконечник, пустячный, сливочное, ночной, Саввична, собачник, отлично, сердечный (друг), стрелочник, порочный, скворечник, троечник, речной, скучно, срочный, яичница, точный, циничный.

9. Произношение какой буквы может вызывать ошибки при произнесении всех нижеследующих слов? Подчеркните эту букву и, используя транскрипционные знаки, покажите, как она произносится.

Ага, алгоритм, агрессия, благотворительность, благость, Бог, боги, бухгалтер, враг, враги, год, гедонизм, гендер, генотип, госпитализм, друг, легкий, луг, льготы, мягкий, нового, ого! первого, сегодня, моего.

10. Найдите слова, в которых допускаются вариантные ударения. Отметьте нормативные ударения, допустимые (т.е. менее желательные, но находящиеся в пределах нормы), устаревающие, имеющие стилистическую окраску.

- 1) Дискант, каталог, кета, компас, ломоть, мышление, партер, прикус, ровня, феномен.
- 2) Августовский, безудержный, великовозрастный, девичий, заснеженный, кирзовый, мизерный, мускулистый, окровавленный, флейтовый.

11. От определяемых существительных образуйте глаголы и причастия. Рассставьте ударения.

Копия, маска, премия, марка, пломба.

12. Определите, какой из вариантов ударения в приведенных парах слов является основным, какой – допустимым, разговорным или устаревшим. Есть ли случаи равноправных вариантов ударения?

Баржа – баржа, исчеркать – исчёркать, казаки- казаки, кладбище – кладбище, набело – набело, налитый – налитый, нанялся – нанялся, наперегонки – наперегонки, напоишь – напоить, нарочный – нарочный, нарядишься – нарядишься, населишь – населишь, настороженность – настороженность,

недвижимый – недвижимый, недопитый – недопитый, незлобивый – незлобивый, ножевой – ножевой, облокотишься – облокотишься, обух – обух, общезаводской – общезаводской, поднял – поднял, подозвана – подозвана, ровня – ровня.

#### **4. Самостоятельная работа студентов на занятии:**

Задание 1. Используя орфоэпический словарь, определите какой звук [о] или [э] произносится под ударением в следующих словах?

Безнадежный, блеклый, гренадер, желчь, никчемный, облекший, обнесший, одновременный, одноименный, планер, поблекший, подсекший, предрекший, преемник, разновременность, расседланный, старьевщик, местоименный, маневр, белесый, решетчатый, бытие, опека, затекший, острие, отыменный.

Задание 2. Расставьте орфографический знак, обеспечивающий правильность произнесения этих слов. При затруднениях обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Августовский, агент, агрономия, алкоголь, алфавит, аналог, апостроф, арест, аристократия, асимметрия, баловать, балованный, безудержный, блокировать, бомбардировать, бюрократия, вероисповедание, ветеринария, возбужденный, воспроизведенный, втридорога, газопровод, гастрономия, генезис, гербовый, гладильный, гордиев (узел), гражданство, гусеница, давнишний, досуг, дремота, духовник, еретик, жалюзи, завидно, завидный, завсегдатай, заговор, задолго, закупорить, запломбировать, запломбированный, звонит, звонишь, знамение, значимость, зубчатый, избалованный, иконопись, иначе, исповедание, исподволь, истерия, исчерпать, камбала, каталог, каучук, кашлянуть, квартал, квашение, километр, кинематография, кичиться, кладовая, клеить, колледж, компас, крапина, красивее, кремень, кулинария, кухонный, маркетинг, маркетинговый, маркировать, мастерски, медикамент, мелкооптовый, мельком, менеджмент, мизерный, монолог, мусоропровод, мытарство, на похоронах, наискось, наложенный (платеж), намерение, наотмашь, наркомания, недвижимость, недвижимость, недуг, некролог, ненависть, неоцененный.

#### **5. Прием практических навыков по теме занятия.**

**Инновационные методы: речевое моделирование.** Составьте самостоятельное высказывание о слове и его фонетическом облике с опорой на данный текст, используя модели научного стиля: что представляет собой что, что включает в себя что, что является чем.

К. Бальмонт называл **слово** волшебным чудом из всего того, что «есть ценного в человеческой жизни», «звуковым изваянием», способным отдельными своими элементами передать особое ощущение, душевное состояние. Каждый звук нашей речи, по мнению поэта, есть «малый колдующий гном», волшебство в любом слове, звук неслучαιен, а преисполнен глубочайшего смысла и образности»

## 6. Ситуативные задания:

**Задание 1. Игровая процедура – «Два попутчика».** Прочитайте выразительно отрывки из стихотворений. На какие особенности произношения обратили внимание поэты в следующих стихотворениях?

- Сибирский говорок

Спроси попутчика:

-Бывает?

Тебе ответит он:

-Быват.

Ты скажешь:

-Дождик поливает.

Он согласится:

-Поливат.

В. Сидоров

- Костромской говор

Всю жизнь я верил звуку «О» -

На то и костромич!

Он речи крепкое звено,

Призыв и древний клич.

И, говор предков сохранив,

Я берегу слова:

Посад, полома, кологрив, -

Покуда речь жива.

С.Марков

- Псковский говорок

Псковом прохожу, развесив уши, -

Две старушки разговор ведут:

-Мой-то внук из армии «вернувшись».

-А вот мой попавши в институт...  
И шуршат, как камешки на море,  
Как на речке в осень камыши,  
Эти «ши» в народном разговоре –  
Весело, занятно, от души.  
В. Половников.

**Задание 2. Ролевая игра: «Писатель-читатель».** Прочитайте слова писателя Е. Замятин, придумайте слова на буквы Р, Л, Н, Д, Т, М, А, О, И, создавая свои звукообразы.

Е. Замятин так говорил о звуковой инструментовке фраз: « Всякий звук человеческого голоса, всякая буква – сама по себе вызывает в человеке известные представления, создаёт звукообразы. **Р** ясно говорит мне о чём-то громком, красном, ярком, горячем, быстрым. **Л** – о чём-то бледном, голубом, холодном, плавном, лёгком. Звук **Н** – о чём-то нежном, о снеге, небе, ночи... Звуки **Д** и **Т** – о чём-то душном, тяжком, о тумане, о тьме, о затхлом. Звук **М** – о милом, мягким, о матери, о море. С **А** связывается широта, даль, океан, марево. С **О** – высокое, глубокое, море. С **И** – близкое, низкое и т.д.».

**Задание 3. Дискуссия.** Прочитайте слова учёного-лингвиста Л.П. Крысина, выразите своё согласие или несогласие, придумайте слова на названные буквы, подтверждающие или опровергающие смысловую нагрузку слов.

Л.П. Крысин так пишет о восприятии звуков и смысловой нагрузке: «Даже такие свойства, как храбрость, печаль, доброту, обнаруживают люди, владеющие русским языком, в различных звуках родной речи: **А** и **Я** – храбрые, **С** и **Х** – трусливые, **А**, **Р**, **Я** – радостные, мягкие **К**, **Т**, - печальные, мягкие **Д**, **Н**, **Л**, **М** – добрые, **Ж**. **С**, **Э**, **Ф** – злые...»

**Задание 4. Ролевая игра.** На каких особенностях произношения основаны следующие шутки?

Упр.55, стр. 44 в учебнике Русский язык и культура речи для медицинских вузов / Е.В. Орлова. – Ростов н/Д: Феникс, 2011.

1. -Это курица?  
-Нет, это пьётся.
2. –Девушка, вы москвичка?  
-Ага, а шо?
3. – В слове «вторник» правильно писать Е или И?

- Посмотри в словаре.

-Да, я просмотрел все слова на «Ф», но такого слова не нашёл.

## **7. Выходной контроль (тест):**

### **Орфоэпические нормы**

*Задание 1.* Отметьте слово, которое произносится с Э.

- (А) гравер
- (Б) острие
- (В) афера

*Задание 2.* Отметьте слово, которое произносится с ЧН.

- (А) двоечник
- (Б) брусничный
- (В) подсвечник

*Задание 3.* Отметьте слово, которое произносится с мягким согласным перед Е.

- (А) шинель
- (Б) бизнес
- (В) тест

### **Акцентологические нормы**

*Задание 4.* Отметьте слова с неправильным ударением.

- (А) квартал
- (Б) каталог
- (В) генезис

*Задание 5.* Отметьте слова с неправильным ударением.

- (А) баловать
- (Б) откупорить
- (В) лиловеть

*Задание 6.* Отметьте слово, в котором допускается 2 варианта ударения.

- (А) украинский
- (Б) кухонный
- (В) баржа

*Задание 7.* Отметьте слово с неправильным ударением.

- (А) лила
- (Б) звала
- (В) начала

## **ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ:**

1. Знать орфоэпические нормы и акцентологические варианты русского литературного языка.
2. Знать и применять на практике основные правила русского литературного произношения.
3. Различать средства фонетической выразительности (аллитерация, ассонанс, акrostих, омограмма, палиндром);
4. Решать ситуативные задачи по заданной теме.

### **8. Задание на следующее занятие:**

- 1) Упражнения 13-16 из пособия по русскому языку и культуре речи Ковынёва И.А., Рубцова Е.В. Культура речевого общения: теория и практика/ Учебно-методическое пособие. - Курск: ГОУ ВПО КГМУ Росздрава, 2015. – 80 с.
- 2) Профессиональный модуль. Произношение и ударение. Стр. 46–52 из учебника Русский язык и культура речи для медицинских вузов / Е.В. Орлова. – Ростов н/Д: Феникс, 2016.
- 3) Реферативные сообщения:
  1. Н.М.Карамзин о фонетической системе русского языка в «Письмах русского путешественника»;
  2. М.В. Ломоносов о звучании и художественных образах русских звуков в «Риторике»;
  3. Звукопись в русской поэзии XIX, XX, XXI в.в. (по выбору студента).
  4. Фонетические и графические фигуры в публицистических и/или художественных текстах.
- 4) Творческое задание: составить акrostих, используя буквы своего имени, омограмму на выбранную букву.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (МАТЕРИАЛЫ) ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ № 2 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**ТЕМА:** Лексика. Лексические нормы. Лексические ошибки и способы их устранения. Основные типы словарей. Нормативное использование в речи профессиональной лексики.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ:** Лексический багаж – залог успешного (официального и неофициального) общения. Знание значения слова, его многозначности, особенностей употребления помогает избежать лексических ошибок в речи будущего специалиста.

**ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ:** Сформировать систему знаний по лексическому уровню языка. Закрепить владение лексическими нормами русского литературного языка.

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:** игровая процедура, речевое моделирование, ролевая игра, технология кластери.

### **ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ:**

1. Значение слова и лексическая сочетаемость.
2. Многозначность и омонимия.
3. Плеоназм и тавтология.
4. Паронимы.
5. Синонимы.
6. Заимствования.
7. Устаревшие слова и неологизмы.

### **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **Основная**

#### **Основная**

1. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов/ Под ред. В.Д.Черняк. – М., 2015.
2. Ковынёва И.А., Рубцова Е.В. Культура речевого общения: теория и практика. - Курск, 2015. (Электр.).

#### **Дополнительная**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. - РАГС, 2010.
2. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 2006.
3. Рубцова Е.В. Пособие по русскому языку и культуре речи для студентов факультета клинической психологии и социальной работы 1 года обучения.- Курск, 2009.
4. Ковынева И.А. Голофразис как потенциальный способ русского словообразования. – Курск: ГОУ ВПО КГМУ Росздрава, 2010.
5. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. - М., 2008.
6. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка.- М., 2008.
7. Культура речи и эффективность общения / Под ред. Л.К. Прудкина, Е.Н. Ширяева. – М., 2006.
8. Головин Б.Н. Основы хорошей речи.- М., Высшая школа, 2005.
9. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., Высшая школа, 2003.
10. Русский язык и культура речи : учеб. для студентов учеб. заведений/ под ред. В.И.Максимова. - М. : Гардарика, 2009.

11. Межкультурная коммуникация: вопросы теории и практики / Материалы Международной научно-практической конференции (6-7 апреля 2011 г.) / В авторской редакции. – Курск: ГОУ ВПО КГМУ Минздравсоцразвития России, 2011. – [Электронное издание].

**1. Вопросы для самоконтроля:**

1. Что такое паронимы? К каким ошибкам может привести неразличение паронимов?
2. Что такое омонимы? антонимы? синонимы? многозначные слова?
3. Что относится к лексике ограниченной сферы употребления?
4. Назовите средства художественной выразительности.

**2. Контроль и коррекция исходного уровня знаний (входной контроль):**

1. Профессиональный модуль. Произношение и ударение. Стр. 46–52 из учебника Русский язык и культура речи для медицинских вузов / Е.В. Орлова. – Ростов н/Д: Феникс, 2011.

2. Реферативные сообщения студентов (с компьютерной презентацией):

1. Н.М.Карамзин о фонетической системе русского языка в «Письмах русского путешественника»;
2. М.В. Ломоносов о звучании и художественных образах русских звуков в «Риторике»;
3. Звукопись в русской поэзии XIX,XX, XXI в.в. (по выбору студента).
4. Фонетические и графические фигуры в публицистических и/или художественных текстах.
  1. Творческое задание: составить акrostих, используя буквы своего имени, омограмму на выбранную букву.
  2. Контрольное задание с самопроверкой с использованием мультимедийной презентации:

Генезис, глисты, гемофиля, коклюш, диспансер, колоноскопия, лепороскопия, мастопатия, маммография, новорожденный, ортопедия, логограф, противоказанный, рентгенография, антропометрия, психрометр, центромер, апоплексия, дизентерия, диоптрия, гидроцефалия, неврастения, ломота, энцефалопатия, асфиксия, икота, угри, микроволновая терапия, инсульт, ветряная оспа, шприцы, кровоточить, наркомания.

**3. Методические советы студентам по выполнению заданий:** обратитесь к материалам лекции, толковому словарю С.И. Ожегова и др., словарю синонимов русского языка З.Е. Александровой и др., словарю паронимов Ю.А. Бельчикова, М.С. Панюшевой и др., электронным версиям словарей, учебнику Е.В. Орловой «Русский язык для медицинских вузов» и пособию

И.А. Ковынёвой и Е.В. Рубцовой «Культура речевого общения: теория и практика».

#### **4. Ориентировочные основы действий в ходе выполнения практической работы:**

*1. Дайте точное толкование нижеследующих слов, опираясь на толковые словари.*

Альтруизм, самопожертвование, агрессия, агрессивность, аренда, холдинг, гуманизм, сердечность, гипотеза, версия, брак, бракер, проверять, верифицировать, терпимость, толерантность, злаковый, злачный, информант, информатор, логика, логистика, собор, соборовать, фраза, фразеология.

*2. Найдите общую часть у ряда слов, определите ее лексическое значение. Объясните значение данных слов и словосочетаний.*

- Геронтология, геронтопсихология, геронтофилия, геронтофобия.
- Гиперреализм, гипертрофированный, гиперфункция, гипостаз.
- Деградация, депопуляция, деструктивная семья, демередж.
- Дисгармония, дискомфорт, дискриминация, диффамация.
- Реконверсия, реваншизм, реанимация, ревальвация, реабилитация.

*3. В каких из нижеследующих фраз употребление выделенных иностранных слов можно считать целесообразным, а в каких – нет, и почему?*

- ✓ Наш обозреватель уже в *ьюсруме* и готов принять участие в передаче.
- ✓ Засилье крыс в городах привело к появлению особой профессии *деретизатора*, т.е. специалиста по уничтожению крыс.
- ✓ Чиновники Министерства сельского хозяйства обещают, что в этом году *трейдеры*, работавшие на рынке зерна, к интервенциям допущены не будут.
- ✓ *Гастарбайтеры* подвергаются жестокой эксплуатации.
- ✓ Разбушевавшиеся *тинейджеры* нанесли большой ущерб городу.
- ✓ *Киллер* был схвачен на месте преступления.
- ✓ Стражи порядка провели очередную облаву на *путан*.
- ✓ Вам поможет новое направление в медицине - *мануальная* терапия.
- ✓ Нужно, чтобы этот *лейбл*, этот знак, вызывал доверие покупателя.
- ✓ Среда, 27 августа, 21.00.СТС. «МАРАБУНТА». Триллер. США,1998.

**Словарь для справок:** *гастарбайтер* (нем.) – иностранный рабочий; *деретизатор* (англ.) – сотрудник службы по уничтожению крыс (крысолов); *киллер* (англ.) – наёмный убийца; *лейбл* (англ.) – этикетка; *мануальный* (лат.) - ручной, *ьюсрум* (англ.) – теле-, радиостудия новостей; *путана* (испанск.,

нецензурное с подчёркнутом грубым оттенком) – женщина лёгкого поведения; *тинейджер* (англ.) – подросток; *трейдер* (англ.) – крупный оптовик; *триллер* (англ.) – книга или фильм, сюжет которой основан на описании сцен насилия.

*4. Составьте сочетания из следующих слов:*

- выискивать/разыскивать – оправдания/адресат
- играть/иметь – значение/роль
- излагать/сообщать – сведения/содержание
- оказывать/уделять – внимание/уважение
- осуществить/совершить – намерение/поступок
- предпринять/проводить – действия/деятельность
- глубокий/полный – удовлетворение/неудовлетворение

*5. Правильно сочетайте глаголы с заключенными в скобки существительными.*

- Принять, предпринимать (исследование, решение);
- повысить, усилить (внимание, интерес);
- исправить, устраниТЬ (ошибки, недочеты)
- основать, обосновать (теорема, теория).

*6. Составьте со следующими словами-паронимами словосочетания, отражающие различия между ними:*

Будний – будничный, воинственный – воинствующий, гигиенический – гигиеничный, дружеский – дружественный, запасной – запасный – запасливый, комический – комичный, лакированный – лакировочный – лаковый, надеть – одеть, органичный – органический, рыбий – рыбный – рыболовный, освоить – усвоить, представительный – представительский, хозяйственний – хозяйствский, экономический – экономичный – экономный, явный - явственный.

*7. Выберите из приведенных паронимов тот, который необходим в данном контексте. Объясните свой выбор.*

Перед нами (встал – стал) вопрос. 2. Отчет (представляется – предоставляетяся) в двух экземплярах. 3. Актёр играл (главную – заглавную) роль. 4. Девочка (одела – надела) маскарадный костюм. Учитель (провел – произвел) опрос учащихся.

*8. Объясните значения паронимов. Составьте с ними предложения или словосочетания.*

Абонент – абонемент, боязно – боязливо, демократичный – демократический, дипломатичный – дипломатический, командированный – командировочный, неприглядный – непроглядный, осудить – обсудить, цветной – цветовой, фасонный – фасонистый, нетерпимый – нестерпимый, личный – личностный, глинистый – глиняный, отборный – отборочный, логический – логичный, геройский – героический, усвоить – освоить, неизмеримый – несоизмеримый, натуральный – натуралистический, пустой – пустынный, типичный – типовой, человечный – человеческий.

*9. Укажите слова, ставшие причиной тавтологии, исправьте предложения.*

- Питательная маска подпитывает кожу.
- Милая, добрая, отзывчивая – так отзывались о ней все.
- Это свойство свойственно всем пенсионерам.
- Строительство интерната не должно замирать на мертвой точке.
- Деятельность фирмы ставилась выше интересов любой заинтересованной стороны, даже выше интересов государства.
- Расширился бюджет центра, что позволяет привлечь к участию в конкурсах больше участников.

*10. Вспомните устойчивые выражения со следующими словами:*

Старость (старый), труд, свадьба, глазки, голодный, грош, дрожать, Москва, одержать, по сторонам, язык

*11. Найдите и исправьте ошибки в следующих фразеологических оборотах:*

- ❖ Я привык отдавать себе полные отчёты.
- ❖ Всё её ругали на чём свет стоял.
- ❖ Он постоянно сидит сложив руки.
- ❖ Опять надела туфли на босую ногу.
- ❖ Пора уже тебе взяться за свой ум.
- ❖ Ну хоть бейся об стену.
- ❖ Всё возвращается на спирали своя.

*12. Назовите русские слова и словосочетания, эквивалентные следующим заимствованиям.*

Адекватный, апеллировать, апробировать, адаптация, бартер, брокер, вакантный, гендер, генеалогия, генезис, деструктивный, дилер, дистрибутор, идентичный, имидж, инвестиция, индифферентный, инновация, консенсус, конформизм, лояльный, лизинг, менеджер, мониторинг, мораторий, нивелировать, одиозный, ординарный, пабликити, паритет, прерогатива, приоритет, рентабельный, респондент, реноме, саммит,

секвестр, санация, тривиальный, фауна, флора, холдинг, экспансия, электорат.

*13. Выберите слова, которые сочетаются с выделенным словом.*

**Допустить:** грубость, глупость, дефекты, просчёт, ошибка, факт;

**оказать:** влияние, внимание, воздействие, доверие, уважение;

**освоить:** имущество, месторождение, территории, участок;

**откупорить:** банка, бутылка, кастрюля;

**почерпнуть:** деньги, знания, сведения, факт;

**проявить:** грубость, дисциплина, ответственность, равнодушие;

**разница:** большая, заметная, принципиальная, этическая;

**совершить:** грех, деяние, намерение, подвиг, покупка, поступок.

*14. В словаре синонимов к слову **большой** дано 27 синонимов. Подберите к ним существительные.* Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов».

**Большой** – немалый, значительный, порядочный, крупный, солидный, огромный, громадный, колоссальный, гигантский, исполинский, чудовищный, основательный, изрядный (разг.), здоровый (прост.)

*15. Напишите синонимы в порядке возрастания признака.* Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов».

1. Неприятель, враг, противник, недоброжелатель.
2. Гнев, бешенство, досада, ярость, неудовольствие.
3. Ошибка, неточность, неправильность, погрешность.
4. Волнение, страх, ужас, трепет, боязнь.
5. Экономный, жадный, рачительный, скрупульный, бережливый, алчный.
6. Свирепый, беспощадный, жестокий, безжалостный.
7. Тщедушный, сухопарый, худощавый, худой, тонкий, тощий.

*16. Распределите синонимы на группы.* Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов».

1. Свалиться, упасть, шмякнуться, низвергнуться.
2. Облобызать, поцеловать, чмокнуть, запечатлеть, поцелуй.
3. Молвить, говорить, буркнуть, сморозить, глаголить.
4. Пялиться, смотреть, таращиться, глядеть, взирать.
5. Просить, канючить, клянчить, умолять.

## **5. Самостоятельная работа студентов на занятии:**

Найдите, квалифицируйте и исправьте ошибки в следующих фразах. При затруднениях обращайтесь к словарям:

- ✚ Такой вальяжный мужчина, что хочет, то себе и позволяет.
- ✚ К сожалению, не смогу посетить ваше собрание, так как на это время меня уже ангажировали.
- ✚ Извини, опоздал из-за форс-мажорных обстоятельств.
- ✚ У тебя лейбл на джинсах оторвался.
- ✚ Давай спросим у машиниста номер его трамвая.
- ✚ Скоро браконьеры могут ликвидировать всех дальневосточных леопардов.
- ✚ Во время распродажи одежды любые вещи можно будет купить по самым дешевым ценам.
- ✚ Граждане имеют право обладать разными видами собственности.
- ✚ Нужно задействовать все возможности для достижения наших целей.
- ✚ Что такое «интеллигентная личность»?
- ✚ Только несколько матросов вернулись из длинного кругосветного путешествия Магеллан.
- ✚ Из произведений классицизма в школе обычно изучают стихотворения Ломоносова, Державина и «Недоросль» Фонвизина. Другие классические произведения изучаются меньше.
- ✚ В США президента выбирают на четыре года.
- ✚ В жаркие дни лета приятно посидеть у реки.
- ✚ Сохранились уникальные кадры, на которых мы воочию слышим слова этого великого ученого.
- ✚ Нужно держать свое обещание.
- ✚ На острове Пасхи можно увидеть интереснейшие деревянные изваяния огромных размеров.

## 6. Прием практических навыков по теме занятия.

### Иновационные методы обучения.

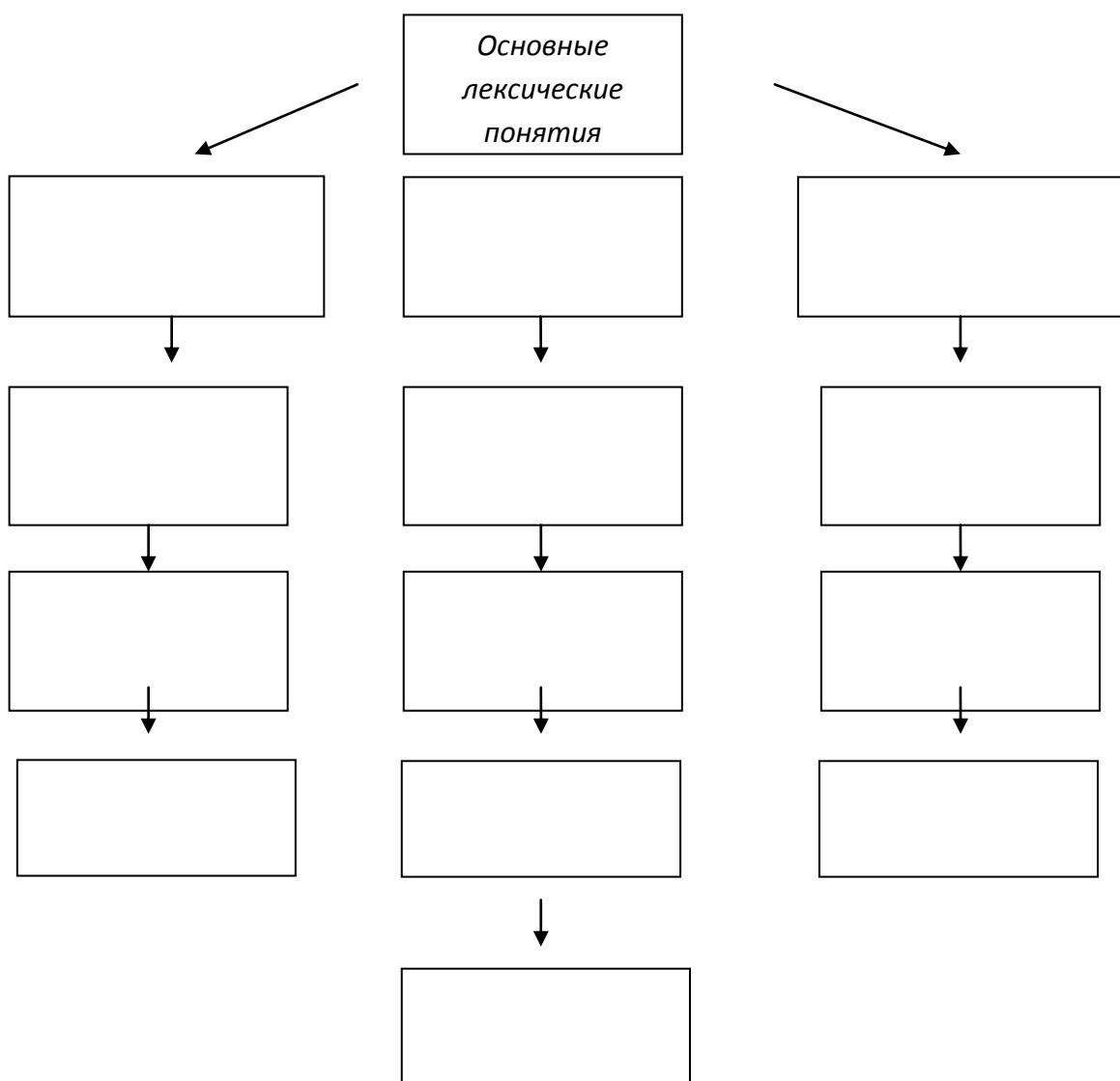
**Задание 1. Технология кластери.** Составьте кластер основных лексических понятий с примерами и сравните его с образцом.

Экзотизмы, варваризмы, интернационализмы, старославянизмы, историзмы, неологизмы, термины, жаргонизмы, диалектизмы, просторечия, вульгаризмы, обсценная лексика, арготизмы.

**Справочный материал:** основные лексические понятия. Экзотизмы – слова, использующиеся при описании колорита жизни других стран; варваризмы – иноязычные слова и выражения, предаваемые латинскими буквами или кириллицей; интернационализмы – слова с греческими и латинскими

корнями, понятные без перевода; старославянизмы – слова из старославянского языка; просторечия – слова за пределами литературной лексики, используемые малообразованными людьми; вульгаризмы – грубые слова за пределами литературной лексики; обсценная лексика – сквернословие, неприличные непристойные слова; арготизмы – «потайной язык».

**Методические указания:** напишите вверху «Основные лексические понятия», затем вспомните их, затем запишите примеры, устно составьте предложения с данными словами, затем сравните с кластером преподавателя и допишите недостающие примеры.



**Задание 2.** Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов». **Ролевая игра** – «Тинейджер и переводчик»,

«Компьютерщик и переводчик». Переведите на общеупотребительный язык следующие жаргонизмы:

Отвянь, забей, классно, стрёмно, забить стрелку, хата, кинуть кости, наезжать, спикать, заклубиться, ксерачить, искуз, гуммозный, асфальтовый болезнью болеть, башню снесло, ботанику читать; батон, батоны топтать, блины, бутить, бутявка, блохи, чатить, дрова, дрова, дуля, глюк, глючить, мышкодром, гамер, гнилой комп, муму, напильник, потух, ругается, стёкла, стеклить.

## 7. Ситуативные задания:

**Задание 1. Игровая процедура – «Два попутчика».** Задание из учебного пособия Л.А. Введенской «Русский язык и культура речи». Как вы объясните, из-за чего сыр-бор разгорелся? Кто был прав, а кто нет?

- Вы на следующей остановке сходите?
- Сходить можно только с ума, а в автобусе спрашивают: «Вы на следующей остановке слезаете?»
- Тоже сказал! Слезают с крыши, с дерева. Правильно надо сказать: «Вы на следующей остановке выходите?»
- Это замуж выходят. В автобусе же говорят: «Вы встаёте?»
- Ну и ну! Да вы и так стоите. Зачем же спрашивать, встаёте ли вы?
- Тогда и оставайтесь в автобусе, если русского языка не знаете.

**Задание 2. Ролевая игра «Как спросить правильно?»** В русском языке есть глаголы: выходить, сходить, слезать, вылезать, спускаться. Какое действие называет каждый из них? Чем они отличаются по значению? Как правильно спросить?

- (на катере) Вы на следующей пристани...?
- (в электричке) Вы на следующей станции ...?
- (в автобусе, в троллейбусе, трамвае) Вы на следующей остановке ...?

**Задание 3. Речевое моделирование.** Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов». Выделите синонимы в данном тексте. Объясните, почему знаменитый юрист XIX века А.Ф. Кони привёл его в качестве неудачного выступления. Перестройте выступление, сделайте его более эффективным.

Господа присяжные!

Положение подсудимого пред совершением им преступления было поистине адское. Его нельзя не назвать трагическим в высшей степени. Драматизм состояния подсудимого был ужасен: оно было невыносимо, оно было чрезвычайно тяжело и, во всяком случае, по меньшей мере, неудобно.

## **8. Выходной контроль (тест):**

### **Лексические нормы**

*Задание 1.* Отметьте наиболее точное слово.

В нашем районе... около 50% населения города.

- (А) населяет
- (Б) проживает
- (В) обитает

*Задание 2.* Отметьте неправильный синоним иноязычному слову.

Бессмыслица.

- (А) нонсенс
- (Б) паллиатив
- (В) абракадабра

*Задание 3.* Отметьте правильный вариант объяснений ФЕ.

Ящик Пандоры

- (А) источник неожиданного богатства
- (Б) источник бед
- (В) источник слухов

*Задание 4.* Отметьте слово в переносном значении.

- (А) холодная погода
- (Б) холодный ужин
- (В) холодный приём

*Задание 5.* Отметьте антоним к выделенному глаголу.

Он внезапно **закрыл** глаза.

- (А) открыл
- (Б) зажмурил
- (В) приоткрыл

*Задание 6.* Отметьте наиболее точный синоним.

В статье были приведены убедительные **аргументы**.

- (А) события
- (Б) доказательства
- (В) факты

*Задание 7.* Отметьте предложение, в котором содержится плеоназм.

- (А) Все эти песни из копилки народного фольклора севера.
- (Б) В школе сложилась необычная ситуация.
- (В) Много нового и необычного узнает ученик.

*Задание 8.* Отметьте предложение, в котором содержится тавтология.

- (А) Он всего лишь описал случай, который случился с ним.

- (Б) Она по праву заняла первое место и призовой кубок.  
(В) Я подняла голову, а у него шапки нет.

*Задание 9.* Отметьте архаизм.

- (А) бренный  
(Б) усыпальница  
(В) гобелен

*Задание 10.* Отметьте правильный вариант.

Дома у него страшный беспорядок – настоящий ...

- (А) Гог и Магог  
(Б) Содом и Гоммора  
(В) Сизифов труд

#### **ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ:**

1. Знать основные лексические понятия и нормы лексики русского языка.
2. Уметь использовать в речи нормы профессиональной лексики.
3. Классифицировать лексические ошибки в устной и письменной речи и знать способы их устранения.
4. Знать основные типы словарей и уметь использовать их на практике.

#### **9. Задание на следующее занятие:**

- a. Упражнения 13-16 из пособия по русскому языку и культуре речи Ковынёва И.А., Рубцова Е.В. Культура речевого общения: теория и практика/ Учебно-методическое пособие. - Курск: ГОУ ВПО КГМУ Росздрава, 2015. - 80с.
- b. Профессиональный модуль. Лексика. Стр. из учебника Русский язык и культура речи для медицинских вузов / Е.В. Орлова. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – С. 125 - 138
- c. Реферативные сообщения:
  1. Особенности студенческого жаргона.
  2. Лексический корпус русского языка.
  3. Явление полисемии в русском языке.

#### **Задание:**

Составьте предложения, в которых бы реализовались различные значения многозначных слов.

Брать:

- принимать в руки, схватывать руками (зубами, щипцами);
- уносить, увозить, уводить (с собой);
- принимать (обычно с какой – либо целью, обязательством);
- получать в свое обладание, пользование;
- взимать, взыскивать;

- добывать;
- завладевать кем-либо, чем-либо; захватывать;
- овладевать, охватывать (перен.);
- преодолевать;
- отнимать, поглощать, требовать;
- производить, оказывать на что-либо действие, свойственное тому или иному орудию, средству (чаще с отрицанием).

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (МАТЕРИАЛЫ)  
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ  
ДЛЯ СТУДЕНТОВ № 3  
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**ТЕМА:** Фразеология. Типы фразеологических единиц, их использование в речи. Профессиональная медицинская фразеология.

**АКТУАЛЬНОСТЬ:** Лексический багаж – залог успешного (официального и неофициального) общения. Знание значения фразеологизмов, умение правильно их использовать делают речь богаче и выразительнее.

**ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ:** Сформировать систему знаний по фразеологическому уровню языка. Закрепить владение нормами употребления фразеологизмов в зависимости от ситуации и цели общения.

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:** игровая процедура, лингвистическая игра, развитие лингвистической догадки, соревнование.

**ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ:**

5. Предмет изучения фразеологии.
6. Ошибки в усвоении значения фразеологизмов.
7. Ошибки в усвоении формы фразеологизмов.
8. Изменение лексической сочетаемости фразеологизма.

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**  
**Основная литература**  
**Основная**

1. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов/ Под ред. В.Д.Черняк. – М., 2015.
2. Ковынёва И.А., Рубцова Е.В. Культура речевого общения: теория и практика. - Курск, 2015. (Электр.).

## **Дополнительная литература**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. - РАГС, 2010.
2. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 2006.
3. Рубцова Е.В. Пособие по русскому языку и культуре речи для студентов факультета клинической психологии и социальной работы 1 года обучения.- Курск, 2009.
4. Ковынева И.А. Голофразис как потенциальный способ русского словообразования. – Курск: ГОУ ВПО КГМУ Росздрава, 2010.
5. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. - М., 2008.
6. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка.- М., 2008.
7. Культура речи и эффективность общения / Под ред. Л.К. Прудкина, Е.Н. Ширяева. – М., 2006.
8. Головин Б.Н. Основы хорошей речи.- М., Высшая школа, 2005.
9. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., Высшая школа, 2003.
10. Русский язык и культура речи : учеб. для студентов учеб. заведений/ под ред. В.И.Максимова. - М. : Гардарика, 2009.
11. Межкультурная коммуникация: вопросы теории и практики / Материалы Международной научно-практической конференции (6-7 апреля 2011 г.) / В авторской редакции. – Курск: ГОУ ВПО КГМУ Минздравсоцразвития России, 2011. – [Электронное издание].

### **1. Вопросы для самоконтроля.**

1. Что такое фразеологизм?
2. Чем отличаются фразеологические единицы от свободных сочетаний?
3. Какие типы фразеологизмов выделяются в русском языке?
4. Как проявляются синонимические, антонимические, омонимические отношения во фразеологии?
5. Возможна ли многозначность фразеологизмов?

### **2. Контроль и коррекция исходного уровня знаний (входной контроль): Лексические нормы**

*Задание 1.* Как называется преимущественно военное лечебное заведение?

(А) госпиталь

(Б) клиника

(В) амбулатория

*Задание 2.* Подберите синоним к словосочетанию «совокупность признаков заболевания».

(А) диагноз

- (Б) симптом
- (В) синдром

*Задание 3.* Подберите синоним к слову «выслушивать».

- (А) аускультировать
- (Б) перкутировать
- (В) пальпировать

*Задание 4.* Подберите антоним к слову «систола».

- (А) экрасистола
- (Б) диастола
- (В) тахикардия

*Задание 5.* Отметьте слово, которое сочетается со словом «болевой».

- (А) шок
- (Б) вид
- (В) нос

*Задание 6.* Отметьте предложение, в которое можно вставить слово «раздражимость».

- (А) больной человек отличается...
- (Б) ...является свойством всех живых существ.
- (В) У пациента наблюдается ... на ноге.

**3. Методические советы студентам по выполнению заданий:** выполняя предложенные задания, обратитесь к материалам лекции, «Словарю русских пословиц и поговорок» В.П. Жукова и др., книге «Крылатые слова» Н.С. Ашукина, М.Г. Ашукиной и др., электронным версиям словарей, учебнику Е.В. Орловой «Русский язык для медицинских вузов» и пособию И.А. Ковынёвой и Е.В. Рубцовой «Культура речевого общения: теория и практика».

**4. Ориентировочные основы действий в ходе выполнения практической работы:**

*1. Пользуясь фразеологическим словарём, найдите объяснения следующим фразеологизмам.* Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов».

➤ **Из Библии:** Вавилонское столпотворение. Глас вопиющего в пустыне. Краеугольный камень. Манна небесная. Соль земли. Тьма кромешная. Хлеб насущный. Запретный плод. Зарыть талант в землю.

- **Из греческих мифов и истории:** Нить Ариадны. Сизифов труд. Золотое руно. Троянский конь. Перейти Рубикон. Яблоко раздора. Кануть в Лету. Гордиев узел.
- **Из русской истории и обычаев:** Красная строка. Во всю ивановскую. Ломаного гроша не стоит. Бить челом. Спустя рукава. Засучив рукава. Хлеб-соль.
- **Из профессиональной сферы:** Не лыком шит. На всех парусах. Играть первую скрипку. Втирать очки. Тянуть лямку. Бить баклушки. Встретить в штыки. Отделать под орех. Без сучка без задоринки. Сесть на мель.
- **Из жизни и обычаев разных народов:** Китайская стена. Китайская грамота. Китайские церемонии. Баш на баш.
- **Из литературных источников:** Вернуться к разбитому корыту. Кисейная барышня. Ни пава ни ворона. Тришкин кафтан. Подковать блоху. Квасной патриотизм. Рыцарь на час.
- **Из других языков без перевода:** Се ля ви. Терра инкогнито. Тет –а – тет. Шерше ля фам. Финита ля комедия.
- **Из научной сферы деятельности:** Цепная реакция. Катиться по наклонной плоскости. Нулевой цикл. Второе дыхание.

2. *Определите происхождение данных фразеологизмов, заполните предлагаемую таблицу.*

Военное дело	Медицина	Искусство

Перейти в наступление, позолотить пилюлю, сорвать маску, играть первую скрипку, через час по чайной ложке, понюхать пороху, встретить в штыки, поставить диагноз, переменить декорации, сойти со сцены, дать бой, выкурить трубку мира, в здоровом теле здоровый дух, попасть в двойные клещи, сложить головы, попасть в котёл, сложить оружие, на два фронта, надеть маску, держать порох сухим, тихой сапой, подложить свинью, класть зубы на полку, родиться в сорочке.

3. *Объясните значение фразеологизма, подберите ФЕ, синонимичные данным. Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов».*

Камня на камне не оставить - ...; закрыть рот на замок - ...; курить фимиам - ...; намотать на ус - ...; реветь белугой - ...; питаться воздухом - ...; помирать со смеху. - ....

4. *Объясните значение фразеологизма, подберите ФЕ, антонимичные данным.* Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов».

Работать спустя рукава - ...; болтать без умолку - ...; плестись как черепаха - ...; идти ко дну - ...; валять Ваньку - ...; воспрянуть духом - ...; заварить кашу - ...; взять себя в руки - ...; попасть в кабалу - ...; потерпеть поражение - ...; сдержать слово - ...; встать на якорь - ... .

5. *Вспомните и назовите ФЕ со словом голова. Составьте предложения с данными фразеологизмами.*

6. *Лингвистическая игра.* Найдите четвертый лишний фразеологизм, объясните его значение, составьте с ним предложение.

1. хоть пруд пруди  
кот наплакал  
тьма-тьмущая  
яблоку негде упасть

2. во все лопатки  
сломя голову  
черепашьим шагом  
в мгновение ока

3. слово в слово  
тютелька в тютельку  
вилями по воде писано  
комар носа не подточит

4. попасть впросак  
попасть на седьмое небо  
попасть в переделку  
попасть в переплёт

7. *Лингвистическая игра.* Восстанови ФЕ, вставляя нужные по смыслу слова (из мира животных).

- делить шкуру неубитого...
- купить в мешке...
- пустить ... в огород
- набито как в бочке ...
- дуется как ... на крупу
- считать ...

- дразнить...
- брать... за рога
- смотреть как... на новые ворота
- писать как... лапой.

**8. Лингвистическая игра. Замени ФЕ одним словом.**

Зарубить себе на носу, коптить небо, себе на уме, куры не клюют, вставлять палки в колёса, вилять хвостом, наложить вето, намылить шею, пальчики оближешь, развесить уши, обвести вокруг пальца, заткнуть за пояс, бить баклуши.

**9. Лингвистическая игра. «Кто быстрее?» Придумайте ФЕ на заданную букву.**

B	P	О
O	A	Р
C	K	Б
T	E	И
O	T	Т
K	A	А

**10. Посчитайте количество ФЕ в тексте, «переведите их», заменив ФЕ синонимами.** Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов».

Мои советы по поводу правильного использования выражений о зубах.

Если у вас зуб на зуб не попадает или вы щёлкаете зубами, если у вас еды на один зуб или вы вообще готовы положить зубы на полку, если ваше око видит, да зуб неймёт, если вы попали кому-то на зубок, если вы имеете на кого-то зуб или ваши зубы разгорелись, и у вас сводит зубы так, что вы готовы кинуться в драку зуб за зуб, если вам что-то не по зубам, более того, вы при этом ни в зуб ногой, то мои советы таковы:

- ✓ Не следует точить зубы.
- ✓ Не следует чесать зубы.
- ✓ Не следует показывать зубы.
- ✓ Не следует смотреть в зубы.
- ✓ Не следует скалить зубы.
- ✓ Не следует говорить сквозь зубы.
- ✓ Не следует заговаривать зубы тем, кто на этом деле все зубы съел.
- ✓ А следует стиснуть зубы, вооружиться знаниями до зубов, при этом держать язык за зубами, чтобы не навязнуть в зубах у других, иначе можно и зубы сломать.

(Справка: во «Фразеологическом словаре русского языка» под ред. А.И. Молоткова, 1986, даётся объяснение 28 ФЕ со словом «зуб».)

## **5. Самостоятельная работа студентов:**

*Задание 1. Обращаясь к словарю фразеологизмов, исправьте ошибки в сочинениях студентов.* Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов».

1. Я твёрдыми шагами иду к осуществлению своей мечты – лечить, помогать, исцелять.
2. Выбор профессии врача играет для меня очень важное значение, даже несмотря на то, что это работа ответственная и тяжёлая.
3. Я старалась со всех сил хорошо сдать экзамен, и это мне удалось.
4. Я дам пример про мою бабушку, которая во время войны была врачом.

*Задание 2. Переведите пословицы на русский язык.* Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов».

*Китайские пословицы:*

1. Язык беду приводит.
2. Попспешность таит ошибку.
3. Торопливым людям не хватает мудрости.
4. Лекарь лекаря не порочит.
5. Хочешь узнать человека – узнай, кто его друзья.
6. Слабого обижает, а сильного боится.
7. Написанное не бумаге и боги не сотрут.
8. Зонт готовь, когда ясная погода.
9. Двумя руками трудно схватить двух угрей.
10. Где нет деревьев, и полынь считается деревом.
11. Близкие соседи лучше дальних родственников.
12. Яйца не спорят с камнями.

*Задание 3. Определите, какие ФЕ, афоризмы и пословицы «прячутся» в следующих предложениях.* Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов».

1. Стулья нужно ковать, пока они горячи.
2. Семь бед – и все за одного.
3. У семи нянек и в шалаше рай.
4. Готовь телегу зимой, а честь смолоду.
5. С волками жить – полюбишь и козла.
6. Не имей 100 рублей – людей насмешишь.
7. Шило в мешке ногам покоя не даёт.
8. У кого чего болит, от того и наберёшься.
9. Дома хорошо, а в гостях не хуже.
10. Бедность академии – порок.
11. Слово – не воробей, вылетит – костей не соберёшь

12. Переходя на красный свет, можешь попрощаться с белым.

## **6. Прием практических навыков по теме занятия.**

### **Инновационные методы обучения.**

**Задание 1. Игровая процедура – «Три товарища».** Разыграйте сценку, переведите текст на русский язык.

С ног до головы

- Когда-то я был с ним на короткой ноге. Но однажды он (с левой ноги встал, что ли?) полез ко мне драться. Я со всех ног домой! Еле ноги унёс!.. Зато теперь к нему ни ногой. Ноги моей больше у него не будет!

- Да, ведёт он себя из рук вон плохо. Надо бы взять его в руки. И дать ему по рукам. Чтобы знал: рукам воли не давай! И тогда – руку даю на отсечение – он сразу перестанет распускать руки.

- Спору нет – горячая голова! Но уж если мы с ним сошлись, на свою голову, то теперь отвечаем за его поведение головой. Я ещё не знаю, что мы должны сделать в первую голову (у меня олова идёт кругом), но думаю, что голову вешать не стоит. Ручаюсь головой, что все вместе мы всегда сумеем намылить ему голову!

*A. Шибаев*

**Задание 2. Соревнование «Кто быстрее?»** Напишите, как можно больше ФЕ со словами:

рука, нос, глаз, лицо, слово, дело.

**Задание 3. Развитие лингвистической догадки.** Определите, о каком человеке идёт речь в пословицах.

1. Спиши, спиши, а отдохнуть некогда.
2. Мелет день до вечера, а послушать нечего.
3. Осанка львиная, а ум куриный.
4. Моё горе – стрела во мне, чужое горе – стрела во пне.
5. Мягко стелет, да жёстко спать.
6. Муравей невелик, а горы копает.
7. И швец, и жнец, и в дуду игрец.
8. Снаружи мил, а внутри гнил.

## **7. Выходной контроль.**

Убедите своих друзей в справедливости тезиса или опровергните выбранный тезис. Сочинение - рассуждение по схеме:

1. афоризм в качестве тезиса;
2. 3 аргумента;
3. вывод
  - ❖ Из двух ссорящихся больше виноват лишь тот, кто умнее. (И.Гёте)
  - ❖ Счастлив тот, кто счастлив у себя дома. (Л.Н. Толстой)
  - ❖ Посейте поступок – пожнёте привычку, посейте привычку – пожнёте характер, посейте характер – и вы пожнёте судьбу. (У. Теккерей)

- ❖ Человек отражается в своих поступках. (Ф. Шиллер)
- ❖ Чем выше человек по умственному и нравственному развитию, тем он свободнее, тем большее удовольствие доставляет ему жизнь.  
(А.П. Чехов)

### **ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ:**

1. Знать, что изучает фразеология.
2. Уметь определять значение фразеологических единиц.
3. Уметь использовать ФЕ в речи в речи.
4. Понимать значение профессиональной медицинской фразеологии.

### **8. Задание на следующее занятие:**

a. Определите, на чём основан юмор в следующих высказываниях, взятых из «Прикольного словаря (антипословиц и афоризмов)» (Мокиенко В.М., Вальтер Х., 2006).

Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов».

- Аппетит приходит во время еды, а отравление после.
  - В богатстве внутреннего мира лучше всего разбираются хирурги.
  - Больной нуждается в уходе врача. И чем дальше тот уйдёт, тем лучше.
  - Больной, вы один или вас двое? Если двое, заходите по отдельности.
  - Больной, просыпайтесь! Пора принимать снотворное!
  - Больному стало легче – он перестал дышать.
  - Выступивая больного, мелодию выбирать необязательно.
  - Бросил курить сам, брось курить другому.
  - Век живись – век лечись.
  - Все великие поумирали, да и мне что-то нездоровится.
  - Тысячи вещей необходимы здоровому человеку, и только одна больному – здоровье.
  - Влечеие к лечению – род недуга.
  - Лучше водки хуже нет.
  - Если вовремя не обратиться к врачу, болезнь может пройти сама.
  - У врачей есть проблемы – наболевшие.
  - Была бы голова, а повод для головной боли найдётся.
  - Время лечит, но доктор (деньги) – быстрее.
  - Склероз вылечить нельзя, но о нём можно забыть.
  - Здоровый образ жизни нужен и больным.
  - Если человек болен, то это надолго, а если больной, то это на всю жизнь.
  - Не умирайте от диагноза, он может ещё не подтвердиться.
- b. Творческое задание. Составьте юмористический рассказ с использованием ФЕ.
- c. Найти в периодической печати медицинские анекдоты и объяснить,

на чём основан их юмор.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (МАТЕРИАЛЫ)  
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ  
ДЛЯ СТУДЕНТОВ № 4  
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**ТЕМА:** Морфология. Морфологические нормы. Ошибки в употреблении различных частей речи и способы их устранения.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ:** Грамматические нормы – это нормы словоизменения, словообразования, построения словосочетаний и предложений. Грамматика изучает формоизменение и оформление мысли по законам русского языка.

**ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ:** Сформировать систему знаний по морфологическому уровню языка. Закрепить владение нормами словоизменения и словообразования.

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:** анализ речевых ситуаций, игровая процедура, развитие лингвистической догадки, моделирование речевых высказываний, ролевая игра, соревнование.

**ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ**

1. Общая характеристика морфологических норм.
2. Вариантные формы имени существительного.
  - а) формы рода;
  - б) формы числа;
  - в) варианты падежные окончания;
3. Вариантные формы имени прилагательного.
  - а) краткие формы;
  - б) степени сравнения.
4. Вариантные формы местоимений.
5. Вариантные формы числительного.
6. Вариантные формы глагола.

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**  
**Основная**

1. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов/ Под ред. В.Д.Черняк. – М., 2015.
2. Ковынёва И.А., Рубцова Е.В. Культура речевого общения: теория и практика. - Курск, 2015. (Электр.).

**Дополнительная**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. - РАГС, 2010.
2. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 2006.
3. Рубцова Е.В. Пособие по русскому языку и культуре речи для студентов факультета клинической психологии и социальной работы 1 года обучения.- Курск, 2009.
4. Ковынева И.А. Голофразис как потенциальный способ русского словообразования. – Курск: ГОУ ВПО КГМУ Росздрава, 2010.
5. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. - М., 2008.
6. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка.- М., 2008.
7. Культура речи и эффективность общения / Под ред. Л.К. Прудкина, Е.Н. Ширяева. – М., 2006.
8. Головин Б.Н. Основы хорошей речи.- М., Высшая школа, 2005.
9. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., Высшая школа, 2003.
10. Русский язык и культура речи : учеб. для студентов учеб. заведений/ под ред. В.И.Максимова. - М.: Гардарика, 2009.
11. Межкультурная коммуникация: вопросы теории и практики / Материалы Международной научно-практической конференции (6-7 апреля 2011 г.) / В авторской редакции. – Курск: ГОУ ВПО КГМУ Минздравсоцразвития России, 2011. – [Электронное издание].

## **1. Вопросы для самоконтроля**

1. Что регулируют морфологические нормы?
2. Какие существуют варианты формы имени существительного?
3. Какие существуют варианты формы имени прилагательного?
4. Какие существуют варианты формы имени местоимения?
5. Какие существуют варианты формы имени глагола?
6. В чем особенность склонения числительных?

## **2. Контроль и коррекция исходного уровня знаний (входной контроль):**

1. Определите, на чём основан юмор в следующих высказываниях, взятых из «Прикольного словаря (антипословиц и афоризмов) » (Мокиенко В.М., Вальтер Х., 2006). Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов».

- Аппетит приходит во время еды, а отравление после.
- В богатстве внутреннего мира лучше всего разбираются хирурги.
- Больной нуждается в уходе врача. И чем дальше тот уйдёт, тем лучше.
- Больной, вы один или вас двое? Если двое, заходите по отдельности.
- Больной, просыпайтесь! Пора принимать снотворное!

- Больному стало легче – он перестал дышать.
  - Выстукивая больного, мелодию выбирать необязательно.
  - Бросил курить сам, брось курить другому.
  - Век живись – век лечись.
  - Все великие поумирали, да и мне что-то нездоровится.
  - Тысячи вещей необходимы здоровому человеку, и только одна больному – здоровье.
  - Влечеие к лечению – род недуга.
  - Лучше водки хуже нет.
  - Если вовремя не обратиться к врачу, болезнь может пройти сама.
  - У врачей есть проблемы – наболевшие.
  - Была бы голова, а повод для головной боли найдётся.
  - Время лечит, но доктор (деньги) – быстрее.
  - Склероз вылечить нельзя, но о нём можно забыть.
  - Здоровый образ жизни нужен и больным.
  - Если человек болен, то это надолго, а если больной, то это на всю жизнь.
  - Не умирайте от диагноза, он может ещё не подтвердиться.
2. Творческое задание. Составьте юмористический рассказ с использованием ФЕ.
3. Найдите в периодической печати медицинские анекдоты и объяснить, на чём основан их юмор.

**3. Методические советы студентам по выполнению заданий:** выполняя предложенные задания, обратитесь к материалам лекции, «Словарю грамматических трудностей русского языка», электронным версиям словарей, учебнику Е.В. Орловой «Русский язык для медицинских вузов» и пособию И.А. Ковынёвой и Е.В. Рубцовой «Культура речевого общения: теория и практика».

**4. Ориентировочные основы действий в ходе выполнения практической работы:**

*1. Приведите сведения (в виде словарных помет), необходимые для правильного употребления этих слов:*

Ай-Петри, алиби, алоэ, авеню, аэрозоль, авокадо, бандероль, бра, бюллетень, вуаль, Дели, депо, диван-кровать, евро, посол, интервью, какаду, какао, кафе, колъраби, колибри, киви, Конго, конферансье, кресло-качалка, кофе, крупье, леди, лебедь, мадам, мозоль, месье, Миссисипи, Миссури, музей-усадьба, пари, пенсне, плащ-палатка, протеже, пони, ралли, рояль, рефери, Сочи, староста, салями, толь, торнадо, тюль, фламинго, цеце, Чили, чили, кафе-столовая, прорубь, фасоль.

2. Напишите правильные окончания форм, в которых могут быть допущены ошибки:

адрес	берег	бок	борт
бункер	буфер	бухгалтер	веер
век	вензель	вертел	город
вечер	выбор	глаз	голос
друг	директор	диспетчер	договор
доктор	дом	егерь	желоб
жемчуг	зять	инженер	катер
кондуктор	конструктор	китель	клевер
корм	короб	корпус	корректор
край	кузов	купол	кучер
луг	лектор	лес	мастер
номер	невод	округ	орден
отпуск	остров	поезд	парус
паспорт	повар	погреб	редактор
пояс	провод	профессор	ректор
сын	счет	сорт	сторож
супервизор	торт	тенор	терем
том	тон	тополь	тормоз
учитель	флюгер	флигель	хутор
хлеб	холод	хоспис	цвет
цех	череп	шелк	шофер
штабель	штемпель	штепсель	якорь

*3. Составьте предложения или словосочетания с приведенными ниже словами.*

Кондукторы-кондуктора, корни-коренья, поясы-пояса, проводы-проводы, пропуски-пропуска, соболи-соболя, счеты-счета, сыны-сыновья, цветы-цвета.

*4. Подберите к существительным женского рода существительные мужского рода и наоборот, отметьте случаи отсутствия родовых пар.*

Балерина, доярка, массажистка, маникюрша, санитарка, свинарка, сиделка, солистка, ткачиха, фельдшерица, агроном, адвокат, врач, Герой Советского Союза, генерал, директор, доцент, защитник, инспектор, кандидат, космонавт, коњкобежец, машинист, научный сотрудник, педагог.

*5. Определите род аббревиатур, подберите к ним прилагательные.*

МКАД, ООН, ТСО, КГМУ, СПО, МГИМО, СМИ, ГИБДД, БСМП, УЗИ, ЭКГ, КТГ, МРТ

*6. Образование каких падежных форм следующих слов может вызвать ошибки? Поставьте слова в этих формах:*

Армянин, башкир, бурят, грузин, туркмен, осетин, румын, ампер, ватт, вольт, гектар, ботинки, валенки, кроссовок, носки, сапоги, чулки, очки, грабли, абрикос, баклажан, мандарин, помидор, яблоко, дыня, вафля, кухня, полотенце, простыня, пустыня, серьга, будни, осадки, нападки, сумерки, ясли, кушанье, дверь, зверь, лошади, люди, килограммы, плечо, свеча, рельс, поместье,

*7. Напишите те падежные формы нижеследующих существительных, образование которых может вызвать ошибки.*

Дарий, Дарья, Мария, Марья, Пушкин, Пушкино, Бетховен, Бунин, Мопассан, Тарас Шевченко, Алексей Кручёных, Владимир Даљ, Елизавета Даљ, Жорж Санд, Джордж Буш, Мартирос Сарьян, Карина Сарьян.

*8. Образование каких форм следующих прилагательных может вызывать затруднения? Напишите эти формы.*

Безответственный, близкий, бойкий, двойственный, деловитый, естественный, идентичный, короткий, красивый, лёгкий, ловкий, многочисленный, молодой, строгий, существенный, тождественный, торжественный, хозяйственный, хороший, широкий.

*9. Просклоняйте следующие сочетания:*

- 3276 рублей
- 8641 километр
- 541-й километр
- полтора года

10. Следующие арифметические выражения перепишите словами в виде условного сложноподчиненного предложения:

- $2354+827=3181$
- $10649-2267=8382$

11. Из нижеследующих существительных подчеркните те, которые могут быть включены в ошибочные сочетания с собирательными числительными. Запишите правильные варианты сочетаний.

- ✓ 2- сын
- ✓ 3- человек
- ✓ 4- дочь
- ✓ 5- конь
- ✓ 6- ножницы
- ✓ 7- козлёнок
- ✓ 8- ручка
- ✓ 9- друг
- ✓ 10- факт
- ✓ 11- солдат

12. При образовании каких падежных форм местоимений ОБА, ОБЕ? могут быть допущены ошибки? Напишите эти формы в правильном виде.

13. Вместо пробелов употребите местоимения ОБА/ ОБЕ в нужной форме:

- Испуганный водитель схватился за руль  
руками.
- Отец доволен сыновьями.
- И муж и жена должны заботиться о детях.

14. При сочетании каких форм местоимений Я, ОН, ОНА, ОНИ с предлогами могут быть допущены ошибки в образовании местоимения или предлога? Напишите эти сочетания в правильном виде.

15. При образовании каких форм следующих глаголов могут быть допущены ошибки? Напишите эти формы в правильном виде. Особо отметьте

*глаголы, у которых в литературном русском языке отсутствует та или иная форма.*

## I

Выздороветь, дремать, ехать, жечь, махать, лазать, лазить, плескаться, полоскать, сыпать, щипать, пылесосить, строить, ходить, убедить, хныкать, рыскать, роптать, кликать, мурлыкать, мяукать, опостылеть, опротиветь.

## II

Иссякнуть, намокнуть, постигнуть, умолкнуть, утихнуть.

## III

Выйти, выкинуть, вылезти, ехать, лечь, поехать, положить, почистить, уезжать.

16. К приведённым ниже глаголам подберите пары противоположного грамматического вида, обозначающие те же самые действия:

Обусловить, подготовить, обеспечить, уполномочить, сосредоточить, прохаживаться, толкать, обезболить.

### **5. Самостоятельная работа студентов:**

Задание 1. Приведите сведения (в виде словарных помет), необходимые для правильного употребления этих слов:

протеже, пони, ралли, рояль, рефери, Сочи, староста, салями, толь, торнадо, тюль, фламинго, цеце, Чили, чили, кафе-столовая, прорубь, фасоль.

Задание 2. Напишите правильные окончания форм, в которых могут быть допущены ошибки:

ТОМ	ТОН	ТОПОЛЬ	ТОРМОЗ
учитель	флюгер	флигель	хутор
хлеб	холод	хоспис	цвет
цех	череп	шелк	шофер
штабель	штемпель	штепсель	якорь

Задание 3. Просклоняйте следующие сочетания:

- 865 рублей
- 1568 студентов

## **6. Прием практических навыков по теме занятия.**

### **Иновационные методы обучения.**

**Задание 1. Соревнование «Кто быстрее?** Напишите предложения, чтобы данные слова были использованы сначала в мужском, а потом в женском роде.

Староста, сирота, жертва, заика, умница, задира, молодчина, молодец. Жадина, обжора, соня, ябеда; автор, адвокат, прокурор, рентгенолог, эндокринолог, судья, коллега.

### **Задание 2. Развитие лингвистической догадки.**

Это слово в древности обозначало «мешок», в котором помещалось сорок шкурок соболей, которых хватало на целую шубу. Это же слово однокоренное слову «сорочка»; первые сорочки (сороки) представляли собой мешок с разрезами для головы и рук. В древнерусском языке эквивалентом этому слову являлось слово «четыредесят».

**Задание 3. Ролевая игра.** Разыграйте ролевую игру. Один из вас врач, другой пациент. Врач задаёт вопросы и записывает ответы в 3-ю колонку. Пациент отвечает на вопросы. Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов».

### **Паспортная часть расспроса больного**

	Вопросы	Запись врача
<b>Фамилия, имя, отчество</b>	Назовите свою фамилию, имя, отчество. Скажите, как Ваша фамилия, имя, отчество?	
<b>Возраст</b>	Когда Вы родились?  Назовите точную дату Вашего рождения.  Сколько вам лет?  Каков ваш возраст?  Назовите количество полных лет.	

<b>Профессия, должность, место работы</b>	Где и кем Вы работаете?  Ваше место работы?  Ваша должность?  Где и кем Вы работали до выхода на пенссию (до получения инвалидности)?	
<b>Образование</b>	Какое у Вас образование?  Что Вы закончили?  Когда и где Вы учились?	
<b>Семейное положение</b>	Каково Ваше семейное положение?  Вы замужем?  Вы женаты?	
<b>Домашний адрес</b>	Назовите Ваш домашний адрес.  Ваш домашний адрес? Где Вы живёте?	
<b>Домашний и служебный телефоны</b>	Назовите Ваш домашний и служебный телефоны.  Ваш домашний и служебный телефоны?	
<b>Дата поступления в больницу</b>	Когда Вы поступили в больницу?	

**Задание 4. Анализ речевых ситуаций.** Найдите ошибку и исправьте её (примеры представляют собой ответы студентов на экзаменах в одном из медицинских вузов России). Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов».

- Выражение лица у лягушки было сонливое.
- У лягушек различная реактивность: они по-разному влияют на действие тока.
- При рождении у ребёнка наблюдалась анафлексия.
- При болезни Дауна отрастает третья 21 хромосома.
- Укол надо сделать в ягодницу.
- Щитовидная железа отвечает за рост щетины.
- Данные опыты не соответствуют теории, что связано с ослабленным организмом лягушки многочисленными опытами.

- Аллергеном могут быть яйца разные.
- Живот мягкий, мочится хорошо, стула в отделении нет.
- Операционная рана ушита послойно и наглухо задренажена.
- Определяется запах алкоголя изо рта, но визуально кровь на алкоголь отрицательная.

***Задание 5. Ролевая игра. Моделирование речевых высказываний.***

Разыграйте диалог, ответив на вопросы врача о младенческом периоде жизни при сборе анамнеза. Придумайте свои вопросы при сборе анамнеза о юношеском периоде жизни больного.

1. В срок или преждевременно Вы родились?
2. Каким ребёнком вы родились, первым или нет?
3. Сколько лет было родителям в момент Вашего рождения?
4. Каким было вскармливание: молоком матери или искусственным?
5. Когда прекратилось вскармливание молоком матери?
6. Когда Вы начали говорить?
7. Когда вы начали ходить?
8. Какие инфекционные заболевания Вы перенесли в младенческом возрасте: желтуха, коклюш, скарлатина, дифтерия?
9. Где Вы жили в этот период: в городе или в деревне?
10. Какими были жилищные условия?
11. Какими были материальные условия в тот период?

***Задание 6. Игровая процедура.*** Напишите вопросы к репликам-ответам.

- ❖ ...?
- ❖ Меня беспокоит кашель и боль в грудной клетке.
- ❖ ...?
- ❖ Кашель возникает периодически, больше утром.
- ❖ ...?
- ❖ Становится легче после того, как попью горячего чая.
- ❖ ...?
- ❖ Кашель с мокротой.
- ❖ ...?
- ❖ Крови в мокроте нет.
- ❖ ...?
- ❖ Мокрота жидкая и светлая.
- ❖ ...?
- ❖ Мокроты мало.
- ❖ ...?
- ❖ Отхождение мокроты от положения тела не зависит.
- ❖ ...?

- ❖ Боль в правой половине грудной клетки.
- ❖ ...?
- ❖ Боль острая.
- ❖ ...?
- ❖ Боль связана с дыханием и кашлем.
- ❖ ...?
- ❖ Боль никуда не распространяется.

## 7. Выходной контроль (тест).

### Грамматические нормы

*Задание 1.* Отметьте правильный вариант.

...салями лежит на столе.

- (А) вкусная
- (Б) вкусный
- (В) вкусное

*Задание 2.* Отметьте правильный вариант.

В этот круиз лайнер отправился с ... пассажирами.

- (А) девятьюстами
- (Б) девяностами
- (В) девятьюста

*Задание 3.* Отметьте, в каком существительном род определён неверно.

- (А) новое кафе
- (Б) лечебная шампунь
- (В) сильный сель

*Задание 4.* Отметьте существительное женского рода.

- (А) депо
- (Б) авеню
- (В) жалюзи

*Задание 5.* Отметьте слово, которое не имеет родовой пары.

- (А) учитель
- (Б) кондуктор
- (В) маникюрша

*Задание 6.* Отметьте существительное, которое имеет форму только множественного числа.

- (А) подмостки
- (Б) сливы
- (В) цвета

*Задание 7.* Отметьте существительное женского рода.

- (А) машина-автомат
- (Б) луна-парк
- (В) музей-квартира

*Задание 8.* Отметьте существительное, которое в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание - ы/-и-.

- (А) бухгалтер
- (Б) профессор
- (В) мастер

*Задание 9.* Отметьте синонимичную конструкцию.

- (А) картофельный мешок – мешок картофеля
- (Б) кирпичная стена – стена из кирпича
- (В) старческая походка – походка старика

*Задание 10.* Отметьте, какое словосочетание написано неправильно.

- (А) обоих женщин
- (Б) обоих мужчин
- (В) обоих озёр

*Задание 11.* Отметьте правильную форму Р.П. мн.ч.

- (А) сапог
- (Б) носок
- (В) гольф

*Задание 12.* Отметьте ошибку, связанную с употреблением причастия.

- (А) Застигнутые альпинисты непогодой держались до последнего.
- (Б) Перед нами берёзка, колеблемая ветром.
- (В) Раскрылись набухшие почки на деревьях.

*Задание 13.* Отметьте, в каких словосочетаниях употребляется предлог с (о).

- (А) вернулся ... завода
- (Б) вернулся ... школы
- (В) вернулся ... Крыма.

#### **ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ:**

1. Знать основные морфологические нормы.
2. Уметь изменять слова в соответствии с парадигмами склонения и спряжения.
3. Уметь применять на практике правила употребления в речи различных частей речи.

#### **8. Задание на следующее занятие:**

- Упражнения 18 из Пособия по русскому языку и культуре речи.

Ковынёва И.А., Рубцова Е.В. Культура речевого общения: теория и практика/ Учебно-методическое пособие. - Курск: ГОУ ВПО КГМУ Росздрава, 2010. - 80с.

- Профессиональный модуль. Грамматика. Стр. из учебника Русский язык и культура речи для медицинских вузов / Е.В. Орлова. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – С. 240 – 252.
- Найти в периодической печати инструкцию по медицинскому препарату или БАД и расскажите больному о действии лекарства, которое вы ему прописали.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (МАТЕРИАЛЫ)  
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ  
ДЛЯ СТУДЕНТОВ № 5  
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**ТЕМА:** Синтаксис. Употребление в речи синтаксических конструкций. Типичные ошибки в управлении и построении синтаксических конструкций. Способы их исправления.

**АКТУАЛЬНОСТЬ:** Синтаксические нормы регулируют правильное построение предложений и словосочетаний, что способствует грамотности речи.

**ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ:** Сформировать систему знаний по синтаксическому уровню языка. Закрепить владение нормами согласования и управления.

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:** анализ речевых ситуаций, речевое и синтаксическое моделирование.

**ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ:**

1. Порядок слов.
2. Согласование сказуемого с подлежащим.
3. Согласование определения с определяемым словом.
4. Нормы управления.
5. «Нанизывание» падежей.
6. Преобразование прямой речи в косвенную.
7. Употребление обособленных конструкций.

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**  
**Основная**

1. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов/ Под ред. В.Д.Черняк. – М., 2015.

2. Ковынёва И.А., Рубцова Е.В. Культура речевого общения: теория и практика. - Курск, 2015. (Электр.).

### **Дополнительная**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. - РАГС, 2010.
2. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 2006.
3. Рубцова Е.В. Пособие по русскому языку и культуре речи для студентов факультета клинической психологии и социальной работы 1 года обучения.- Курск, 2009.
4. Ковынева И.А. Голофразис как потенциальный способ русского словообразования. – Курск: ГОУ ВПО КГМУ Росздрава, 2010.
5. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. - М., 2008.
6. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка.- М., 2008.
7. Культура речи и эффективность общения / Под ред. Л.К. Прудкина, Е.Н. Ширяева. – М., 2006.
8. Головин Б.Н. Основы хорошей речи.- М., Высшая школа, 2005.
9. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., Высшая школа, 2003.
10. Русский язык и культура речи : учеб. для студентов учеб. заведений/ под ред. В.И.Максимова. - М. : Гардарика, 2009.
11. Межкультурная коммуникация: вопросы теории и практики / Материалы Международной научно-практической конференции (6-7 апреля 2011 г.) / В авторской редакции. – Курск: ГОУ ВПО КГМУ Минздравсоцразвития России, 2011. – [Электронное издание].

### **1. Вопросы для самоконтроля**

1. Что регулируют морфологические нормы?
2. Какие существуют варианты формы имени существительного?
3. Какие существуют варианты формы имени прилагательного?
7. Какие существуют варианты формы имени местоимения?
8. Какие существуют варианты формы имени глагола?
9. В чем особенность склонения числительных?

### **2. Контроль и коррекция исходного уровня знаний (входной контроль):**

- Упражнения 18 из Пособия по русскому языку и культуре речи. Ковынёва И.А., Рубцова Е.В. Культура речевого общения: теория и практика/ Учебно-методическое пособие. - Курск: ГОУ ВПО КГМУ Росздрава, 2010. - 80с.

- Профессиональный модуль. Грамматика. Стр. из учебника Русский язык и культура речи для медицинских вузов / Е.В. Орлова. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – С. 240 – 252.
- Найти в периодической печати инструкцию по медицинскому препарату или БАД и расскажите больному о действии лекарства, которое вы ему прописали.

### **Грамматические нормы**

*Задание 1.* Отметьте слово женского рода.

- (А) ЖКТ  
 (Б) СЭС  
 (В) ЦВД

*Задание 2.* Отметьте слово женского рода.

- (А) гамма-глобулин  
 (Б) гамма-излучение  
 (В) грамм-молекула

*Задание 3.* Отметьте правильное словосочетание.

- (А) собрать анамнез  
 (Б) собрать диагноз  
 (В) собрать этиологию заболевания

*Задание 4.* Отметьте правильное предложение.

- (А) Перкуссия – один из старейших методов обследования больного.  
 (Б) Перкуссия – одна из старейших методов обследования больного.  
 (В) Перкуссия – одно из старейших методов обследования больного.

*Задание 5.* Отметьте правильное предложение.

- (А) Опытная хирург Смирнова провела удачную операцию.  
 (Б) Опытный хирург Смирнова провела удачную операцию.  
 (В) Опытная хирург Смирнова провел удачную операцию.

*Задание 6.* Отметьте правильное предложение.

- (А) Гастрит – заболевание желудка, характеризующийся воспалением его слизистой оболочки.  
 (Б) Гастрит – заболевание желудка, характеризующееся воспалением его слизистой оболочки.  
 (В) Гастрит – заболевание желудка, характеризующегося воспалением его слизистой оболочки.

*Задание 7.* Отметьте правильное предложение.

- (А) Он оплатил медицинскую страховку в размере 4,5 тысяч рублей.  
 (Б) Он заплатил медицинскую страховку в размере 4,5 тысяч рублей.  
 (В) Он уплатил медицинскую страховку в размере 4,5 тысяч рублей.

*Задание 8.* Отметьте правильное предложение.

- (А) Гормоны, попадая в кровь, оказывают регулирующее влияние на организм.  
(Б) Попадая в кровь, гормоны оказывают регулирующее влияние на организм.  
(В) Попадая гормоны в кровь, оказывают регулирующее влияние на организм.

*Задание 9.* Отметьте неправильное предложение.

- (А) Когда он пришёл домой, ему стало плохо.  
(Б) Придя домой, ему стало плохо.  
(В) Придя домой, он почувствовал себя плохо.

**3. Методические советы по проведению занятия:** выполняя предложенные задания, обратитесь к материалам лекции, «Словарю сочетаемости русского языка», электронным версиям словарей, учебнику Е.В. Орловой «Русский язык для медицинских вузов» и пособию И.А. Ковынёвой и Е.В. Рубцовой «Культура речевого общения: теория и практика».

**4. Ориентировочные основы действий в ходе выполнения практической работы:**

*1. Исправьте предложения, изменив в них порядок слов.*

- Ты не встретила в театре одноклассников разве?
- Новую дали почитать книгу мне.
- Он очень вел себя плохо на уроке снова.
- Очень стихи выразительно читает он.
- По поводу неуспеваемости собрание проводили мы.

*2. Найдите и исправьте ошибки, связанные с порядком слов. Исправьте и другие речевые ошибки.*

1. Теперь вновь вернемся к обозначению усталости Бондаревым в романе.
2. Парламент по очереди заслушал отчеты всех министров.
3. Не только надо относиться друг к другу с добротой. Так же надо относиться и к природе.
4. В самом начале рассказа мне очень понравилось, как Куприн описывал раннее утро, прохладное и росистое.

5. Он поступил в больницу после вызова бригады скорой помощи в тяжелейшем состоянии.
6. Времена прошли те данным уже давно, а мы хорошо помним их.
7. Парфюмерию и косметику качественную принимаем на реализацию.
8. Ищет модель для стрижки ученица парикмахера в Риге.
9. Праздничное настроение создает весеннее убранство дома.

*3. Выберите нужную форму. Объясните свой выбор.*

- ◆ В майские дни прошлых лет пресса, в том числе и автор этих строк, (писала, писали) о победе над Германией, (вспоминали, вспоминала) героев войны.
- ◆ В конкурсе участвовал... тридцать один школьник.
- ◆ Три скамейки стоял... у стены.
- ◆ Большинство произведений поэта посвящен... теме любви.
- ◆ Не то снег, не то град выпад... завтра.
- ◆ Любопытство, а не жажда познания взял... верх.

*4. Поставьте топонимы в нужном падеже.*

1. В городе (Москва), из города (Челябинск), к станции (Рига), в деревне (Ивашково).
2. У реки (Лена), к реке (Волга), от озера (Ильмень).
3. На улице (Большая Полянка), с улицы (Петровка), к планете (Марс), над городом (Казбек).

*5. Запишите жалобы больного в виде личного и безличного предложений:* 1. Больной жалуется на что 2. У больного жалобы на что. Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов».

1. Жалобы, характерные для заболеваний пищевода:

- дисфагия – нарушения прохождения пищи по пищеводу;
- боль по ходу пищевода;
- рвота;
- кровотечения.

2. Жалобы, характерные для заболевания желудка:

- боли в подложечной области;
- рвота;
- тошнота;
- отрыжка;
- изжога;
- изменение аппетита: ухудшение – до анорексии (отсутствие);
- изменение аппетита: повышение – до булемии (волчьего аппетита).

3. Жалобы, характерные для заболевания кишечника:

- понос;
- запор;
- боли по ходу кишечника;
- вздутие живота;
- кишечные кровотечения.

6. Составьте словосочетания, затем по одному предложению с каждым из предлогов. Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов».

благодаря вопреки согласно наперекор по	ваше предложение, решение заседания кафедры, приказ декана, указ президента, здравый смысл, ожидания, прошествии времени, интервью, судьба, поступление в институт, приезд в большой город, выздоровление, болезнь, стечение обстоятельств, желание друзей, защита диссертации, истечение срока давности.
---	---

7. Составьте словосочетания и/или предложения. Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов».

- ❖ Восхищаться и преклоняться (защитники Отечества).
- ❖ Знать и говорить (немецкий язык).
- ❖ Подключение и уход (оргтехника).
- ❖ Уважать и заботиться (старые соседи).
- ❖ Смотреть и наслаждаться (спектакль).
- ❖ Увлекаться и играть (теннис).
- ❖ Любить и заниматься (спорт).
- ❖ Ходить и тренироваться (спортзал).
- ❖ Читать и удивляться (книга).

8. Исправьте ошибки. Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов».

- ✓ Все мы любили и доверяли своему декану.
- ✓ Он сумел доказать и убедиться в правоте своих аргументов.
- ✓ Врач сострадал и жалел свою пациентку.
- ✓ Она организовала и руководила всеми заседаниями научного общества.
- ✓ Он очень обрадовался и поздравил команду с победой.
- ✓ Я наблюдаю и нежно гладжу котёнка.
- ✓ Мама посадила и трепетно ухаживала за фиалками.

9. Замените сложные предложения простыми с предлогом при.

1. Когда в атмосферу выбрасывается большое количество вредных веществ, в городе образуется смог, ухудшающий состояние окружающей среды.
2. Когда активно перемешиваются тёплые и холодные слои воздуха, происходит очищение окружающей среды.
3. Если анализировать изменение климата на Земле, можно получить неутешительные результаты: температура планеты с каждым годом повышается.
4. Когда повышается температура планеты, площадь полярных льдов уменьшается, а уровень моря растёт.

10. Исправьте ошибки, объяснив их причину. Замените причастные обороты сложноподчинёнными предложениями с союзным словом который.

- ✚ В 1867 году А. Нобель получил патент на изобретение динамита, принесший ему мировую известность.
- ✚ Немецкий учёный Вильгельм Рентген был первым из учёных, получившим Нобелевскую премию.
- ✚ Лев Ландау был выдающимся физиком-теоретиком, внесший большой вклад в развитие современной физики.
- ✚ Русский академик, лауреат Нобелевской премии мира, А.Д. Сахаров, участвующий в создании ядерного оружия, позднее боролся за полное запрещение его использования.
- ✚ Доцент Гришина, участвовавший в международной конференции по фармакологии, сделал интересный доклад.

## 5. Самостоятельная работа студентов:

Задание 1. Выберите нужную форму. Объясните свой выбор.

1. По приблизительным подсчетам, сегодня церковь (посещает, посещают) примерно треть жителей Латвии.
2. Большинство произведений Куприна (заканчивается, заканчиваются) трагично.
3. В течение трех последних лет руководство Центрального и районного рынков неоднократно (обращались, обращалось) с жалобами в вышестоящие организации.
4. Ровно в 6 часов вечера (прозвучало, прозвучали) одиннадцать выстрелов.

Задание 2. Выберите нужную форму сказуемого и объясните свой, выбор.

1. Музей-квартира художника (закрыт, закрыта) на реставрацию.
2. "Известия" уже неоднократно (поднимала, поднимали) эту проблему.
3. Озеро Ильмень (расположен, расположено) недалеко от Новгорода.
4. Часы-будильник (испортились, испортился) в первый же день.
5. Женщина-врач (дал, дала) направление в больницу.

**Задание 3.** Выберите нужную форму, объясните свой выбор.

1. Два (лучшие, лучших) друга уехали учиться в другой город.
2. За три (последние, последних) месяца в городе побывали многие артисты.
3. Поступили в продажу две (новых, новые) модели автомобиля.
4. (Целые, целых) два месяца мы готовились к этому экзамену.
5. Три (наши, наших) спортсмена вышли в финал соревнований.

## **6. Прием практических навыков по теме занятия.**

### **Инновационные методы обучения.**

**Задание 1. Моделирование речевого высказывания.** Составьте речевое высказывание на тему: «Какими качествами характера должен обладать врач XXI века».

Должен обладать	Професионализм, тактичность, чувство такта
Важно иметь	Терпимость, мягкость, решительность
Необходимо быть	Доброжелательность, мобильность, оптимизм, чувство юмора
Требуется	Вежливость, коммуникативная культура, толерантность
Требует	Умение и желание постоянно совершенствоваться

**Задание 2. Синтаксическое моделирование.** Оформите одну мысль разными способами.

- Петроний утверждал: «Врач – не что иное, как утешитель для души».
- «Врач – не что иное, как утешитель для души», утверждал Петроний.
- «Врач, – утверждал Петроний, – есть не что иное, как утешитель для души».
- Петроний считал, что врач – не что иное, как утешитель для души.
- Врач, по мнению Петрония, есть не что иное, как утешитель для души.
- Петроний писал о враче как об утешителе души.
- Врач – не что иное, как утешитель для души. (Петроний.)

1. Врач – философ: ведь нет большой разницы между мудростью и медициной. Гиппократ.
2. Жизнь – единственное благо. Сенека.
3. Живопись – это поэзия, которую видят, а поэзия – живопись, которую слышат.

**Задание 3. Анализ речевых ситуаций.** Отредактируйте предложение с причастным оборотом.

При помощи устройства, отмечающее положение плоскости Земли, образуется изображение на экспонируемой фотографической плёнке, позволяющее определить на проявленном негативе или не позитивном

отпечатке положение плоскости Земли независимо от положения камеры во время киносъёмки.

**Задание 4. Анализ речевых ситуаций.** Отредактируйте предложение с деепричастным оборотом.

Суть обвинения, предъявленного банку, заключалась в том, что вместо обычной операции по обмену валюты банк проводит безналичную конвертацию, открывая клиенту рублёвый и валютный счета, которые впоследствии закрываются, не уплачивая налог на покупку валюты.

**Задание 5. Речевое и синтаксическое моделирование.** Составьте предложения по схемам на тему «Какие качества должны воспитывать в себе студенты- медики? »

1. как О, так и О
2. не только О, но и О
3. хотя и О, но О
4. и О, и О
5. О, и О, и О
6. О и О, О и О
7. то О, то О
8. либо О, либо О
9. О или О
10. О, или О,

## **6. Выходной контроль (тест).**

### **Синтаксические нормы**

**Задание 1.** Отметьте правильную форму сказуемого.

Большинство книг недавно...

- (А) изданы  
(Б) издано  
(В) издана

**Задание 2.** Отметьте правильный вариант.

Руководитель написал хороший отзыв....

- (А) на мою курсовую работу  
(Б) моей курсовой работы  
(В) о моей курсовой работе

**Задание 3.** Отметьте правильный вариант.

Немного подумав,...

- (А) отпали сомнения
- (Б) у него отпали сомнения
- (В) он перестал сомневаться.

*Задание 4.* Отметьте правильный вариант.

Ученик сказал, ...

- (А) что я ещё не подготовился к ответу
- (Б) что ещё не подготовился к ответу
- (В) что я ещё не готов к ответу.

### **ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ:**

1. Знать специфику словосочетания и предложения как основных единиц синтаксиса.
2. Знать литературные нормы сочетаемости слов, особенности русского управления, согласование главных членов предложения между собой.
3. Уметь применять правила употребления однородных членов предложения, правила построения сложных предложений, правила употребления обособленных членов предложения.

### **7. Задание на следующее занятие:**

- Упражнения 12 из Пособия по русскому языку и культуре речи.  
Ковынёва И.А., Рубцова Е.В. Культура речевого общения: теория и практика/ Учебно-методическое пособие. - Курск: ГОУ ВПО КГМУ Росздрава, 2010. - 80с.
- Профессиональный модуль. Грамматика. Стр. из учебника Русский язык и культура речи для медицинских вузов / Е.В. Орлова. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – С. 252 – 270.
- 

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (МАТЕРИАЛЫ) ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ № 6 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**ТЕМА:** Графика и орфография. Принципы русской орфографии. Основные типы орфограмм.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ:** Владение орфографическими нормами является общеобязательным условием грамотности любого специалиста.

**ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ:** Сформировать систему знаний по орфографии. Закрепить владение нормами правописания различных частей речи.

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:** игровая процедура, лингвистическая задача, развитие лингвистической догадки, развитие орфографической зоркости, синтаксическое моделирование, ролевая игра, соревнование.

### **ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ:**

1. Принципы русской орфографии.
2. Основные типы орфограмм:
  - а) употребление гласных букв о/е после шипящих и ц
  - б) употребление Ъ и Ъ
  - в) правописание корней
  - г) непроизносимые согласные
  - д) непроверяемые и удвоенные согласные
  - е) правописание приставок
  - ж) правописание суффиксов различных частей речи
  - з) правописание личных окончаний глаголов
  - и) правописание наречий
  - к) правописание предлогов.

### **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА** **Основная**

1. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов/ Под ред. В.Д.Черняк. – М., 2015.
2. Ковынёва И.А., Рубцова Е.В. Культура речевого общения: теория и практика. - Курск, 2015. (Электр.).

### **Дополнительная**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. - РАГС, 2010.
2. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 2006.
3. Рубцова Е.В. Пособие по русскому языку и культуре речи для студентов факультета клинической психологии и социальной работы 1 года обучения.- Курск, 2009.
4. Ковынёва И.А. Голофразис как потенциальный способ русского словообразования. – Курск: ГОУ ВПО КГМУ Росздрава, 2010.
5. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. - М., 2008.
6. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка.- М., 2008.
7. Культура речи и эффективность общения / Под ред. Л.К. Прудкина, Е.Н. Ширяева. – М., 2006.
8. Головин Б.Н. Основы хорошей речи.- М., Высшая школа, 2005.

9. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., Высшая школа, 2003.
10. Русский язык и культура речи : учеб. для студентов учеб. заведений/ под ред. В.И.Максимова. - М. : Гардарика, 2009.
11. Межкультурная коммуникация: вопросы теории и практики / Материалы Международной научно-практической конференции (6-7 апреля 2011 г.) / В авторской редакции. – Курск: ГОУ ВПО КГМУ Минздравсоцразвития России, 2011. – [Электронное издание].

### **1. Вопросы для самопроверки**

1. Каков основной принцип русской орфографии?
2. Какие слова пишутся с прописной буквы?
3. Каковы основные правила переноса слов?

### **2. Контроль и коррекция исходного уровня знаний (входной контроль):**

- Упражнения 12 из Посоbия по русскому языку и культуре речи. Ковынёва И.А., Рубцова Е.В. Культура речевого общения: теория и практика/ Учебно-методическое пособие. - Курск: ГОУ ВПО КГМУ Росздрава, 2010. - 80с.
- Профессиональный модуль. Грамматика. Стр. из учебника Русский язык и культура речи для медицинских вузов / Е.В. Орлова. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – С. 252 – 270.
- Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.  
Назовите изученные орфограммы:

### **Можно ли л...чить цветом?**

**Цвет** окружа...т нас (по)всюду и мы сч...таем это само собой разумеющ...мся. Мы любу...мся радугой на небе, в...лшебной игрой ...гней северн... с...яния. А **цвета** – это вид...мая ч...сть электр...магнитного спектра.

Ист...рические ис(сс)ледования п...казывают что **цвет** в л...чебных целях и...пользовали во многих культурах. Сущ...ству...т теория, что атланты (ж...тели Атлантиды) строили лечебные дв...рцы, в которых куполо...бразные п...толки были с/зделаны из соед...нён(нн)ых кристалл/лов. Они р...ссеивали свет разл...гая его на сост...вляющие цвета. Эти **цвета** и...пользовались для лечения б...лезней, род...всп...м...жения, псих...логической помощи, а так(же) как п...ддержка душе при п...р...ходе из этой ж...жи в следующ...ю жизнь.

Арх...ологи открыли, что у ег...птян в их храмах существовали индивидуальные лечебные комн...ты, построен(нн)ые таким образом, что в каждую п...падал только один луч... света из **цветов...** спектра. Считает...ся, что тем, кто пр...ходил в храм лечит...ся, сначала ставили

«цветовой диагн...», а за(тем) помещали в комнату с лучом предписанного ему цвета.

В Индии – стране, напоен(нн)ой цветом, до сих пор в терапии сам...цветами пр...меняют цвет. Индийские минерал...терапевты верят, что самоцветы ...вляются хр...нилищами к...смического цвета и что всё сущее с...стоит из семи лучей которые являются собой перво...данные силы природы.

Интересно, что пионеры алл(л)опатической м...д...цины в своей практике пр...меняли цвет. Одним из (на)более извес...ных был Гиппократ (460 – 370 до н.э.) – греческий врач которого сч...тают отцом м...д...цины и автором клятвы которую д...ют буду(ю)щие врачи получ...я диплом (клятва Гиппократа).

В начале XIX ст...летия в результат... открытия новых лекарств(н)ных средств и успехов в области хирургии а(л)лопатическая медицина вытеснила цветотерапию.

( По статье П. Виллс «Лечение цветом»)

**3. Методические советы по проведению занятия:** выполняя предложенные задания, обратитесь к материалам лекции, орфографическим словарям, электронным версиям словарей, учебнику Е.В. Орловой «Русский язык для медицинских вузов» и пособию И.А. Ковынёвой и Е.В. Рубцовой «Культура речевого общения: теория и практика».

**4. Ориентировочные основы действий в ходе выполнения практической работы:**

*1. Отметьте номера слов, в корне которых пишется гласная О:*

- 1) уг...реть, 2) вск...кивать, 3) вск...чить, 4) оз...ренный, 5) соприк...саться,
- 6) распол...гаться, 7) обувь пром...кает, 8) мы вым...кли, 9) пл..вец,
- 10) зар...вняли участок, 11) нар...щение, 12) выр...сший, 13) водор...сли.

*2. Отметьте номера слов, в которых пишется гласная Ё.*

- 1) крыж...венный, 2) ретуш...р, 3) коммивояж...р, 4) ж...ванный,
- 5) кош...лка, 6) переж...г утюг, 7) прож...г брюки, 8) маж...рный, 9) стаж...р,
- 10) копч...ный, 11) зайч...нок, 12) смеш...н, 13) корч...вка, 14) прич...м,
- 15) деньж...нки, 16) туш...нка, 17) сгущ...нка, 18) пораж...н.

*3. Отметьте номера слов, в которых пишется гласная Э.*

- 1) ре...стр, 2) ст...нд, 3) ма...стро,
- 4) стату...тка, 5) ди...з, 6) м...рия,
- 7) ад...кватный, 8) эст...т.

*4. Отметьте номера слов, в которых пишутся двойные согласные.*

- 1) вож...и, 2) дрож...и, 3) жуж...ать, 4) ап...етит, 5) ил...юминация,
- 6) ок...упация, 7) ок...упант, 8) гал...ерея, 9) ком...ентарий, 10) програм...а,
- 11) кристал..., 12) кристал...ный, 13) артил...ерия, 14) кавал...ерия,
- 15) режис...ёр, 16) привил...егия.

*5. Отметьте номера слов, в которых пропущены непроизносимые согласные.*

- 1) ус...ный, 2) грус...ный, 3) горес...ный, 4) доблес...ный, 5) почтам...т,
- 6) инци...дент, 7) мес...ный, 8) ненас...ный, 9) окрес...ность,
- 10) прелес...ный, 11) ровес...ник, 12) сверс...ник, 13) весну...штатый,
- 14) воен...обязанный, 15) преце...дент.

*6. Отметьте номера слов, в которых пишется Ъ.*

- 1) пред...юбилейный, 2) ин...екция, 3) кон...юнктура, 4) двух...ярусный,
- 5) компан...он, 6) бар...ер, 7) суб...ективный, 8) видеос...ёмка.

*7. Отметьте номера слов, в которых пишется приставка ПРЕ- .*

- 1) пр...вратник, 2) пр...вратный, 3) пр...одолеть, 4) пр...украсить,
- 5) пр...умножить (несколько увеличить), 6) непр...ложный,
- 7) пр...имущество, 8) непр...ступный, 9) пр...ручать, 10) пр...старелый,
- 11) поезд пр...бывает, 12) пр...бывание в городе, 13) пр...открыть,
- 14) пр...оритет, 15) пр...больно, пр...умножить (значительно увеличить).

*8. Отметьте дефисное написание сложных слов.*

- 1) гори(цвет), 2) перекати(поле), 3) Иван(да)Марья, 4) унтер(офицер),
- 5) экс(чемпион), 6) сорви(голова), 7) электро(свето)водолечебница,
- 8) социал(демократ), 9)(гори)хвостка, 10) киловатт(час), 11) вело(мотогонки),
- 12) витамин(содержащий), 13) вице(мисс), 14) вице (консул), 15) аван(порт).

*9. Отметьте дефисное написание сложных слов.*

- 1) западно( сахалинское) побережье, 2) Западно(Сахалинские) горы,
- 3) жаро(понижающий) компресс, 4) двадцати(четырёхгранник),
- 5) чугунно (литейный) цех, 6) военно(административный),
- 7) механико(математический), 8) быстро( растворимый),
- 9) морально(устойчивый), 10) общественно( опасный),
- 11) южно (уральская растительность), 13) научно(медицинский), 14) архитектурно (проектный), 15) вагонно(паровозный), 16) машино(строительный), 17) вагонно(ремонтный),
- 18) военно(морской), 19) военно (обязанный), 20) жюль(верновский).

*10. Отметьте слитное написание слов.*

- 1) пол(игры), 2) пол(литра), 3) пол(восьмого) 4) пол(Грузии), 5) пол(листа),  
6) пол(литровка), 7) пол(оборота), 8) полу(верста), 9) полу(шубок),  
10) полу(сфера), 11) полу(бутылки), 12) полу(беды), 13) полу(чайной ложки),  
14) полу(подвал), 15) полу(апельсина).

*11. Отметьте номера слов, в которых пишется Н.*

- 1) бережен...ый, 2) берестян...ой, 3) бешен...ый, 4) вербован...ый,  
5) верчен...ый мальчонка, 6) резко верчен...ый, 7) гладкокрашен...ый,  
8) гружен...ый вагон, 9) гружен...ый цементом, 10) доглажен...ый,  
11) драный-предран...ый, 12) она избалован...а,  
13) избалован...а родителями

*12. Отметьте слитное написание наречий.*

- 1) говорить в (открытую), 2) закрыть дверь на (глухо), 3) сказал с (горяча),  
4) шли по (двоем), 5) умножить на(два), 6) увеличить в (двоем), 7) сложить в  
(четверо), 8) наесться до(сыта), 9) курить в (затяжку), 10) испугаться  
на(смерть), 11) бороться не на(жизнь), а на(смерть), 12) от(роду) не видел, 14)  
20 лет от(роду), 14) идёт на(встречу) друзей, 15) идёт мне на(встречу), 16)  
с(боку) на (бок), 17) точь (в)точь, 18) с (разгона), 19) с(роду).

*13. Отметьте слитное написание предлогов.*

- 1) имейте это в(виду), 2) в(виду)неприятностей, 3) в(заключение) он отметил,  
4) в(заключении) было указано, 5) в(следствие)были внесены корректизы,  
6) в(следствие)непогоды, 7) в(виде)шара, 8) в(продолжение)получаса,  
9) в(течение)полутора месяцев, 10) на(сколько)больше суммы.

**5. Самостоятельная работа студентов:**

Задание 1. Отметьте номера слов, в которых пишется Н. При затруднении обращайтесь к «Орфографическому словарю русского языка».

- 1.неждан...о-негадн...о,
- 2.долгождан...ый,
- 3.немощен...ый,
- 4.великомучен...к,
5. бессон...ица,
6. вишен...ик,
7. воспитан...ик,
8. придан...ое,
9. беспридан...ица,

10. мадон...а,  
 11. она ограничен...а,  
 12. местность ограничен...а горами.

**Задание 2.** Отметьте номера слов, в суффиксах которых пишется гласная А (Я).

- 1) навеш...нное бельё, 2)подстрел...нныи олень, 3)расстрел...нныи предатели, 4) замеш...нное тесто, 5) насто...нныи чай, 6) удосто...нныи наградой, 7) подвеш...нныи флаги, 8) увеш...нныи орденами, 9) покупатель, обвеш...нныи продавцом, 10) покупатель, обвеш...нныи сумками.

**Задание 3.** К словам левого столбика подберите возможные конструкции из правого столбика.

Не дошедшее	1) ...до нас произведение Пушкина. 2) ...письмо сестры. 3) ...ещё сообщение. 4) ...послание к братьям по разуму.
Невысокие	1) ...оценки по антропологии. 2) далеко... горы. 3) весьма показатели. 4) ..., но живописные курские холмы.
Невежливый	1) ..., а хамский тон. 2) очень... стиль общения с преподавателями. 3) встретили далеко ... приём. 4) ..., но обаятельный человек.
Непроверенные	1) ...лекарства не вызывают доверия. 2) ...преподавателем курсовые работы. 3) ещё ... контрольные работы. 4) ...тетради по математике.
Непонятный	1) никому... фильм-катастрофа. 2) ...нам поступок однокурсника. 3) ..., а запутанный детектив. 4) совершенно случай в практике врача.
Нерешённый	1) пример на вычитание. 2) до сих пор ... вопрос о стипендии. 3) ...мною вопрос. 4) ..., а списанный текст курсовой.

## **6. Прием практических навыков по теме занятия.**

### **Инновационные методы обучения.**

**Задание 1. Синтаксическое моделирование.** Сформулируйте высказывание на тему: «Слитное и раздельное правописание союзов **ТОЖЕ**, **ТАКЖЕ**, **ЧТОБЫ**, **ЗАТО**», вставляя слова для справок.

При отработке данного правила чрезвычайно важно комментировать принадлежность слова к определённой части речи. Например, ... – указательное местоимение, ... – частица, ... – сочинительный соединительный союз, ... – вопросительное местоимение, ... – частица, ... – подчинительный целевой союз.

**Слова для справок:** то, же, тоже, что, бы, чтобы.

**Задание 2. Соревнование «Кто быстрее?** Отметьте тот вариант окончания предложения, который соответствует данному написанию в первом столбике.

Чтобы сварить	1) <i>вкусный борщ, нужно взять свежее мясо и отборные овощи.</i> 2) <i>на ужин?</i>
Что бы сделать	1) <i>для всеобщего благоденствия?</i> 2) <i>малыша здоровым, нужны серьёзные материальные затраты.</i>
Вы также поступаете	1) <i>в медицинский университет?</i> 2) <i>в случае грозящей опасности, как и ваши сосед?</i>
Сегодня она тоже	1) <i>самое платье надела с чёрным пиджаком.</i> 2) <i>собирается уйти с лекции.</i>
Ты ведь тоже	1) <i>любишь мороженое?</i> 2) <i>самый доклад делал на занятии по латинскому языку?</i>
Мы ужасно устали, зато	1) <i>увидели своими глазами картины в Третьяковской галерее.</i> 2) <i>время, пока ехали в маршрутном такси.</i>
Можно многое простить за то,	1) <i>предательство прощать нельзя.</i> 2) <i>чтобы сохранить дружбу.</i>
Ты так же решил	1) <i>задачу по физике, как и я?</i> 2) <i>остаться дома завтра вечером?</i>

**Задание 3. Лингвистическая задача.** Почему, на ваш взгляд, слова с приставками на –з / –с разбиты на три группы? Какая группа вызывает наибольшие затруднения?

- Исколесить
- Изрезать
- Распахать
- Разбудить
- Бескрайний
- безграничный
- ✓ беззвёздный
- ✓ бессонный

- ✓ рассветает
- ✓ рассказывает
- ✓ рассматривает
- ✓ исследователь
- расщедриться
- расчистить
- расширить
- бесшумный
- изжарить

**Задание 4. Развитие орфографической зоркости.** Замените данные слова или выражения одним словом с приставкой при- или пре-.

- Место стоянки судов.
- Исключительное право.
- Глава государства.
- Первенство.
- Подарить.
- Граница.
- Оперная певица, исполняющие первые роли.
- Купить.
- Затруднение.
- Предисловие.
- Вступление к музыкальному произведению.
- Льгота.
- Легенда.
- Продолжатель.

**Задание 5. Ролевая игра.** Разыграйте ролевую игру. Один из вас загадывает слово, другой отвечает на вопрос «Что такое?», а третий записывает слова в тетрадь.

- ◆ Группа морских островов.
- ◆ Тонкая пластинка из дерева, металла, картона и т.д., в которой прорезаны предназначенные для воспроизведения буквы или рисунок.
- ◆ Научное справочное пособие по всем или отдельным отраслям знания в форме словаря.
- ◆ Решительное требование с угрозой применения мер воздействия в случае отказа.
- ◆ Постоянное денежное пособие, выдаваемое студентам.
- ◆ Вещь, хранимая как память о прошлом и являющаяся предметом почтительного отношения.
- ◆ Перерыв в занятиях на праздничное или летнее время.
- ◆ Способ счисления дней в году.
- ◆ Склад оружия и военного снаряжения.

**Задание 6. Игровая процедура «Четвёртый лишний».** Составьте связный мини-рассказ, используя словосочетания.

- 1) Дикор..стущие деревья.
  - 2) Вечнозелёные р..стения.
  - 3) Выр..сший клён.
  - 4) Известный р...стениевод.
- 
- 1) Молодая пор..сь.
  - 2) Морские водор..сли.
  - 3) Юношеский возр..ст.
  - 4) Непроходимые зар..сли.

- 
- 1) Несг..раемый шкаф.
  - 2) Г...рячий утюг.
  - 3) Южный заг..р.
  - 4) Дог..рающий костёр.
- 
- 1) Разг..ревшиеся дрова.
  - 2) Местные пог..рельцы.
  - 3) Г..рящая изба.
  - 4) Уг..рный газ.

**Задание 7. Развитие лингвистической догадки.** В каких словах *тре*-является приставкой, а в каких – корнем со значением числа и е – соединительной гласной.

*Трезубец, треволнение, треклятый, треножник, трезвон.*

**Задание 8. Ролевая игра.** Разыграйте языковую шутку А. Шибаева. Почему собеседники так и не поняли друг друга? Какое речевое правило можно сформулировать на основе данного текста?

- Здравствуй!
- Привет!
- Что это ты несёшь?
- Несу разные вещи.
- Несуразные? Почему они несуразные-то?
- Сам ты несуразный, как я погляжу. Разные вещи я несу. Разные! Понял?
- Вот, несу мел...
- Что не сумел?
- Отстань.
- Да ведь ты говоришь: «Не сумел». Что не сумел-то?
- Мел несу!!! Слушать надо. Несу мел. Мишке. Ему же надо будет...
- Ну, если ему жена добудет, так зачем ты несёшь?

– Какая жена? Это у Мишки-то жена? А ты шутник. Я сказал: «Ему же надо будет» Понадобится, значит.

– Вот оно что...

– А ещё новость у меня для Мишки приятная: нашлась та марка, которую он давно ищет.

– Тамарка?

– Ага.

– И – ничего, симпатичная?

– Красивая! Зелёная такая...

– То есть как?

– Зелёного цвета.

– Постой, постой... Это как же: у неё ... волосы, что ли, зелёные?

– У кого – волосы?

– Да у Тамарки-то.

– Что-о?

– Ну ты же сам сказал: «Нашлась Тамарка»...

– Та! Марка! Марка, понимаешь? Та самая, которую Мишка давно ищет. Понял? Зелёная такая... Там арка нарисована.

– Ага, всё-таки нарисована Тамарка! На марке, значит, Тамарка нарисована, да? Так бы и говорил.

– Да отвяжись ты со своей Тамаркой, бестолковая голова! Там арка нарисована! Арка!!! Неужели ты даже этого не можешь понять? Прощай, некогда мне.

– Пока. Смотри, не растеряй свои несуразные вещи.

– А ну тебя...

– Да! Стой, стой!

– Ну, что ещё?

– Привет передай.

– Кому?

– Известно кому: Тамарке, Мишке и Мишкиной жене.

**Задание 9. Ролевая игра.** Разыграйте языковую шутку А. Шибаева. Почему собеседники так и не поняли друг друга? Какое речевое правило можно сформулировать на основе данного текста?

– Здравствуй!

– Привет!

– Что это ты несёшь?

– Несу разные вещи.

– Несуразные? Почему они несуразные-то?

– Сам ты несуразный, как я погляжу. Разные вещи я несу. Разные! Понял?

Вот, несу мел...

– Что не сумел?

– Отстань.

— Да ведь ты говоришь: «Не сумел». Что не сумел-то?

— Мел несу!!! Слушать надо. Несу мел. Мишке. Ему же надо будет...

— Ну, если ему жена добудет, так зачем ты несёшь?

— Какая жена? Это у Мишки-то жена? А ты шутник. Я сказал: «Ему же надо будет» Понадобится, значит.

— Вот оно что...

— А ещё новость у меня для Мишки приятная: нашлась та марка, которую он давно ищет.

— Тамарка?

— Ага.

— И — ничего, симпатичная?

— Красивая! Зелёная такая...

— То есть как?

— Зелёного цвета.

— Постой, постой... Это как же: у неё ... волосы, что ли, зелёные?

— У кого — волосы?

— Да у Тамарки-то.

— Что-о?

— Ну ты же сам сказал: «Нашлась Тамарка»...

— Та! Марка! Марка, понимаешь? Та самая, которую Мишка давно ищет. Понял? Зелёная такая... Там арка нарисована.

— Ага, всё-таки нарисована Тамарка! На марке, значит, Тамарка нарисована, да? Так бы и говорил.

— Да отвяжись ты со своей Тамаркой, бестолковая голова! Там арка нарисована! Арка!!! Неужели ты даже этого не можешь понять? Прощай, некогда мне.

— Пока. Смотри, не растеряй свои несуразные вещи.

— А ну тебя...

— Да! Стой, стой!

— Ну, что ещё?

— Привет передай.

— Кому?

— Известно кому: Тамарке, Мишке и Мишкиной жене.

## 7. Выходной контроль:

### Краски ночной степи

Веч...ром вся степь совершен...о п...р...м...нялась. Всё **пёстрое** пр...странство её охватывалось п...следним **ярким** о...блеском со...нца и постепе...о т...мнело, так(что) видно было, как тень п...р...бегала по нём, и она ст...новилась **тёмно(зелёною)**; исп...рения п...дымались гуще, каждый цветок, каждая тра...ка и...пускала амбру, и вся степь курилась благ...вонием. По небу, **изголуба-тёмному**, как(будто) и...полинскою кист...ю н...ляпаны были ш...рокие пол...сы из **розов...** золота; изре...ка **белели** кл...ками лё...кие **прозрач...ные** обл...ка, и самый свеж...й, об...льстительный как **морские волны** в...терок едва к...лыхался по в...рхушкам тр...вы и ч...ть дотрагивался до щёк. Вся музыка, звуч...вшая днём, ут...хала и см...нялась другою. **Пёстрые** суслики

вып...лзали из нор своих, ст...новились на задние лапки и огл...шали степь свистом. Тр...щание кузнечиков становилось слышнее. Иногда слышался из какого(нибудь) уединён(нн)ого озера крик лебедя и **как серебро** о...давался в воздухе.

...Иногда **ноч...ное** небо в разных местах осв...щалось дальним з...ревом от выж...гаемого по лугам и рекам сухого трос...ника и **тёмная** в...р...ница лебедей летевших на север вдруг освещалась **серебряно-розовым** светом и тогда казалось что **красные** платки летали по **тёмному** небу.

(По повести Н.В. Гоголя «Степь»)

## ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ:

1. Знать принципы русского правописания.
2. Различать основные типы орфограмм: безударные гласные, чередующиеся гласные в корне; правописание различных частей речи; слитное, раздельное и дефисное написание медицинских терминов.

### 8. Задание на следующее занятие:

- Упражнения 6-8 из Пособия по русскому языку и культуре речи. Ковынёва И.А., Рубцова Е.В. Культура речевого общения: теория и практика/ Учебно-методическое пособие. - Курск: ГОУ ВПО КГМУ Росздрава, 2010. - 80с.
- Моделирование речевого высказывания. Докажите правильность высказываний (на выбор):  
**Н.М. Шанский**: «Как орфография требует соблюдения единых правил произношения, так и орфография требует соблюдения единых правил правописания всеми пишущими на русском языке. Соблюдение этих правил облегчает письменное общение, ибо если письмо орфографически неграмотно, читающий обращает внимание на то, как написано, а не на то, что написано. Орфографически неграмотное письмо затрудняет процесс чтения, а следовательно, и понимания текста.»  
**В.П. Шереметевский**: «Орфография слова есть биография слова».
- Реферативные сообщения:
  - ✓ Особенности публицистического стиля речи.
  - ✓ Особенности художественного стиля речи.
  - ✓ Особенности научного стиля.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (МАТЕРИАЛЫ) ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ № 7 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**ТЕМА:** Пунктуация. Основные правила употребления знаков препинания.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ:** Правильная постановка знаков препинания способствует правильному пониманию текста.

**ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ:** Сформировать систему знаний по пунктуации.

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:** анализ речевой ситуации, игровая процедура, лингвистическая задача, моделирование речевого высказывания, развитие лингвистической догадки, синтаксическое моделирование, тренинг.

### **ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ:**

1. Простое предложение.
  - а) знаки препинания между подлежащим и сказуемым;
  - б) пунктуация при однородных членах;
  - в) обособленные члены предложения.
2. Сложное предложение.
  - а) знаки препинания в сложносочиненном предложении;
  - б) знаки препинания в сложноподчиненном предложении;
  - в) знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.
3. Знаки препинания при прямой речи.

### **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **Основная**

1. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов/ Под ред. В.Д.Черняк. – М., 2015.
2. Ковынёва И.А., Рубцова Е.В. Культура речевого общения: теория и практика. - Курск, 2015. (Электр.).

#### **Дополнительная**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. - РАГС, 2010.
2. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 2006.
3. Рубцова Е.В. Пособие по русскому языку и культуре речи для студентов факультета клинической психологии и социальной работы 1 года обучения.- Курск, 2009.
4. Ковынева И.А. Голофразис как потенциальный способ русского словообразования. – Курск: ГОУ ВПО КГМУ Росздрава, 2010.
5. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. - М., 2008.
6. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка.- М., 2008.
7. Культура речи и эффективность общения / Под ред. Л.К. Прудкина, Е.Н. Ширяева. – М., 2006.
8. Головин Б.Н. Основы хорошей речи.- М., Высшая школа, 2005.
9. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., Высшая школа, 2003.

10. Русский язык и культура речи : учеб. для студентов учеб. заведений/ под ред. В.И.Максимова. - М. : Гардарика, 2009.
11. Межкультурная коммуникация: вопросы теории и практики / Материалы Международной научно-практической конференции (6-7 апреля 2011 г.) / В авторской редакции. – Курск: ГОУ ВПО КГМУ Минздравсоцразвития России, 2011. – [Электронное издание].

## **1. Вопросы для самоконтроля**

1. Каково назначение знаков препинания?
2. Назовите разделительные и выделительные знаки препинания.
3. Когда могут встречаться случаи стыков знаков препинания?
4. Назовите «правило двух запятых»?

## **2. Контроль и коррекция исходного уровня знаний (входной контроль):**

- Упражнения 6-8 из Пособия по русскому языку и культуре речи. Ковынёва И.А., Рубцова Е.В. Культура речевого общения: теория и практика/ Учебно-методическое пособие. - Курск: ГОУ ВПО КГМУ Росздрава, 2010. - 80с.
- Моделирование речевого высказывания. Докажите правильность высказываний (на выбор):

**Н.М. Шанский:** «Как орфография требует соблюдения единых правил произношения, так и орфография требует соблюдения единых правил правописания всеми пишущими на русском языке. Соблюдение этих правил облегчает письменное общение, ибо если письмо орфографически неграмотно, читающий обращает внимание на то, как написано, а не на то, что написано. Орфографически неграмотное письмо затрудняет процесс чтения, а следовательно, и понимания текста.»

**В.П. Шереметевский:** «Орфография слова есть биография слова».

- Реферативные сообщения:
- ✓ Особенности публицистического стиля речи.
- ✓ Особенности художественного стиля речи.
- ✓ Особенности научного стиля.

## **Орфографические нормы**

*Задание 1.* В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. Без..ружный, тв..рец, р..скошный
2. Г..ловной, исп..кла, расст..яние.
3. Из..гнулась, пл..нил, непок..рённый.
4. П..тьсот, бл..жайший, пр..пускной.

*Задание 2.* В каком ряду во всех словах пропущена безударная непроверяемая гласная корня?

1. П..ссимизм, прост..рается, г..товность.
2. П..следний, б..лерина, с..поги.
3. М..ханик, обн..ружить, т..вары.
4. Нач..наешь, ок..ймляет, ос..зание.

*Задание 3.* В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня?

1. Усм..ряет, подн..мается, прик..сался.
2. Пол..жение, бл..снуть, словосоч..тание.
3. Приск..кал, бл..годарный, нач..нающий.
4. Р..внодушный, сд..ржался, пл..вцы.

*Задание 4.* В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Оз..рилась, раств..рилась, обр..мление.
2. См..тение, просв..щённый, пон..ли.
3. Нем..нуемо, с..реневый, су..тливый.
4. Отр..слевой, об..яние, к..нал.

*Задание 5.* В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

1. Просв..рлил, св..рель, ф..лософ.
2. Угн..татели, т..ски, вел..чина.
3. Пров..нился, заж..гательно, в..сок.
4. Щ..клон, ул..тучился, сп..раль.

*Задание 6.* В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

1. В..рсистый, др..гоценный, р..вняется.
2. Прик..сновение, взр..леющий, оп..здание.
3. Гр..мадный, п..льто, преод..ление.
4. Вообр..жение, пл..вучий, сг..рели.

*Задание 7.* В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

1. Др..безжание, обр..тает, изв..щение.
2. Пост..пенно, экстр..мальный, соз..дание.
3. См..ркается, м..нувшее, подж..дает.
4. Ог..бает, об..тает, изв..ваются.

### **3. Методические рекомендации студентам по выполнению заданий:**

выполняя предложенные задания, в случае затруднений обращайтесь к «Справочнику по правописанию, произношению и литературному редактированию» Розенталя Д.Э, Джанджаковой Е.В. и Кабановой Н.П.

### **4. Ориентировочные основы действий в ходе выполнения практической работы:**

*1. Отметьте номера предложений, где слова, набранные курсивом, выделяются запятой.*

1) *Испещренное морщинами лицо старика замерло в выражении томительной тоски.*

2) По бирюзовому небосклону *высокому и прозрачно-нежному* поднимался золотистый шар солнца.

3) *Весенней негой утомлен я* впал в невольное забытье.

4) По степи *густо заросшей травой* лошади шли медленно.

5) У околицы горит *распахнутое в звезды* окошко.

*2. Отметьте номера предложений, где приложения выделяются запятой.*

1) Кого можно найти несчастнее нас *бедных беженцев?*

2) Я с трудом узнал их *своих старых соседей по даче.*

3) *Великий русский полководец* М.И. Кутузов похоронен в Петербурге в Казанском соборе.

4) Лось *этот лесной великан* способен преодолевать значительные расстояния.

*3. Отметьте номера предложений с обособленными обстоятельствами.*

1) В таких ситуациях следует поступать *исходя из здравого смысла.*

2) В окно *весело играя* заглядывал солнечный луч.

3) И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам *голову сломя.*

4) *Отвернувшись* он стал смотреть на другой берег.

5) Князь говорил мне, что он тоже будет работать и что *заработав денег* мы поплыем до Батума.

*4. Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится запятая.*

1) Сухой... горячий ветер нес расклеенный воздух.

2) Иней подолгу лежал и на скатах крыш... и у колодца, и на перилах балкона.

3) Без образования люди... и грубы, и бедны, и несчастны.

4) На другой день ни свет... ни заря Лиза уже проснулась.

5) Мне представили этого молодого... темноволосого юношу.

*5. Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится запятая.*

- 1) Майор, не зная... что делать, побежал к реке.
- 2) Музыканты проявили огромное упорство, особенно... когда пришлось отстаивать программу концерта.
- 3) У него много русских и иностранных орденов, что... когда ему приходится надевать их, то студенты величают его иконостасом.
- 4) Он не знал, как... чтобы не слишком встревожить больного, приступить к делу.
- 5) Нам нужно знать... не изменили ли вы своего мнения.

*6. Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится запятая.*

- 1) Ты угадал... моя любовь такая, что даже ты не мог ее убить.
- 2) В этой комнате всегда есть солнце... и утром, и во второй половине дня.
- 3) И старичок, и я... мы оба веселились.
- 4) Она не походила на необыкновенных русских барышень... на ней лежал какой-то особый отпечаток.
- 5) Служить бы рад... прислуживаться тошно.

*7. Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится тире.*

- 1) Жизнь... прекрасна и удивительна.
- 2) Скупые... словно пчелы: мед собирают, а сами умирают.
- 3) Элен красива внешне, а княжна Марья... внутренне.
- 4) Радоваться успехам другого... это прекрасное человеческое качество.
- 5) Слово... одно из дел человеческих.

*8. Отметьте номера пропусков, где ставится запятая.*

Мы завтракали быстро...(1) словно боясь опоздать куда-то...(2) но...(3) когда вышли на крыльце...(4) то долго не двигались с места... (5) подставляя солнцу лица.

*9. Отметьте номера пропусков, где ставится запятая.*

Кроме общего призыва жизни, которое состояло в служении царю и отечеству, у него всегда была поставлена какая-нибудь цель...(1) и...(2) как бы ничтожна она ни была...(3) он отдавался ей весь...(4) и жил только для нее до тех пор...(5) пока не достигал ее.

*10. Отметьте номера предложений, где пропущена запятая.*

- 1) Звезды живые цветы неба, горели над нами.

- 2) Ты Волга, русская река, легла врагу преградой.
- 3) После отъезда Пушкина из Михайловского книги пришлось вывозить на нескольких телегах.
- 4) Пламя перебежало на хвою и раздуваемое ветром, разгоралось со стоном и свистом.
- 5) Какой-то холодный круг, то суживаясь, то расширяясь сжимал его голову.

*11. Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится двоеточие.*

- 1) Закуковала кукушка... сей ячмень.
- 2) Она как собака на сене... сама не ест и другим не дает.
- 3) Тоски бессонных ночей, сладких и горьких слез... ничего не испытал он.
- 4) Чуден Днепр и при теплой летней ночи, когда все засыпает... и человек, и зверь, и птица.
- 5) Я прислушался... донесся звук вечернего поезда.

## **5. Самостоятельная работа студентов:**

Задание 1. Отметьте номера предложений, где слова, набранные курсивом, выделяются запятой.

- 1) Его пригласили в техникум *как лектора*.
- 2) Явился ты, защитник поздно, и ей *как мне* ты не судья.
- 3) Они не думали о завтрашнем дне, одним словом, жили *как птицы небесные*.
- 4) *Как писатель-либерал* Тургенев в своих произведениях стремился в своих произведениях вызвать сочувствие к крестьянству.
- 5) Я долго смотрел *как тлели угли костра*.

Задание 2. Отметьте номера предложений, где слова, набранные курсивом, выделяются запятой.

- 1) Между станциями *приблизительно* двадцать километров.
- 2) Ваше предложение *может быть* принято на определенных условиях.
- 3) *Откровенно* говоря я вижу его впервые.
- 4) Это *впрочем* случилось уже в пору его учебы.

Задание 3. Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится запятая.

- 1) Рассказ он прочел великолепно... и успех имел грандиозный.
- 2) Небо было темное... и только при вспышках молний можно было рассмотреть тяжелые тучи.
- 3) Становилось жарко... и я поспешил домой.
- 4) Погода была тихая... и пруд словно заснул.
- 5) Охотник от холода переминался с ноги на ногу... и, чтобы согреться, хлопал себя руками по бокам.

## **6. Прием практических навыков по теме занятия.**

### **Инновационные методы обучения.**

**Задание 1. Синтаксическое моделирование.** Составьте предложения, опираясь на данные схемы и правило о постановке запятых на стыке союзов:

Запятая между союзами **ставится**, если **нет** второй части двойного союза.

Запятая между союзами **не ставится**, если **есть** вторая часть двойного союза.

..., что\_если..., **то** (ср.: , что, если..., ...)

..., чтобы\_когда..., **то**

..., что\_хотя..., **но**...

..., и\_когда..., **то**...

..., и\_если..., **то** ...

..., но\_так как..., **то**...

Он сказал, **что** **если** будет свободен, **то** вечером придёт ко мне.

Он сказал, **что**, **если** будет свободен, вечером придёт ко мне.

### **Задание 2. Лингвистическая задача.**

В газете помещена статья под таким заголовком:

Конверсия?

Конверсия!

Конверсия...

Каков смысл этого заголовка? Как вы его прочитаете?

### **Задание 3. Развитие лингвистической догадки.**

Изменится ли пунктуация в предложении **По аллеям и дорожкам парка и шоссе или экскурсанты**, если опустить слово **парка**?

**Задание 4. Игровая процедура.** Сколько речевых ситуаций может смоделировать фраза **Зачем поставлен на тарнак?**

**Задание 5. Моделирование речевого высказывания.** Докажите правильность высказываний (на выбор):

**А.Б. Шапиро:** «...писать и читать, не зная правил пунктуации и не умея ими пользоваться в своей повседневной жизни и работе, недопустимо не только для филолога, но в равной мере для врача, для инженера, для агронома».

**А.П. Чехов:** «Знаки препинания служат нотами при чтении».

**А.М. Пешковский:** «Но что же такое правильная расстановка знаков препинания внутри сложного предложения, как не свидетельство о том, что писавший правильно разобрался в том, что писал?»

**Задание 6 . Анализ речевой ситуации.** Исправьте пунктуационные ошибки, которые допустил цирюльник, исправляя ошибки на своей вывеске.

«Здесь зубы, дёргают бороды, бреют оспу, прививают язвы, уничтожают кровь, пускают локоны, завивают ногти, режут головы».

**Задание 7. Тренинг «диктант-предложение».** Вставь пропущенные запятые, выдели обособленные определения и приложения, сравнительные обороты.

Царь Соломон дарил своей возлюбленной ливийские **аметисты** похожие цветом на ранние фиалки распускающиеся в лесах у подножия гор великолепные **аметисты** обладавшие чудесной способностью обуздывать ветер смягчать злобу и помогать при ловле диких зверей дарил **бирюзу** которая приносит счастье в любви прекращает ссору супругов отводит царский гнев и благоприятствует при укрощении и продаже лошадей дарил и **кошачий глаз** оберегающий имущество и здоровье своего владельца и бледный сине-зелёный как морская вода у берега **вериллий** добрый спутник странников и разноцветный **агат** придающий смелости тому кто его носит и **нефрит** отстраняющий удары молнии и яблочно-зелёный мутно-прозрачный **онихий** охраняющий хозяина от огня и **яспис** заставляющий зверей трепетать в момент опасности и чёрный **ласточкин камень** дающий красноречие и **заберзат** сияющий как маленькие солнца и жёлто-золотистый **хризолит** друг торговцев и **сардоникс** любимый царями и царицами и малиновый **лигирий** который находят по поверью в желудке рыси чьё зрение так остро что она видит сквозь стены поэтому и носящие лигирий отличаются зоркостью а кроме того он останавливает кровотечение из носу и заживляет всякие раны.

(По А.И. Куприну)

**1. Выпиши в таблицу определения, приложения, сравнительные обороты, вводные слова**

Причастные обороты	Обособленные определения – им. прилаг.	Обособленные приложения	Сравнительные обороты	Вводные слова

**Задание 8. Синтаксическое моделирование.** Составь предложение из данных синтаксических единиц:

- и как будто не обращая внимания на стоявшего за ней офицера
- А там, дома, в это время роса спадала
- приземистого, темноликого, подпирашего талию левой рукой
- сад благоухал свежестью
- и сосредоточенно, мрачно следившего за её игрой
- пахло из поварской, топившейся заранее
- наполняя гостиную торжественными, певучими, сладостными и отчаянными звуками полонеза Огинского
- далеко за бескрайними равнинами хлебов
- алый свет смешался с сумраком в углах
- и за серебристыми тополями на окраинах сада
- и за старой заветной баней догорала заря
- сидя спиной к заре
- поминутно поправляя рукава лёгкого и широкого платья из оранжевого шёлка
- ударяя по жёлтым клавишам
- а в гостиной были отворены двери на балкон
- и жёлто-смуглая, черноглазая, похожая и на дедушку и на Павла Петровича барышня,
- пристально смотрела в ноты

## 7. Выходной контроль:

**Справка:** в данном тексте **25** запятых, **1** двоеточие, **1** тире, **5** точек с запятыми.

...День был жаркий *серебряные* облака тяжелели ежечасно и *синие* покрытые туманом уже показывались на дальнем небосклоне на берегу реки была развалившаяся баня врытая в гору и обсаженная высокими кустами кудрявой рябины около ней валялись груды кирпичей между коими вырастала невысокая трава и *жёлтые* цветы на длинных стебельках. Тут сидел Вадим один облокотясь на свои колена и поддерживая голову обеими руками он размышлял тени *рябиновых* листьев рисовались на лице его непостоянными арабесками и придавали ему вид таинственный *золотой* луч солнца скользнув мимо соломенной крыши падал на его коленку и Вадим казалось любовался воздушной пляской пылинок которые кружились и поднимались к солнцу.

Постепенно мысли его становились туманнее и он полусонный лёг на траву и нечаянно взор его упал на *лиловый* колокольчик над которым вились

две бабочки одна *серая с чёрными* крапинками другая испещрённая всеми *красками* радуги как будто воздушный цветок или рубин *с изумрудными* крыльями отделанный в *золото* и оживлённый какою-нибудь волшебницей. Оба мотылька старались сесть на *лиловый* колокольчик и мешали друг другу и когда один был близко то ветер отосил его прочь наконец *разноцветный* мотылек остался победителем усился и спрятался в лепестках. Напрасно другой кружился над ним он был принуждён удалиться...

(По рассказу М.Ю.Лермонтова «Жаркий день»)

### **ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ:**

1. Понимать основное назначение русской пунктуации.
2. Знать принципы русской пунктуации.
3. Различать типы знаков препинания в русском языке, морфологические и синтаксические особенности постановки современных знаков препинания в тексте.
4. Знать и применять основные правила употребления русской пунктуации: тире в простом и сложном предложении, запятая в сложносочиненном, сложноподчиненном предложениях и др.

### **7. Задание на следующее занятие:**

- Упражнения 6-8 из Пособия по русскому языку и культуре речи. Ковынёва И.А., Рубцова Е.В. Культура речевого общения: теория и практика/ Учебно-методическое пособие. - Курск: ГОУ ВПО КГМУ Росздрава, 2010. - 80с.
- Названия некоторых знаков препинания послужили основой для создания фразеологизмов. Дайте толкование данным фразеологизмам, составьте с ними предложения.
  - Поставить точку над и;
  - Ставить точку;
  - Между ними запятая вышла;
  - Отправная точка;
  - Высказывать т очку зрения;
  - Находиться на мёртвой точке;
  - Знать от точки до точки;
  - Доходить до точки;
  - Попадать в самую точку.
- Составьте диалог с использованием знаков препинания, как в романе А. Белого «Петербург»:
  - Этому, послушайте, не бывать: не бывать, Николай Аполлонович, - не бывать никогда!
  - И на бритом, багровом лице проиграло:
  - «?»
  - «!»
  - «!?!»

Совершенно помешанный!

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (МАТЕРИАЛЫ)  
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ  
ДЛЯ СТУДЕНТОВ № 8  
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**ТЕМА:** Научный стиль речи. Жанры. Виды работ с научным текстом.

**АКТУАЛЬНОСТЬ:** К научному стилю относится такой вид литературы, как статьи в научных журналах и сборниках, монографии, диссертации, энциклопедии, словари, справочники, учебная литература, научные доклады и лекции, выступления на научных конференциях и совещаниях. Владение навыками работы с научным текстом является одним из основных видов деятельности студента.

**ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ:** Сформировать систему знаний по языковым признакам научного стиля. Закрепить владение нормами научного стиля.

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:** анализ речевой ситуации, игровая процедура, синтаксическое моделирование, ролевая игра.

**ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ**

1. Научный стиль в его устной и письменной разновидности. Сфера использования.
2. Основные черты, жанры, письменные и устные формы жанров научного стиля.
3. Языковые признаки научного стиля.
4. Речевая специфика устных форм научного стиля.
5. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
6. Типичные нарушения норм научного стиля.

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Основная**

1. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов/ Под ред. В.Д.Черняк. – М., 2015.
2. Ковынёва И.А., Рубцова Е.В. Культура речевого общения: теория и практика. - Курск, 2015. (Электр.).

**Дополнительная**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. - РАГС, 2010.

2. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 2006.
3. Рубцова Е.В. Пособие по русскому языку и культуре речи для студентов факультета клинической психологии и социальной работы 1 года обучения.- Курск, 2009.
4. Ковынева И.А. Голофразис как потенциальный способ русского словообразования. – Курск: ГОУ ВПО КГМУ Росздрава, 2010.
5. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. - М., 2008.
6. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка.- М., 2008.
7. Культура речи и эффективность общения / Под ред. Л.К. Прудкина, Е.Н. Ширяева. – М., 2006.
8. Головин Б.Н. Основы хорошей речи.- М., Высшая школа, 2005.
9. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., Высшая школа, 2003.
10. Русский язык и культура речи : учеб. для студентов учеб. заведений/ под ред. В.И.Максимова. - М. : Гардарика, 2009.
11. Межкультурная коммуникация: вопросы теории и практики / Материалы Международной научно-практической конференции  
(6-7 апреля 2011 г.) / В авторской редакции. – Курск: ГОУ ВПО КГМУ Минздравсоцразвития России, 2011. – [Электронное издание].

## **1. Вопросы для самоконтроля.**

1. Каковы функции научного стиля речи?
2. Какие подстили и соответствующие им жанры выделяют в научном стиле?
3. Какие основные черты, жанры, письменные и устные формы жанров научного стиля.
4. Назовите существующие виды компрессии научного текста.

## **2. Контроль и коррекция исходного уровня знаний (входной контроль):**

- Упражнения 6-8 из Пособия по русскому языку и культуре речи. Ковынёва И.А., Рубцова Е.В. Культура речевого общения: теория и практика/ Учебно-методическое пособие. - Курск: ГОУ ВПО КГМУ Росздрава, 2010. - 80с.
- Названия некоторых знаков препинания послужили основой для создания фразеологизмов. Дайте толкование данным фразеологизмам, составьте с ними предложения.
  - Поставить точку над и;
  - Ставить точку;
  - Между ними запятая вышла;
  - Отправная точка;
  - Высказывать т очку зрения;
  - Находиться на мёртвой точке;

- Знать от точки до точки;
  - Доходить до точки;
  - Попадать в самую точку.
- Составьте диалог с использованием знаков препинания, как в романе А. Белого «Петербург»:
 

- Этому, послушайте, не бывать: не бывать, Николай Аполлонович, - не бывать никогда!

И на бритом, багровом лице проиграло:

    - «?»
    - «!»
    - «!?!»

Совершенно помешанный!
  - Выполните контрольную работу по постановке тире

### **Контрольная работа по теме «Тире между подлежащим и сказуемым»**

1. Вставьте подходящие по смыслу существительные - сказуемые, поставьте при необходимости тире.
  - 1) Барсук - довольно редкий зверь в нашей области и относится к охраняемым животным.
  - 2) Знание в юности - это мудрость в старости.
  - 3) Общение с книгой - высшая и незаменимая форма интеллектуального развития человека.
  - 4) Пушкин - есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа.
  - 5) Патриотизм - страстное, беспредельное желание блага родине.
2. Стишиите, поставьте при необходимости тире.
  - 1) Жить на белом свете - значит бороться и постоянно побеждать.
  - 2) Лишнее говорить только делу вредить.
  - 3) Учить - ум точить.
  - 4) Друга спасти - это высокая честь.
  - 5) Счастье - это жить с природой, видеть её, говорить с ней.
  - 6) Не сознаваться в своих поступках - значит увеличивать их.
3. Стишиите, поставьте знаки при однородных членах и тире при необходимости.
  - 1) Время, труд, честность, знание, умение владеть собой, физические умственные и нравственные силы человека - единственные творцы всякого богатства.
  - 2) А между тем, ласкать глаз человека, влиять в его душу радость, смягчать его нрав, приносить успокоение - вот одно из побочных назначений всякого растения и, особенно, цветка.

- 3) Гоголь - великий талант, гениальный поэт и первый писатель современной России.
  - 4) Твёрдость в предприятиях, неутомимость в исполнении есть качества русского народа.
4. Спишите, выделите причастные обороты, вставьте при необходимости тире.
- 1) Дорога, идущая через лес, - самое короткое расстояние до станции.
  - 2) Посёлок, расположившийся у подножия горы, - широко известный курорт.
  - 3) Сосед наш, прошедший войну с первого до последнего дня, - интересный собеседник.
  - 4) Сосновый бор, протянувшийся по левому берегу реки, - это любимое место отдыха горожан.
  - 5) Дорога, проложенная по льду озера, что асфальт.

#### **Входной контроль (тест):**

*Задание 1.* Назовите лингвистические особенности научной речи:

- a) логичность;
- b) понятийность;
- c) безэмоциональность;
- d) безобразность.

*Задание 2.* Как называется текст, цель которого – изложение процесса получения знаний?

- a) доказательство;
- b) описание;
- c) повествование;
- d) рассуждение.

*Задание 3.* Что составляет систему понятий любой науки?

- a) грамматика;
- b) общенаучная лексика;
- c) тезаурус;
- d) синтаксис.

*Задание 4.* В каком тексте обязательно присутствуют тезис, аргументы и вывод?

- a) доказательство;
- b) описание;
- c) повествование;
- d) рассуждение.

**3. Методические советы по проведению занятия:** выполняя предложенные задания, обратитесь к материалам лекции, орфографическим словарям, электронным версиям словарей, учебнику Е.В. Орловой «Русский язык для

медицинских вузов» и пособию И.А. Ковынёвой и Е.В. Рубцовой «Культура речевого общения: теория и практика».

#### **4. Ориентировочные основы действий в ходе выполнения практической работы:**

**1. Найдите логическое продолжение данных предложений.** Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов».

1. Первое упоминание о кровообращении спинного мозга принадлежит английскому врачу Томасу Виллису.
  - А) Он указал на наличие передней спинальной артерии, проходящей, по его мнению, по всему длиннику спинного мозга.
  - Б) На наличие передней спинальной артерии, проходящей, по его мнению, по всему длиннику спинного мозга, указал известный английский врач Томас Виллис.
2. При атеросклерозе чаще поражаются магистральные сосуды спинного мозга в месте отхождения их от ветвей аорты и реже – в межпозвоночковых отверстиях или спинальном канале.
  - А) Вследствие изменений сосудистой реактивности развиваются спазмы артерий, в том числе питающих спинной мозг, при гипертонической болезни.
  - Б) При гипертонической болезни вследствие изменений сосудистой реактивности развиваются спазмы артерий, в том числе питающих спинной мозг.
3. Особенностью печёочно-селезёночного кроветворения является наличие относительной независимости эритропоэза от эритропоэтина.
  - А) Наличием в печени клеток, способных синтезировать эритропоэтин, это может быть объяснено.
  - Б) Это может быть объяснено наличием в печени клеток, способных синтезировать эритропоэтин.
4. Витамины – сложные органические соединения, содержащиеся в природных продуктах питания в чрезвычайно малых количествах.
  - А) Для здоровья и нормального протекания обменных процессов абсолютно необходимы витамины, хотя они и не обладают никакой энергетической ценностью.
  - Б) Витамины не обладают никакой энергетической ценностью, но абсолютно необходимы для здоровья и нормального протекания обменных процессов.

**2. Напишите вопрос на ответ, соблюдая порядок слов.** Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов».

1. Что включает в себя врачебная деонтология?
2. Какие методы исследования приобрели чрезвычайно важное значение в последние десятилетия?
3. Что является основной задачей врача? Какова основная задача врача?

4. Что С.П. Боткин считал главной задачей практической медицины?
5. Что такое лепороскопия?
6. Чем может сопровождаться желтуха?
7. При каких условиях возникает хроническая недостаточность и чем она характеризуется?

**Слова для справок:** эндоскопический осмотр брюшной полости с помощью оптического прибора лепороскопа. Лечение больного. Сохранение врачебной тайны; хронические заболевания печени: цирроз, опухолевые поражения и др.; медленное, постепенное развитие. Всестороннее биохимическое исследование крови, мочи и других жидкостей и выделений организма, функциональная диагностика систем дыхания, кровообращения, пищеварения и т.д., рентгеновские лучи и т.п. Предупреждение болезней. Кожный зуд, кожные геморрагические кровотечения из носа и желудочно-кишечного тракта.

3. *Напишите возможное начало следующих предложений.* Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов».

1. Рецепторы обладают двумя очень важными свойствами, которые повышают их эффективность... - чувствительность и способность к различению.
2. У кольчатых червей объединение нейронов привело к образованию нервной системы ... состоит из одного продольного тяжа, идущего по всей длине тела, - брюшной нервной цепочки.
3. Пальпация широко применяется в повседневной врачебной практике ... была известна ещё в древности. О ... упоминается в сочинениях Гиппократа.
4. Развитие подкожного жирового слоя может быть нормальным и в различной степени повышенным или пониженным. О толщине ... можно судить путём пальпации.
5. Кожные высыпания разнообразны по форме, величине, цвету, стойкости, распространению ... имеют большое диагностическое значение при ряде инфекционных заболеваний (корь, краснуха, ветряная оспа, тиф и др.)
6. Эритема – слегка возвышающийся гиперемированный участок, резко ограниченный от нормальных участков кожи ... появляется у лиц с повышенной чувствительностью к некоторым пищевым продуктам или после приёма лекарств, после облучения кварцевой лампой, или инфекциях.

4. *Сократите словосочетания, заменив их синонимами.* Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов».

- Совершить плавание –
- Совершить полёт –

- Прийти в соприкосновение –
- Иметь отличие –
- Иметь сходство –
- Совершать колебания –
- Выпасть в осадок –
- Подвергнуться распаду –
- Выполнить анализ –
- Внести изменения –
- Привести доказательства –
- Внести корректиды –
- Дать опровержение –
- Оказывать противодействие –
- Подготовить выступление.

5. Напишите вопросный, назывной и тезисный план текста (см. текст Приложения), используя материал таблицы.

<i>Вопросный план</i>	<i>Назывной план</i>	<i>Тезисный план</i>
1. Как на личность ребёнка влияют занятия по сказкотерапии?	1. Положительное влияние сказкотерапии на личность ребёнка.	1. Сказкотерапия положительно влияет на личность ребёнка.
1. Какие черты характера присущи педиатрам как представителям медицинской специальности?	1. Черты характера, присущие педиатрам как представителям медицинской специальности.	1. Педиатрам как представителям медицинской специальности присущи определённые черты характера.

6. Сравните речевые клише реферата и аннотации и сделайте вывод, чем они похожи и отличаются данные произведения научного стиля.

<b>№ п/п</b>	<b>Реферат</b>	<b>Аннотация</b>
1	Это письменное изложение содержания научной работы.	Краткая характеристика содержания оригинала, перечень основных вопросов, целевого назначения издания.
2	1. Вступление; 2. Описание авторского текста (тема, композиция, изложение содержания); 3. Вывод; 4. Согласие или несогласие с позицией автора.	1. Вступление, или заголовочная часть; 2. Описание, или собственно описательная часть; 3. Заключительная часть.

3	<p><b>Вступление:</b></p> <p>1) Статья озаглавлена, носит название, называется;      2) Автором статьи является, статья написана (кем?);      3) Статья помещена, напечатана, издана, опубликована...</p>	<p><b>Вступление:</b></p> <p>Даётся характеристика исходных данных статьи: автор, источник; название, тема статьи.</p> <p>1. Фамилия, имя, отчество автора (социально-профессиональная принадлежность, учёная степень, звание и др.; для переводной зарубежной литературы указывается страна).</p> <p>2. Название произведения.</p> <p>3. Место издания, издательство, год, страницы.</p>
4	<p><b>Описание авторского текста:</b></p> <p>1) Автор ставит (затрагивает, освещает, поднимает) вопросы, проблемы; статья посвящена исследованию (чего?); в статье затрагивается проблема (чего?), статья посвящена проблеме (чего?).</p> <p>2) Композиционно текст делится на ... части; текст делится на ... частей; первая часть посвящена (чему?), во второй говорится о (чём?), третья описывает (что?).</p> <p>3) Автор рассматривает вопрос..., автор приходит к мысли, автор считает, что..., автор приводит к мысли о..., особое внимание автор уделяет вопросу о..., в центре внимания оказывается вопрос..., в статье на первый план выдвигается вопрос, центральным вопросом (проблемой, задачей) работы является...</p>	<p><b>Основная часть курсовой работы</b></p> <p>1. Указание на композицию исходного текста, краткое перечисление основных вопросов и проблем, затронутых в статье, результаты исследований, справочную часть, в которой указывается количество иллюстраций, таблиц, библиография.</p> <p>2. Перечень основных положений текста-источника.</p> <p>3. Вопросы, освещённые в заключении и выводах.</p> <p>4. Иллюстрации: количество рисунков, таблиц.</p> <p>1). Данная работа (исследование) посвящена одной из актуальнейших проблем современной медицины...;</p> <p>2). Работа посвящена исследованию чего? (анализу чего?, обзору чего? обобщению чего?, описанию чего?), рассматривается процесс чего?, в центре внимания оказывается вопрос о чём? (проблема чего?).</p> <p>3). Особое внимание автор уделяет вопросу о..., в центре внимания оказывается вопрос..., в статье на первый план выдвигается вопрос, центральным вопросом (проблемой, задачей) работы является...</p> <p>4). Автор приходит к мысли, автор считает, что..., автор приводит к мысли о..., авторы заключают...; в итоге делается вывод о том, что... данный, рассматриваемый, предлагаемый, назревший, существенный, важный вопрос; актуальная проблема...</p>
5	<p><b>Формулировка вывода:</b></p> <p>Автор приходит к выводу,</p>	<p><b>Заключение.</b></p> <p>1. Значение статьи.</p>

	<p>заключению, сущность вышеизложенного сводится к тому, что..., обобщая сказанное, в итоге можно прийти к выводу: «».</p>	<p>2. Характер статьи (публицистический, научный, проблемный, описательный и т.д.).</p> <p>3. Читательское назначение: специализация читателя, которому адресуется книга (статья), или широкий круг читателя.</p> <p>Статья (книга, работа) имеет научное (практическое, теоретическое) значение, вносит определенный вклад в науку (практику, методику) и т.п.</p> <p>Статья (книга, работа) носит научно-популярный ( публицистический, научный, научно-исследовательский, методический, проблемный, практический) характер.</p> <p>Статья (книга, работа) рассчитана на специалистов в области..., широкий круг читателей.</p>
6	<p><b>Согласие или несогласие с позицией автора:</b></p> <p>1. Автор убедительно доказывает, придерживается точки зрения, отстаивает точку зрения, убеждён, уверен, полагает, признаёт достоинства;</p> <p>2. отмечает недостатки, расходится во взглядах, критикует, возражает, автор не раскрывает содержания, противоречит, ставит невыполнимую задачу, критически относится.</p> <p>3. Нельзя не согласиться с мнением автора, нельзя согласиться с мнением автора о ..., работа имеет большое значение для...</p>	
7	<p><b>Вопросы, на которые надо дать ответ:</b></p> <p>Какой проблеме посвящена статья? О чём она? Как автор рассматривает данную проблему? На каких вопросах заостряет внимание? Что, с вашей точки зрения, представляет наибольший интерес? Какие положения статьи вызывают у вас сомнения или возражения? Кому может быть полезна статья? В чём её новизна, нестандартность?</p>	

## 5. Самостоятельная работа студентов:

Определите стиль текста. Докажите принадлежность данному стилю.

Гроза - атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождовыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися на ней предметами. Эти разряды - молнии - сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом, и сильным ветром (иногда до шквала). Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над перегретой сушей, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более теплую подстилающую поверхность (Энциклопедический словарь).

## Стилистический анализ

### 1. Фонетико-стилистическая характеристика.

1. Нейтральный стиль (повествовательные невосклицательные предложения, лексико-фразеологический состав нейтральный, книжный).
2. Произносительные варианты соответствуют литературной норме произношения. Паузы, средняя длина синтагм (ритмика текста) в целом отвечают научному стилю (тесная связь между отдельными предложениями, логическая композиционная последовательность изложения, законченность смысловая и структурная).

### 2. Лексико-семантический анализ:

1. Большинство слов в тексте однозначные, преобладают слова и словосочетания терминологического характера.  
Все слова употреблены в прямом значении, что свойственно научному стилю.  
В тексте нет синонимических рядов (лаконизм и точность научного стиля).

### 3. Словарный состав текста

- Вся лексика текста активного состава.
- Основной пласт составляют слова общеупотребительные (*облака, предметы, осадки, град, ветер, погода*), но в тексте значительное количество лексики ограниченного употребления – атмосферные термины, что характерно для научной статьи.
- Основной объем текста составляет межстилевая лексика, но включаются и книжные элементы (термины), эмоционально и экспрессивно окрашенная лексика отсутствует ("сухость" изложения в научном стиле), представлена также нейтральная лексика.
- Кроме исконных слов, в тексте есть и заимствования: *град* (церк.слав.), *ветер* (греч.), *пар* (церк.слав.), *молния* (ст.слав.), *шквал* (англ.), *масса* (от лат из греч.), *облако*

(церк.слав), *теплый* (ст.-слав.), что является характерной чертой научного стиля.

- В тексте употреблены фразеологизмы научно-terminologического характера – устойчивые словосочетания: *водяной пар*, *воздушные массы*, *электрические разряды*. Это тоже характерно для научного стиля.

Изобразительно-выразительных средств и стилистических фигур в тексте нет.

#### **4. Словообразовательный анализ:**

В тексте есть производные слова, образованные морфологическим суффиксальным способом с использованием продуктивных суффиксов (-ск-, -ян-, -н-).

Субъективных суффиксов и контекстуальных образований нет (научный стиль).

#### **5. Морфологический анализ:**

1. В тексте преобладают имена (существительные) над глаголом. Это специфика научного стиля. Употреблены существительные в сочетании с прилагательными в функции определения (в том числе устойчивые сочетания), что объясняется краткостью и большой информативностью научного стиля.
2. Прилагательные в тексте в основном относительные, преобладают прилагательные, образующие устойчивые terminologические сочетания с существительными (*воздушные массы*, *водяной пар* и т.д.). Составные термины – признак научной речи.
3. Отсутствует повествование от первого лица и обращение ко второму лицу. Используется стилистически нейтральный монолог от третьего лица, т.к. внимание сосредоточено на содержании и логической последовательности сообщения.
4. Употреблены формы настоящего времени глагола действительного залога (*разряды сопровождаются*, *гроза наблюдается*). Они служат для выражения постоянного свойства предмета.
5. Много употреблено форм причастий (*заключающееся*, *называемыми*, *находящимися*, *перегретой*, *движущихся*), что типично для научного стиля.
6. Представлены союзы, составные предлоги (*а также*, *в виде*). Эмоциональных частиц и междометий нет.

#### **6. Синтаксический анализ:**

1. Текст представляет собой сложное синтаксическое целое с последовательной цепной связью, объединенное темой и идеей.

В тексте 3 предложения: все простые, осложненные причастными оборотами и однородными членами.

2. В статье простые двусоставные предложения, повествовательные с нейтральной лексикой, логически правильным порядком слов. Прямой порядок слов типичен для логического, последовательного и четкого научного стиля.

## 7. Общий вывод:

Уровни текста, и лексический в первую очередь, способствуют формированию научного функционального стиля, особенности которого проявляются на всех уровнях. Отсутствие экспрессивных средств на всех уровнях также отличает научный функциональный стиль.

## 6. Прием практических навыков по теме занятия.

### Иновационные методы обучения.

**Задание 1. Ролевая игра отец-сын «Редактируем текст».** Прочитайте по ролям. Замените реплики отца на разговорные в соответствии с непринуждённой ситуацией общения.

- Папа, я хочу на завтрак кукурузных хлопьев. Неужели и сегодня овсянка?
- Да, мама выдвинула предположение, что ввиду похолодания будет полезно повысить температуру твоего тела путём поедания тобою овсянки. Кроме того, ввиду вышеупомянутых температурных условий твои связанные бабушкой перчатки и пальто с тёплой подкладкой и капюшоном, несомненно, должны быть надеты.
- Можно посыпать овсянку сахаром?
- Отсутствие сахара в сахарнице, имеющейся в нашем распоряжении, отмечалось некоторое время тому назад мамой. Однако в настоящее время очередная доза этого вещества доставляется мамой из кухни, где оно хранится в специально приспособленном контейнере.
- Папа, я сегодня не хочу в школу. Не каждый же день туда ходить!
- Несколькими исследователями было независимо показано, что недостаток школьного образования может впоследствии отрицательно повлиять на способность индивидуума зарабатывать деньги. Кроме того, другие папы сообщали, что, в частности и в особенности, та школа, которой папа платит деньги, является очень хорошей.

**Задание 2. Анализ речевой ситуации.** В художественных произведениях специальная терминология используется для характеристики изображаемой среды и языка персонажей.

Как вы можете охарактеризовать мысли молодого человека – доктора, только что приехавшего к месту своей первой работы в рассказе М. Булгакова «Полотенце с петухом»?

А гнойный аппендицит? Га! А дифтерийный круп у деревенских ребят? Когда трахеотомия показана? Буду выписывать полезные, но нетрудные рецепты. Ну, например, натри салицили 0,5 по одному порошку три раза в день. Я и ипекакуанку выпиши – инфузум... на 180. Или на двести. Позвольте. И тут же, хотя никто и не требовал от меня в одиночестве у лампы ипекакуанки, я малодушно перелистал рецептурный справочник, проверил пекакуанку, а попутно перечитал машинально и о том, что существует на свете какой-то «инсипин». Он не кто иной, как «сульфат эфира хининдигликоловой кислоты»... Оказывается, вкуса хинина не имеет! Но зачем он?

**Задание 3. Синтаксическое моделирование.** Выпишите из текста «Коммуникативная культура врача» предложения по следующим моделям научного стиля, с недостающими моделями составьте предложения, используя материалы статьи:

кто является чем
кто является собой что
что способствовало (способствует) чему
кто делает что
что подвластно кому
что заключается в чем
что называется чем
что изображает кто
что предполагает что
что помогает выразить что
что изображают в чём
что является каким
что в числе чего
что включает что
что обеспечит что
что уделяется чему
для чего будет сделано что
что имеет значение для чего
что оказывает влияние на что
что важно для чего
что призвано служить чему
что соответствует чему
что отличается чем
что выступает в качестве чего (как)
что создано чем

где имеется что
что составляет что
что объединяется чем
что остаётся чем/кем
что проявляется в чём
что включает в себя что

**Задание 4. Игровая процедура.** Прочитайте по ролям притчу Ирана Джалаладдина Руми (1207-1271) «О том, как старик жаловался на свои болезни» и скажите, почему пациент нагрубил врачу. Кто из них прав? Сделайте вывод о том, какой должна быть коммуникативная культура врача.

Старик сказал врачу: «Я заболел!  
Слезоточенье... Насморк одолел».  
«От старости твой насморк», - врач сказал.  
Старик ему: «Я плохо видеть стал».  
«От старости, почтенный человек,  
И слабость глаз, и покрасненье век».  
Старик: «Болит и ноет вся спина!»  
А врач: «И в этом старости вина».  
Старик: «Мне в пользу не идёт еда».  
А врач: «От старости твоя беда».  
Старик: «Я кашляю, дышу с трудом».  
А врач: «Повинна старость в том и в том.  
Ведь если старость в гости к нам придёт,  
В подарок сто болезней принесёт».  
«Ах ты дурак! - сказал старик врачу.-  
Я у тебя лечиться не хочу!  
Чему тебя учили, о глупец?  
Лекарствами сумел бы врач-мудрец  
Помочь в недомогании любом,  
А ты осёл, оставшийся ослом!..»  
А врач: «И раздражительность твоя –  
От старости, тебе ручаюсь я».

## 7. Выходной контроль.

**Выпишите из фрагмента научной статьи все модели научного стиля.**

Одним из основных понятий в антропоцентрической лингвистической парадигме, относящихся к человеку и его взаимоотношениям с миром, является понятие **языковой картины мира** (ЯКМ). Под языковой картиной

мира в современной лингвистике понимают совокупность представлений о мире и способ концептуализации действительности, которые исторически складываются в обыденном сознании языкового коллектива и отражаются в национальном языке. Е.С. Кубрякова определяет ЯКМ как «...ту часть концептуального мира человека, которая имеет привязку к языку и преломлена через языковые формы» [Кубрякова, 1988: 142]. Языковая картина мира не стоит в одном ряду со специализированными научными картинами, она предшествует им, формирует их, т.к. человек способен воспринимать и изучать мир только благодаря языку, в котором закрепляется общественно-исторический опыт.

Языковая картина мира присуща человеку, говорящему на определенном языке, которого современные исследователи называют **«языковой личностью»**, или *homo loquens* (человек говорящий), по аналогии с *homo sapiens* (человек разумный). По словам Ю.Н. Карапулова, «нельзя познать сам по себе язык, не выйдя за его пределы, не обратившись к его творцу, носителю, пользователю — к человеку, к конкретной языковой личности», «за каждым текстом стоит языковая личность» [Караулов, 2009: 210]. В современной лингвистике под понятием «языковая личность» понимается «совокупность особенностей вербального поведения человека, использующего язык как средство общения, — личность коммуникативная; а также, человек как носитель языка, взятый со стороны его способности к речевой деятельности, т.е. комплекс психофизических свойств индивида, позволяющий ему производить и воспринимать речевые произведения» [Чакина, 2008: 143]. Таким образом, языковая личность — это человек в его способности воспринимать и порождать речь (дискурс), владеющий системой языка и использующий ее для достижения в процессе коммуникации тех или иных неречевых и речевых целей.

Ю.Н. Карапулов полагает, что языковая личность является «продуктом длительного исторического развития и объектом межпоколенной передачи опыта» [Караулов, 1987: 42]. Учитывая неразрывную связь языка и культуры, Т.Г. Попова утверждает, что на всех этапах своего развития в национально-языковой среде языковая личность обладает национально-культурными чертами на всех своих уровнях. Каждый человек индивидуален и является представителем одновременно множества культур, каждой из которых соответствует свой язык или вариант языка [Попова, 2003: 36].

Т.Г. Попова отмечает, что главным признаком языковой личности является наличие языкового сознания и языкового самосознания, которое проявляется в оценках своей и чужой речи, в рефлексии над фактами языка в отношении к языковой норме и ее нарушениям. Она говорит о том, что все

изменения, происходящие в обществе, в том числе касающиеся языка, «находят преломление в языковой личности и влияют на процесс ее становления и развития». Деятельность человеческого сознания направлена не только на окружающий мир, но и на самого человека, его бытие в мире. «Как языковая личность, человек обладает индивидуальным когнитивным пространством, т.е. определенным образом структурированной совокупностью знаний и представлений» [Попова, 2003: 38-39].

(Самигуллина А.Д. «Типы языковой личности в сфере профессионального общения»)

### **ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ:**

1. Знать особенности научного стиля и его разновидности.
2. Понимать научно-учебные и научно-популярные тексты.
3. Уметь использовать языковые средства научного стиля.
4. Знать научные термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.
5. Различать жанры научного стиля; статья, обзор, реферат и уметь составлять их по заданному тексту.

### **8. Задание на следующее занятие:**

- Подберите текст научного стиля из медицинской литературы. Докажите его принадлежность научному стилю.
- Используя речевые клише и материалы занятия, напишите статью о коммуникативной культуре врача.

Развитие коммуникативной культуры врача на всех уровнях профессионального образования – одна из актуальнейших проблем, поскольку \_\_\_\_\_.

Актуальность данной проблемы объясняется и закономерными процессами, происходящими в последние годы в современной системе российского медицинского образования, а именно: \_\_\_\_\_.

Рассмотрим вопрос о том, что же такое коммуникативная культура врача. По мнению Е.В. Агеевой, \_\_\_\_\_.

Коммуникативная культура подразумевает наличие коммуникативных знаний, умений, навыков, поскольку \_\_\_\_\_.

Коммуникативные знания представляют собой \_\_\_\_\_.

Под коммуникативными умениями следует понимать \_\_\_\_\_.

Коммуникативные навыки предполагают наличие \_\_\_\_\_.

Немаловажным является и тот факт, что врач, владеющий коммуникативной культурой, может \_\_\_\_\_.

Нельзя не сказать и о таком важнейшем аспекте коммуникативной культуры как толерантность, которая представляет собой \_\_\_\_\_.

Подводя итог вышесказанному, во-первых, следует отметить, что \_\_\_\_\_.

Во-вторых, необходимо добавить, что \_\_\_\_\_.

В-третьих, \_\_\_\_\_.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (МАТЕРИАЛЫ) ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ №9 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**ТЕМА:** Официально-деловой стиль речи. Жанры. Элементы общения, деловое общение. Оформление документов, используемых в медицинской практике.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ:** Анализ наиболее часто встречающихся ошибок в деловой коммуникации позволяет сделать вывод, что большинство отрицательных результатов, непонимание между участниками общения возникает из-за отсутствия или недостаточной развитости речевых навыков и умений в устном и письменном деловом общении. В связи с этим всегда остается актуальным вопрос о необходимости овладения стилистикой официально-делового общения, лексическими и грамматическими навыками построения текстов сообщений, протоколов, договоров, выступлений.

**ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ:** Сформировать систему знаний по языковым признакам официально-делового стиля. Закрепить владение нормами официально-делового стиля.

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:** анализ речевой ситуации, игровая процедура, лингвистическая игра, развитие лингвистической догадки, речевое моделирование, синтаксическое моделирование.

### **ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ:**

1. Сфера функционирования. Жанровое разнообразие.
2. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов.
3. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
4. Язык и стиль распорядительных документов.
5. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.
6. Язык и стиль инструктивно-методических документов.
7. Реклама в деловой речи.
8. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.
9. Типичные нарушения норм официально-делового стиля.

## **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **Основная**

1. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов/ Под ред. В.Д.Черняк. – М., 2015.
2. Ковынёва И.А., Рубцова Е.В. Культура речевого общения: теория и практика. - Курск, 2015. (Электр.).

### **Дополнительная**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. - РАГС, 2010.
2. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 2006.
3. Рубцова Е.В. Пособие по русскому языку и культуре речи для студентов факультета клинической психологии и социальной работы 1 года обучения.- Курск, 2009.
4. Ковынёва И.А. Голофразис как потенциальный способ русского словообразования. – Курск: ГОУ ВПО КГМУ Росздрава, 2010.
5. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. - М., 2008.
6. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка.- М., 2008.
7. Культура речи и эффективность общения / Под ред. Л.К. Прудкина, Е.Н. Ширяева. – М., 2006.
8. Головин Б.Н. Основы хорошей речи.- М., Высшая школа, 2005.
9. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., Высшая школа, 2003.
10. Русский язык и культура речи : учеб. для студентов учеб. заведений/ под ред. В.И.Максимова. - М. : Гардарика, 2009.
11. Межкультурная коммуникация: вопросы теории и практики / Материалы Международной научно-практической конференции (6-7 апреля 2011 г.) / В авторской редакции. – Курск: ГОУ ВПО КГМУ Минздравсоцразвития России, 2011. – [Электронное издание].

### **1. Вопросы для самоконтроля:**

1. Дайте определение официально-делового стиля.
2. Назовите основные функции официально-делового стиля.
3. Каковы стилеобразующие факторы официально-делового стиля речи.
4. Назовите основные виды деловых документов.
5. Какое место занимает речи в системе функциональных стилей русского языка?

### **2. Контроль и коррекция исходного уровня знаний (входной контроль):**

1. Распределите виды документов в соответствии с таблицей:

<b>Организационно-распорядительные</b>	<b>Информационно-справочные</b>	<b>Частные деловые бумаги</b>
--	---------------------------------	-------------------------------

--	--	--

Автобиография, план, закон, постановление, акт, резюме, заявление, протокол, справка, приказ, справка, деловое письмо, доверенность, расписка, докладная записка, служебная записка, положение, характеристика, объяснительная записка, устав, рекомендация, отчёт.

**3. Методические советы по выполнению практических заданий:** выполняя предложенные задания, обратитесь к материалам лекции, орфографическим словарям, электронным версиям словарей, учебнику Е.В. Орловой «Русский язык для медицинских вузов» и пособию И.А. Ковынёвой и Е.В. Рубцовой «Культура речевого общения: теория и практика».

**4. Ориентировочные основы действий в ходе выполнения практической работы:**

1. *Рассставьте в нужном порядке реквизиты автобиографии.*

1. Дата (слева), подпись и расшифровка подписи (справа).
2. Местожительство.
3. Я, ФИО (полностью).
4. Год и место рождения.
5. Семейное положение (сведения о членах семьи: для не имеющего семьи – сведения о родителях, для имеющего свою семью – сведения о муже, жене, детях).
6. Этапы жизненного пути: школа, колледж, училище, вуз, место работы (по порядку).
7. Название вида документа (в центре).

2. *Найдите соответствия реквизитам и их содержанию.*

Реквизиты	Содержание реквизитов
<b>1. Персональные данные</b>	<b>А.</b> Иностранные языки; конкретные навыки, имеющие отношение к искомой должности; владение компьютером, работа в общественных организациях и т.п.
<b>2. Цель трудоустройства</b>	<b>Б.</b> Краткое описание характера работы с указанием дат и занимаемых областей (в хронологической последовательности).
<b>3. Образование</b>	<b>В.</b> ФИО, год и место рождения, семейное положение, дата рождения детей (если есть).
<b>4. Опыт работы</b>	<b>Г.</b> Какую именно работу или должность хотел бы получить претендент.

<b>5. Дополнительная информация</b>	Д. Перечисление идёт в обратной хронологической последовательности, начиная с последнего места учёбы.
---	---

3. Составьте схему построения резюме, добавив новые реквизиты с опорой на предыдущее задание.

Название документа, гражданство, адрес и телефон, личные качества, рекомендации, дата, подпись и расшифровка подписи.

4. Сравните два заявление и исправьте ошибки в неправильном варианте.

<p style="text-align: right;">Декану лечебного факультета ГБОУ ВПО КГМУ профессору Герасименковой Е.В. студентки группы 2-Злеч. Дмитриевой Д.И.  заявление.</p> <p>Прошу разрешить мне досрочно сдать экзамены в весеннюю сессию 2010-2011 уч. года в связи с болезнью матери и необходимостью уехать домой в г. Елец.</p> <p>20 мая 2015</p>	<p>подпись и расшифровка</p>
---	------------------------------

<p style="text-align: right;">Декану лечебного факультета Проф. Герасимовой Е.В. От Дмитриевой И.И.  Заявление.</p> <p>В связи с тем, что я устроился на работу в филиал фирмы «Оникс», прошу перевести меня на вечернее обучение, так как я не могу учиться в дневное время.</p> <p>20 мая 2015</p>	<p>подпись и расшифровка</p>
--	------------------------------

5. Используя типичные языковые конструкции, составьте предложения.

Конструкция	Пример употребления
Ввиду (чего?)	Ввиду срочного отъезда из города
В силу (чего?)	В силу отсутствия средств
Вследствие (чего?)	Вследствие изменения расписания
За неимением (чего?)	За неимением средств на покупку аппаратуры
По причине (чего?)	По причине болезни
Согласно (чего?)	Согласно утверждённому плану
В связи (чего?)	В связи с отсутствием денежных средств
Благодаря (чего?)	Благодаря помощи коллег по работе
За недостатком (чего?)	За недостатком средств

6. Напишите заявление с просьбой:

- ✓ Оказать вам материальную помощь;
- ✓ Перевести вас с одного факультета на другой;
- ✓ Продлить вам экзаменационную сессию;
- ✓ Изменить расписание занятий.

7. Используя типичные языковые конструкции из предыдущего задания, отредактируйте фрагменты заявлений.

- В силу того что изменилось расписание поездов
- Из-за того что я не имею денег на покупку билетов на самолёт
- Так как я болел в течение целого семестра
- Вследствие того что я опоздал на вокзал
- Поскольку расписание движения поездов было изменено.

8. Назовите реквизиты доверенности.

### Доверенность

Я, Голиков Павел Иванович, студент педиатрического факультета Курского государственного медицинского университета, доверяю Петровой Алине Сергеевне, проживающей по адресу: 305018, г. Курск, ул. Гагарина, д.5, кв.135, паспорт: серия 4009 № 137246, выдан ОМ №2 УВД г. Курска 29 марта 1986 года, получить мою стипендию за июнь 2010 г. в сумме 850 (восемьсот пятьдесят) рублей.

\_\_\_\_\_ П.И. Голиков

25.05.2010г.

Подпись Голикова П.И. удостоверяю,  
декан педиатрического факультета  
И.И. Иванов  
26. 05.2016 г.  
Печать

9. Найдите 5 ошибок в приведённой ниже доверенности. Исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

Я, Васильева Вера Ивановна, доверяю получить мою стипендию студентке факультета клинической психологии Коровиной Анне, паспорт 4038 123456, выдан 40 отделом милиции, получить мою стипендию за январь в связи с моей поездкой в Финляндию.

10. Напишите доверенность:

- на получение 20 000 рублей с вашего вклада в банке каким-либо юридическим лицом;
- на покупку автомобиля на ваше имя.

11. Проанализируйте реквизиты расписки, сравните с реквизитами заявления и доверенности, найдите сходства и отличия, сделайте вывод.

- ❖ Наименование документа;
- ❖ ФИО, должность лица, дающего расписку;
- ❖ Точное наименование полученного с указанием количества или суммы (цифрами, а затем прописью);
- ❖ Подпись получателя (справа);
- ❖ Дата составления расписки (слева).

1) Прочтайте образец расписки, найдите необходимые реквизиты.

*Расписка*

Я, Черненко Галина Николаевна, заведующая кафедрой педиатрии, получила со склада фирмы «Кентавр» 1 (один) чёрно-белый принтер марки «Самсунг» для использования на кафедре.

Черненко

1 февраля 2012г.

2) Напишите расписку в получении мультимедийного проектора:

1. для проведения научной конференции аспирантов и молодых учёных;

2. экспонатов из музея КГМУ для проведения научной конференции.

3) Изучите структуру рекламного текста. Прочтайте примеры рекламы, найдите в каждой них слоган, зачин, информационный блок, справочные сведения и ответьте на вопрос: «Соответствует ли реклама предъявляемым требованиям?» Задание из учебника под ред. Е.В. Ганапольской, А.В. Хохлова Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий. – СПб.: Питер, 2010. – 336с.: ил.»

#### ***Структура рекламного текста:***

1. **Рекламный лозунг** (слоган). Цель – служить «визитной карточкой» товара, слоган должен быть нестандартным и запоминаемым.
2. **Зачин** (вступление). Цель – привлечь внимание, заставить прочитать весь текст, зачин должен быть неожиданным, захватывающим, притягивающим внимание.
3. **Основная часть** – информационный знак. Цель – проинформировать читателя о достоинствах, преимуществах предлагаемого товара.
4. **Заключение** – справочные сведения (адрес, телефон, время работы фирмы).

«Бастион» покоряется только хозяину!

«Бастион» - замок повышенной секретности!

- ✓ 20 тысяч неповторяющихся комбинаций.
- ✓ Мощная сталь, противостоящая любому натиску.
- ✓ Предохранитель для рассеянных хозяев.
- ✓ Возможность установки в любую дверь.

Замки «Бастион» можно купить в магазинах «Дом и быт» по адресам:...

Часы работы магазинов:...

#### **5. Самостоятельная работа студентов на занятии:**

Задание 1. Составьте заявление о приеме на работу.

Задание 2. Напишите доверенность на получение стипендии.

Задание 3. Заполните образец резюме.

## **Резюме врача-стоматолога**

Дата

### **ФИО**

Дата рождения:

Электронная почта:

Телефоны: моб.

Предпочитительный способ связи:

Город:

Пожелания к будущей работе

Должность:

Отрасль:

Зарплата (минимум):

График работы:

Опыт работы 1-3 года

Московский государственный медико-стоматологический  
университет

сентябрь 2006 — май 2007

**Должность:**

**Должностные обязанности:**

Самостоятельный прием пациентов.

Все виды эндодонтических работ.

Эстетическая реставрация зубов.

**Достижения:**

### **Образование**

Университет

Факультет

Специальность:

Квалификация:

Повышение квалификации:

Квалификация:

## Профессиональные навыки

Современная обработка каналов

Пломбирование каналов

Инструментальная обработка при помощи ультразвуковых аппаратов Piezon-Master 400, Air flow.

Эстетическое восстановление всех групп зубов

Работа в четыре руки.

Аппаратные способы профессиональной гигиены полости рта.

Проведение и анализ снимков на визиографе и рентген-аппарате.

Владение компьютерными программами Инфодент, 3D Master Vitapan, Easyshade.

## Иностранные языки

Английский:

## Дополнительные сведения

Семейное положение:

Дети:

Личный автомобиль:

Возможность командировок:

Обучалась в художественной школе в течение 5 лет, отлично рисую

## 6. Прием практических навыков по теме занятия.

### Инновационные методы обучения.

**Задание 1. Игровая процедура.** Вы секретарь деканата стоматологического факультета. Дайте рекомендации студенту о том, какие документы ему необходимо написать.

- Вы нарушили распоряжение деканата о практике в медицинском учреждении.
- Вы как секретарь студенческого профкома получили во временное пользование телевизор.

- Вам необходимо досрочно сдать экзамен, чтобы уехать на родину.
- Вам необходимо, чтобы Вашу стипендию получил Ваш товарищ по учёбе.
- Вы не успели подготовить доклад для выступления на студенческой конференции.
- Вы не можете получить премию за участие в межвузовской олимпиаде, поскольку уезжаете домой.
- На время летней практики вы берёте во временное пользование медицинскую аппаратуру.

**Задание 2. Анализ речевой ситуации.** Определите, над чем иронизирует В. Ардов в шутливом объявлении. Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов».

Замечено, что ученики портят учебники, каковые выдаются только во временное пользование таковыми.

Замечено, что таковые марают каковые посредством клякс, каковые уменьшают ценность каковых, не давая возможности следующим группам таковых пользоваться каковыми.

Также замечено, что из каковых вырываются страницы таковыми, что свидетельствует о недооценке таковых каковыми.

Впредь, если будут замечены таковые, портящие каковые, то из школы будут изыматься вместе с каковыми и таковые.

Зав. школой.

**Задание 3. Речевое моделирование.** Найдите ошибки, объясните их причину, исправьте их. Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов».

1. Оля уведомила папу с мамой, что после университета пойдёт в гости к подруге.
2. Сын письменно уведомил ответчика о своём решении.
3. Нина Ивановна сдала квартиру квартирнанимателям.
4. В связи с невыполнением требований договор с квартирнанимателем расторгнуть.

**Задание 4. Развитие лингвистической догадки.** Известный лингвист Панов М.В. в своей книге «Труды по общему языкоznанию и русскому языку» писал о такой закономерности: «... слова окрашенных стилей должны иметь синоним в нейтральном стиле; слово нейтрального стиля может иметь синоним в окрашенном стиле». Распределите слова по колонкам в соответствии со стилями произношения.

*Слушать, спать, вкушать, дрыхнуть, есть, почивать, хавать, лицо, скончаться, Пегас, умереть, умереть, глобус, читать, объегорить, слушать,*

*будущий, внимать, бить, лошадь, развесить уши, мордововать, коняга, грядущий, обмануть, сыграть в ящик.*

**Задание 5. Лингвистическая игра «Два врача».** Прочитайте диалог. Исправьте ошибки в речи врачей, взятые из записок хирурга Ю.Карелина «Семь дней в неделю».

- *Молодец он, ваши холецистит, что отказывается от операции. А то столы все заняты. Прободная язва наступила. Негде оперировать. Холецистит может и подождать, а язва нет.*

- *А язва у вас какая? Молодая? Старая?*

- *Молодая. Парень. Двадцать девять лет.*

- *Тяжёлая?*

*Не знаю, как в животе. А так обычная...*

**Задание 6. Игровая процедура.** Прочитайте диалог-воспоминание двух врачей из записок врача писателя В.В. Кованова «Призвание». Объясните, как неправильное употреблений официально-деловой лексики чуть не привело к врачебной ошибке.

«Вместе со студентом Фёдоровым, будущим патологоанатомом, мы беседовали – это был наш первый опыт – с одной больной, поступившей в клинику с воспалением мочевого пузыря. Больная охотно отвечала на все наши вопросы, которые мы подготовили в тот раз не сами, а списали её со стандартной формы истории болезни. В конце её значился вопрос «Была ли аутопсия больного и какие результаты получены на секции?» Мы ещё не знали тогда, что значат слова *аутопсия* и *секция* и, и ничего не подозревая, задали этот вопрос больной. Она удивлённо посмотрела на нас и спрашивает:

- Вы, молодые люди, понимаете, о чём говорите?

- Конечно, понимаем, - отвечаем с некоторой заминкой.

- Ну, тогда нам больше не о чём говорить. Вы, вы ..либо невежды, либо циники.

На глазах у неё появились слёзы. Тут уж мы растерялись. Видя наше искреннее смущение, больная сменила гнев на милость.

- Дорогие коллеги, - сказала она.- Я пока ещё жива, поэтому вскрытию не подвергалась. А аутопсия - это вскрытие, которое производится в секционном зале для установления причины смерти больного.

Сгорая от стыда, не зная, куда глаза девать, мы просим простить нас, и если можно, никому не рассказывать об этом случае».

**Задание 7. Синтаксическое моделирование.**

Прочитайте определение речевой манипуляции, найдите подобные примеры в медицинской рекламе.

**Речевая манипуляция** – такой вид речевого воздействия, который используется для скрытого внедрения в психику адресата каких-либо целей, желаний, намерений, отношений и установок.

**Приёмы внушения (суггестии):**

- Использование местоимения МЫ, когда автор рекламы подчёркивает, что они с читателем союзники;
- Выражение уверенности, что многие думают также;
- Похвала адресату;
- Использование речевых формул: как известно, очевидно, как мы знаем;
- Риторические вопросы.
- Примеры из жизни обычных людей, жизненные истории.

**7. Выходной контроль знаний и навыков студентов:**

Найдите соответствие документу и его содержимому.

1. Автобиография	A. Документ, с помощью которого одно лицо предоставляет другому лицу полномочия предпринять за него какое-либо действие.
2. Резюме	B. Документ, содержащий сведения о выполнении какого-либо задания, представляемый какому-либо учреждению или должностному лицу.
3. Заявление	V. Документ, объясняющий причины какого-либо события, произшествия.
4. Служебная записка	Г. Документ, констатирующий факт совершения какого-либо события, произшествия. Составляется в рамках одного учреждения и направляется от нижестоящего лица вышестоящему.
5. Докладная записка	Д. Документ, констатирующий факт совершения какого-либо действия. Составляется в рамках одного учреждения и направляется от нижестоящего лица вышестоящему и направляется для принятия мер.
6. Объяснительная записка	E. Документ, содержащий социально значимые сведения из жизни автора, данные собственноручно в хронологическом порядке от 1-го лица.

7. Отчёт	Ж. Документ, содержащий краткие сведения биографического характера, составляемый лицом в процессе поиска работы или по требованию работодателя.
8. Доверенность	З. Документ, содержащий просьбу о чём-либо. Пишется собственноручно от 1-го лица и от руки.

### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ:**

Задание 1. Найдите 6 ошибок в данном заявлении. Отредактируйте текст.

Декану экономического факультета  
Технологического университета проф. С. С.  
Инину от Иванцова Н. Ю.

**Заявление.**

В связи с тем что я устроился на работу в филиал фирмы «Стронг», прошу перевести меня на вечернее отделение, так как я не могу учиться в дневное время. С уважением

\_\_\_\_\_ Н.Ю. Иванов

11 сентября 2015 г.

Задание 2.

Найдите ошибки в данном заявлении (6 ошибок). Отредактируйте данный текст.

Директору завода «Энергия» г-ну Ю. И.  
Селину от инспектора отдела кадров  
Губиной С. С.

**Заявление**

Так как я находилась в больнице в течение последних двух месяцев, прошу дать мне внеочередной отпуск из-за состояния здоровья. Справка есть.

04.05.2003 г

С. С. Губина

Задание 3. Прочитайте образец доверенности. Определите, из каких элементов (реквизитов) состоит текст доверенности. Напишите названия реквизитов.

**Доверенность**

Я, Гошин Павел Михайлович, студент механического факультета Технического института, доверяю Ивановой Анне Сергеевне,

проживающей по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Озерная, д.б, кв. 9, паспорт: серия 4009 № 145676, выдан 34-м отделением милиции г. Санкт-Петербурга 10 марта 2000 г., получить мою стипендию за июнь 2000 г. в сумме 150 (сто пятьдесят) рублей.

Обратите внимание на расположение частей доверенности:

- ◆ наименование документа — в центре;
- ◆ текст — с красной строки;
- ◆ дата — слева, подпись — справа;

под датой и подписью — место, чтобы заверить документ.

### **ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ:**

1. Знать языковые признаки официально-делового стиля.
2. Владеть нормами официально-делового стиля.
3. Уметь продуцировать тексты официально-делового стиля речи в соответствии с нормами ОДСР.

### **8. Задание на следующее занятие:**

- Напишите доверенность по образцу.

## **Доверенность**

Я \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

(должность, подразделение)

паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выданный \_\_\_\_\_

доверяю \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выданный \_\_\_\_\_

**получить в кассе КГМУ**

(должность)

Срок доверенности \_\_\_\_\_

" \_\_\_\_ " 2000 г.  
(подпись)

Настоящая доверенность написана \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. доверителя)

в моём присутствии, заверяю:

(подпись)

\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

(Ф.И.О.)

" \_\_\_\_ " 200 \_\_\_\_ год.

- Проанализируйте 5-6 видов медицинской рекламы, найдите примеры речевого манипулирования и примеры, удачные в стилистическом отношении.
- Подготовьте научное сообщение «Особенности публицистического стиля речи».

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (МАТЕРИАЛЫ) ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ № 10 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**ТЕМА:** Публицистический стиль речи. Жанры. Элементы общения. Общение с аудиторией.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ:** Цель публицистического стиля речи — информирование, передача общественно значимой информации с одновременным воздействием на читателя, слушателя, убеждением его в чем-то, внушением ему определённых идей, взглядов, побуждением его к определённым поступкам, действиям.

**ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ:** Сформировать систему знаний по языковым признакам публицистического стиля. Закрепить владение нормами публицистического стиля.

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:** ролевая игра, синтаксическое моделирование.

### **ПЛАН РАССМОТРЕНИЯ ТЕМЫ**

1. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
2. Особенности письменной речи в публицистическом стиле.
3. Газетно-публицистический стиль.
4. Художественная публицистика (сочетание свойств художественного и разговорного стилей в публицистическом жанре).
5. Особенности устной публичной речи. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.
6. Типичные нарушения норм публицистического стиля.

### **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **Основная**

#### **Основная**

1. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов/ Под ред. В.Д.Черняк. – М., 2015.
2. Ковынёва И.А., Рубцова Е.В. Культура речевого общения: теория и практика. - Курск, 2015. (Электр.).

#### **Дополнительная**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. - РАГС, 2010.
2. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 2006.
3. Рубцова Е.В. Пособие по русскому языку и культуре речи для студентов факультета клинической психологии и социальной работы 1 года обучения.- Курск, 2009.

4. Ковынева И.А. Голофразис как потенциальный способ русского словообразования. – Курск: ГОУ ВПО КГМУ Росздрава, 2010.
5. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. - М., 2008.
6. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. - М., 2008.
7. Культура речи и эффективность общения / Под ред. Л.К. Прудкина, Е.Н. Ширяева. – М., 2006.
8. Головин Б.Н. Основы хорошей речи.- М., Высшая школа, 2005.
9. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., Высшая школа, 2003.
10. Русский язык и культура речи : учеб. для студентов учеб. заведений/ под ред. В.И.Максимова. - М. : Гардарика, 2009.
11. Межкультурная коммуникация: вопросы теории и практики / Материалы Международной научно-практической конференции (6-7 апреля 2011 г.) / В авторской редакции. – Курск: ГОУ ВПО КГМУ Минздравсоцразвития России, 2011. – [Электронное издание].

## **1. Вопросы для самоконтроля:**

1. Дайте определение публицистического стиля.
2. Назовите основные функции публицистического стиля.
3. С помощью каких речевых средств осуществляется воздействие публицистического стиля?
4. Что такое речевая агрессия? Где она встречается?
5. Что такое речевая манипуляция? В чём она проявляется?

## **2. Входной контроль и коррекция исходного уровня знаний:**

*Задание 1.* К распорядительным документам не относятся:

- (А) постановление, указание, приказ;  
(Б) указание, решение, распоряжение;  
(В) постановление, акт, указание;  
(Г) решение, приказ, постановление.

*Задание 2.* Распоряжения подразделяются на следующие виды:

- (А) распоряжения длительного действия и распоряжения, касающиеся конкретных вопросов;  
(Б) распоряжения административно-хозяйственного характера и распоряжения правового характера;  
(В) самостоятельные распоряжения и распоряжения, связанные с исполнением приказов, инструкций;  
(Г) распоряжения, направленные на деятельность отдельных лиц и распоряжения, регламентирующие деятельность организаций.

*Задание 3.* Отличительной особенностью решений является:

- (А) направленность содержания документа на производственные вопросы;  
 (Б) обязательное наличие на документе нескольких подписей;  
 (В) отнесённость к деятельности коллегиального органа;  
 (Г) наличие в документе сложных синтаксических конструкций.

*Задание 4.* При оформлении указания необязательно:

- (А) подписывать документ;  
 (Б) использовать в начале распорядительной части слово ПРЕДЛАГАЮ;  
 (В) присваивать документу порядковый номер в пределах календарного года;  
 (Г) использовать бланки формата А5.

**3. Методические советы по выполнению практических заданий:** выполняя предложенные задания, обратитесь к материалам лекции, орфографическим словарям, электронным версиям словарей, учебнику Е.В. Орловой «Русский язык для медицинских вузов» и пособию И.А. Ковынёвой и Е.В. Рубцовой «Культура речевого общения: теория и практика».

**4. Ориентировочные основы действий в ходе выполнения практической работы:**

*1. Пользуясь материалами таблицы, расскажите об особенностях публицистического стиля речи.*

Сфера функционирования и типовая ситуация общения	Общественно-политическая деятельность. Агитация и пропаганда
Функция речи	Сообщения и воздействия
Тип содержания и предмет речи (тема)	Конкретный, обобщенный и образный тип; Все явления общественной жизни в сфере политики, экономики, культуры, спорта, морали и др.
Коммуникативная цель	Информирование Воздействие на актуальные общественно-политические процессы Формирование общественного мнения
Стилеобразующие признаки	Тенденциозность, оценочность, полемичность Эмоциональность, призывность Сочетание стандартных и индивидуально-экспрессивных языковых средств

C	▪ Использование как книжной, так и разговорной лексики
П	▪ Термины из области политики, экономики и других отраслей знания
Ц	▪ Фразеологизмы, в том числе их трансформация и переосмысление
И	▪ Речевые стереотипы (газетизмы): <i>духовный лидер, подрастающее поколение</i>
Ф	▪ Заимствования: иноязычные слова, старославян主义, варваризмы
И	▪ Разнообразные способы выражения оценки: авторской, чужой и неопределенного-обобщенной
Ч	▪ Употребление слов в переносном, чаще в метафорическом значении, в том числе
E	▪ переосмысление терминологической лексики
C	▪ Иноязычные приставки типа <i>a-, анти-, архи-, гипер-, пост-</i> и др.
K	▪ Эмоционально-экспрессивные суффиксы типа <i>-цин(a), -ик, -иц(e)</i> и др.

<b>И</b> <b>Е</b> <b>Я</b> <b>З</b> <b>Ы</b> <b>К</b> <b>О</b> <b>В</b> <b>Ы</b> <b>Е</b> <b>С</b> <b>Р</b> <b>Е</b> <b>Д</b> <b>С</b> <b>Т</b> <b>В</b> <b>А</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Сложные слова с первой частью <i>все-, меж-, обще-, сверх-</i> и т.п.</li> <li>▪ Побудительные предложения; глагольные формы повелительного наклонения</li> <li>▪ Формы простой и превосходной степени прилагательных и наречий</li> <li>▪ Употребление некоторых устаревших грамматических форм типа <i>издревле, тщетный, сонмище</i> и т.п.</li> <li>▪ Восклицательные и вопросительные предложения, в том числе риторический вопрос</li> <li>▪ Синтаксические разговорные средства: неполные и односоставные предложения, цепочки назывных предложений, сегментированные конструкции</li> <li>▪ Широкое использование прецедентных текстов, литературных и иных ремини-сценций</li> <li>▪ Употребление синтаксических фигур и тропов в качестве средств речевой изобразительности</li> <li>▪ Разнообразие типов заголовка, его особые функции</li> </ul>
--	---

**Форма бытования**

Письменная и устная

2. Пользуясь материалами таблицы, расскажите об основных жанрах публицистического стиля речи.

<b>Жанры</b>	<b>Монологические</b>	<b>Диалогические</b>
<b>ИНФОРМАЦИОННЫЕ</b>	Заметка Отчёт Новость Репортаж Хроника	Интервью Пресс-конференция Интерактивный опрос Блиц-опрос
<b>АНАЛИТИЧЕСКИЕ</b>	Корреспонденция Статья Обозрение (в т. ч. обзор писем) Открытое письмо Публицистический комментарий Рецензия	Беседа Интервью «Круглый стол» Диспут Дискуссия Полемика
<b>АГИТАЦИОННЫЕ</b>	Брошюра Листовка Плакат Программное выступление общественного деятеля	Политические дебаты
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ</b>	Очерк Зарисовка Памфлет Статья Фельетон Эссе Плакат	Театрализованное представление

3. Укажите сферу использования данного публицистического текста и его стилеобразующие признаки. Докажите, что в тексте сочетаются фактографичность и образность. Какими стилистическими и композиционными приёмами и средствами создаётся дискуссионная манера изложения?

## НЕРАВЕНСТВО ПЕРЕД СМЕРТЬЮ

Говорят, что перед лицом смерти все равны. Это неправда. Нет и никогда не было равенства перед смертью.

Различие классов выражается не только в неравенстве положений, занимаемых людьми в жизни. Оно оказывается также в возможности для одних оставаться в живых, тогда как другие гибнут, в возможности одних жить дольше других. Известно, что у бедняков детей умирает больше, чем у богатых, что буржуа живут в среднем дольше, чем рабочие, что эпидемии свирепствуют преимущественно в рабочих кварталах и т.д.

Это понятно. Бедняки хуже питаются, хуже живут. Трудовая жизнь рабочих классов из поколения в поколение протекает в отвратительных условиях. Неравенство здесь зависит от глубоких и сложных общественных причин. Воля отдельной личности здесь бессильна.

Но вот тысячи людей очутились лицом к лицу перед стихийной опасностью. В открытом море гибнет громадный корабль. Смерть угрожает каждому, кто бы он ни был, бедняк или миллионер, слабый или сильный, больной или здоровый. Но одинакова ли для всех без различия возможность спасения?

Посмотрим.

В английскую палату общин доставлена статистика спасённых и погибших пассажиров и команд парохода «Титаник» с указанием точных чисел каждого класса и экипажа. Эта мрачная статистика бесстрастным голосом цифр говорит следующее:

Дети 1 и 2 классов спасены все без исключения. Но 70% детей 3 класса было покинуто на верную гибель!

Женщины 1 класса спасены все и 2 класса - почти все. Исключение составляют, по-видимому, лишь те, кто не пожелал оставить своих мужей, да старая мисс, решившая скорее умереть, чем бросить свою собачку... Но 45% женщин 3 класса погибло!

Только для первых двух классов был соблюден старый морской обычай, требующий, чтобы женщины и дети были спасены в первую очередь.

Если взять все категории спасённых, без различия пола и возраста, то окажется, что спасено 1 класса 63%, 2 класса 42%, 3 класса 25%, 23% экипажа.

В страшную минуту гибели, перед лицом смерти, католики и протестанты объединились в одной общей молитве, исчезли религиозные различия, исчезли национальные различия. Но различия классов сохранились! Директору пароходной компании позволили спастись, но трёх эмигрантов, последовавших за ним, встретили револьверными выстрелами... Две трети пассажиров 1 класса спасли, а половину жён бедняков и две трети их детей оставили погибнуть вместе с корабельными крысами...

4. *Определите стиль текста. Какими языковыми средствами подчёркивается логичность и аргументированность речи? С какой целью используются элементы образности и разговорности.*

Господа судьи, господа присяжные заседатели!

Вашему рассмотрению подлежат самые разнообразные по своей внутренней обстановке дела; между ними часто встречаются дела, где свидетельские показания дышат таким здравым смыслом, проникнуты такою искренностью и правдивостью и нередко отличаются такою образностью, что задача судебной власти становится очень легка. Остается сгруппировать все эти свидетельские показания, и тогда они сами собою составят картину, которая в вашем уме создаст известное определенное представление о деле. Но бывают дела другого рода, где свидетельские показания имеют совершенно иной характер, где они сбивчивы, неясны, туманны, где свидетели о многом умалчивают, многие боятся сказать, являя перед вами пример уклончивого недоговаривания и далеко не полной искренности. Я не ошибусь, сказав, что настояще дело принадлежит к последнему разряду, но не ошибусь также, прибавив, что это не должно останавливать вас, судей, в строго беспристрастном и особенно внимательном отношении к каждой подробности в нем. Если в нем много наносных элементов, если оно несколько затемнено неискренностью и отсутствием полной ясности в показаниях свидетелей, если в нем представляются некоторые противоречия, то тем выше задача обнаружить истину, тем более усилий ума, совести, и внимания следует употребить для узнания правды. Задача становится труднее, но не делается неразрешимою.

5. *Определите сферу использования и жанр данного публицистического текста. Какие стилеобразующие признаки проявляются наиболее ярко? Как в тексте сочетаются фактографичность и образность? Насколько точно и емко отражается в заголовке содержание текста? Прокомментируйте употребление кавычек в тексте.*

## ЗОЛОТОЕ ДЕТСТВО НИЖЕГОРОДСКОЙ РЕКЛАМЫ

Трудно представить себе место, более удобное для торгов и ярмарки, нежели на Нижний. Сколько помнит себя город, после трудов ратных, битв и разорений великих, всполохов набатных – торговал и торговался, шумел базаром, пестрел ярмарочными флагами...

90-е годы прошлого века – промышленный подъем во всей России. Вероятно, именно с этих времен лицо Нижнего Новгорода стало определяться не только архитектурой, но и уличной рекламой.

Вывески простирались под карнизами домов и пристаней, над мостом, на деревянных опорах вдоль съездов, на крышах построек. Посетителей заманивали аппетитными названиями, гостеприимно распахнутыми дверьми, а то и выставленными в окнах самоварами и огромными связками ароматных баранок у входа, которые привлекали лучше всяких зазывал: «Чайная, бакалейная и табачная торговля М.Д.Свешникова», «Пиво наследников А.Ф.Ермолаева», «Оптовый склад пива, портера и меда – Северная Бавария».

Товарищество братьев Нобель приглашало купить керосин на Нижнем базаре. Н.М.Григорьев предупреждал, что его буксиро-пассажирские пароходы вот-вот отправятся из Нижнего в Пермь. Живописное изображение рояля венчало лаконичное «Рояли, пианино и фисгармонии у К.Мюнтера, дом Покровского».

Объявления были разного вида: на двух опорах или на одной «ноге», внушительных размеров и совсем скромные, порой увенчанные деревянным «домиком» для защиты от непогоды. Вся эта уличная летопись эпохи, ее быстро сменяющаяся музыка застыла (а потому и дожила до нас) на фотографиях того времени...

...На Рождественской располагалось множество оптовых складов и магазинов, но оформлялись они попроще, чем в верхней части города. Здесь предпочитали «живописать» товар масляными красками, а не выставлять его в витринное окно. Щиты под вывесками и карнизами домов были разрисованы шляпками, платьями, обувью. Не мог Нижний посад похвастаться и единством стиля, особенно ближе к Скобе. Разномастные вывески теснили друг друга, стараясь грубо «перекричать» соседок.

Покровка же стремилась показать шикарную «начинку» своих магазинов в витринных нишах, а «живопись» с текстом выносила на овальные доски-«медальоны» между окнами. В витринах замысловатые дамские шляпки и детские капоры прекрасно уживались с золотыми и серебряными вещами, веерами, часами. Богато оформленными витринами особенно выделялся дом Чесноковых напротив городского театра.

Нижегородская «наружка» сто лет назад – это не только вывески и витрины. На фотоснимках того времени можно встретить штендеры (выносные таблички) около магазинов, рекламу на круглых тумбах (театральную), «столбовую» (доски укреплены на опорах уличного освещения на манер флагжка). Получила развитие и реклама на транспорте. Один из ее видов – надписи на дугах лошадиных упряжек. С помощью

лупы можно разглядеть на снимках тексты этих оригинальных рекламиноносителей: «Жигулевский склад», «Братья Зарубины» и т.д.

## **5. Самостоятельная работа:**

- Подготовьте публичное выступление на тему: «Почему я решил стать врачом».
- Используйте следующие рекомендации.

Важно помнить при подготовке к устному выступлению следующие правила:

- необходимо тщательно подготовиться. Надо обязательно продумать содержание речи (о чём говорить, какие факты, использовать примеры, на какие источники ссылаться, чем и как аргументировать, продумать выводы и обобщения);
- надо хорошо знать тему выступления, разбираться в существе вопроса, понимать цели и задачи выступления: чего от слушателя следует добиться, в чём убедить их, к каким подвести выводам, на что настроить, против чего предостеречь;
- должна быть личная убеждённость оратора, докладчика в том, о чём он будет говорить: надо отстаивать своё мнение, свою точку зрения, свой подход, учитывая сложившееся общественное мнение;
- нужно поработать над своей речью. Она должна звучать плавно и ровно, без скороговорок и постоянного жестикулирования;
- следует выделить наиболее важные слова и выражения, обороты речи, продумать, какие выразительные средства языка можно использовать в своем выступлении;
- вся речь, особенно её начало, должна быть построена так, чтобы сразу заинтересовать слушателя развитием своей главной мысли, аргументацией, завладеть его вниманием, а потом всё время держать его в эмоциональном напряжении, сделать своим единомышленником;
- чтобы слушатели поверили, чтобы «пошли» за вашими мыслями, старайтесь воздействовать не только логикой, рассуждениями, но и своей волей, эмоциями, посредством интонации, выразительных пауз в нужном месте, логических ударений, в отдельных случаях - посредством жестов, скрытых, но выразительных;

- чтобы не потерять нить выступлений, следует иметь перед собой краткий его план, в котором тезисы и обороты, с помощью которых будете переходить от одной мысли к другой; выводы, заключение;
- надо по плану предварительно продумать всё своё выступление, а затем наедине или перед кем-либо из товарищей произнести его вслух. Так вы можно понаблюдать за своей дикцией, тембром голоса, темпом речи, паузами, проверить себя в правильности произношения отдельных слов.

Итак, публичное выступление требует от оратора живости, эмоциональности, увлечённости тем, о чём говорит, и убеждённости в том, что говорит, умения общаться с публикой.

## **6. Прием практических навыков по теме занятия.**

### **Инновационные методы обучения.**

**Задание 1. Ролевая игра «Политические дебаты».** Студенты разбиваются на группы, представляя политические партии, выдвигают свои лозунги и защищают программы.

**ЛДПР ПРОТИВ ЖУЛИКОВ и ВОРОВ во власти**

**ЛДПР ПРОТИВ ФАЛЬСИФИКАЦИИ ВЫБОРОВ**

**ЛДПР ПРОТИВ БАРДАКА В ЖКХ**

Россию довели. Страна гибнет. Мы все устали от лжи власти.

Но еще есть шанс спасти Россию.

Вы хотите порядка в стране и счастья своим близким?

Действуйте - поддержите акцию протesta, организованную ЛДПР.

Придите сами, приведите родных, друзей, соседей.

Мы покажем власти, что не собираемся мириться с бардаком в стране.

**2 декабря 19.00 перед Драмтеатром**

**МИТИНГ - КОНЦЕРТ**

**ЛДПР**

Уважаемые соседи!

Хватит терпеть бардак  
в нашем доме, области,  
стране!

Нет олигархам, нет жуликам  
и ворам во власти!

Пора навести порядок!

Однозначно, пришло время  
голосовать за ЛДПР!

Жириновский накажет  
подонков, издавающих над  
простым народом!

За Россию!

За Русских!

За ЛДПР!

**Выборы в Государственную Думу состоятся 4 декабря 2011 года.**

Единственной подлинно демократической партией на этих выборах будет партия «ЯБЛОКО».

**Мы никогда не обманывали своих избирателей!** Мы всегда выступали против преступной олигархической приватизации, против войны в Чечне, против коррупции и насилия, против бюрократии, которая не дает развиваться бизнесу и буквально издевается над обычными людьми.

## Голосуйте на выборах за «ЯБЛОКО»!

**Проверить, совпадают ли наши взгляды, очень легко.**

Просто выберите утверждение, соответствующее вашей гражданской позиции:

Я хочу, чтобы государство мной управляло.

Я считаю, что президент и высшие чиновники должны иметь большие права, чем я.

Я думаю, что государство вправе изымать частную собственность в своих интересах.

Я против выборов. Пусть государство решает, кого поставить начальником.



Среди нас нет олигархов, жуликов и воров, людей из шоу-бизнеса и спорта.

Но зато есть опытные высокопрофессиональные экономисты, юристы, военные аналитики, ученые и специалисты по управлению.

Случайные люди не могут и не должны управлять государством!



Я хочу, чтобы государство мне не мешало.



Я считаю, что я должен иметь равные права со всеми, включая президента.



Я не отдаю то, что принадлежит мне по праву, и буду защищать свои интересы до последнего.



Я сам в состоянии разобраться, за кого голосовать, и сам могу выбрать достойных.



Если вы выбрали утверждения из правой колонки, значит, вы полностью разделяете ключевые демократические ценности и убеждения партии «ЯБЛОКО».

**Мы будем признательны, если вы поддержите нас. И поверите, мы сделаем Россию такой, какой хотите видеть ее вы.**

## Мы с вами думаем одинаково.

Григорий Явлинский

**Россия требует перемен! Мы вернем вам надежду!**

**Задание 2. Синтаксическое моделирование.** Найдите определение, наиболее точно характеризующее следующие понятия. Задание из учебника Русский язык и культура речи под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Издательство Юрайт; Юрайт-Издат, 2011. – 358 с.

### 1. Речевая агрессия – это:

- ✓ Употребление бранных слов;
- ✓ Случайное причинение вреда человеку;
- ✓ Намеренное оскорблении человека словом;
- ✓ Критика в адрес собеседника.

**2. Речевая манипуляция – это:**

- Синоним политической манипуляции;
- Средство политической манипуляции;
- Часть политической манипуляции;
- Цель политической манипуляции.

**3. Речевая манипуляция действует посредством:**

- Внушения;
- Убеждения;
- Принуждения;
- Обмана.

**4. Политическая манипуляция используется:**

- ❖ Во всех типах общественного устройства;
- ❖ В странах с тоталитарным режимом;
- ❖ В странах с демократическим устройством;
- ❖ В странах с монархическим правлением.

**7. Выходной контроль знаний и навыков студентов (работа в группах):**

Авторы учебника «Русский язык и культура речи» под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой приводят список метафор, которые, по мнению исследователей, входят в число самых употребительных языковых единиц конца XX века.

*Задание.* Разделитесь на группы и распределите данные метафоры по темам: **болезнь, еда, война, Апокалипсис, криминал.**

Всеядный в политическом плане, политические разборки, правовой беспредел, постоянно будем на игле, они навязывают свой кайф всему миру (об американцах), сырость закона просто разит наповал, редко отсиживался в обороне, форпост буддизма, рубеж обороны рубля, идеологическая артподготовка, финансовое вторжение, трясина кризиса, крах экономики, на обломках истории, экологическая катастрофа, обречены на вымирание, СПИД – чума XXI века, на краю пропасти, политический фронт, визовая война, августовский финансовый коллапс, моральная реанимация, столичный истеблишмент лихорадит, температура в российском обществе нормальная: 36, 6; проблема частных вкладов очень болезненная, лекарство в виде «шоковой терапии», кризис как лекарство, правовой маразм, пережарить очередное скандальное блюдо, талантливого политика съели с кашей.

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ:**

1. Знать языковые признаки публицистического стиля.
2. Владеть нормами публицистического стиля.

3. Решать ситуативные задания по теме.

### **8. Задание на следующее занятие:**

- Подготовьте доклад на тему «Роль культуры речи в подготовке специалиста медицинского профиля».
- *Проанализируйте слоганы и/или политических партий России, найдите примеры речевой агрессии и манипуляции.*
- Подготовьте реферативное сообщение на темы:  
«Особенности портрета-интервью (репортажа, проблемной статьи)».  
«Место агрессии в телевизионных передачах».  
«Речевая манипуляция в политической речи».
- Напишите статью в студенческую газету КГМУ на выбранную вами тему.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (МАТЕРИАЛЫ) ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ № 11 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**ТЕМА:** Разговорный стиль речи. Общение с пациентом.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ:** Под **разговорным стилем** понимают обычно особенности и колорит устно-разговорной речи носителей литературного языка. Разговорный язык сложился в городской среде, он лишен диалектных особенностей, имеет принципиальные отличия от книжного языка. Разговорный стиль активно влияет на другие стили литературного языка и является основным источником создания новых слов и синтаксических конструкций.

**ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ:** Сформировать систему знаний по языковым признакам разговорного стиля.

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:** игровая процедура, технология кластери.

## **ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ:**

1. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
2. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Разграничение разговорности и просторечия.
3. Основные языковые черты и жанры разговорного стиля. Нарушения норм разговорной речи.
4. Беседа как вид общения с пациентом.

## **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **Основная**

1. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов/ Под ред. В.Д.Черняк. – М., 2015.
2. Ковынёва И.А., Рубцова Е.В. Культура речевого общения: теория и практика. - Курск, 2015. (Электр.).

### **Дополнительная**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. - РАГС, 2010.
2. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 2006.
3. Рубцова Е.В. Пособие по русскому языку и культуре речи для студентов факультета клинической психологии и социальной работы 1 года обучения.- Курск, 2009.
4. Ковынева И.А. Голофразис как потенциальный способ русского словообразования. – Курск: ГОУ ВПО КГМУ Росздрава, 2010.
5. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. - М., 2008.
6. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка.- М., 2008.
7. Культура речи и эффективность общения / Под ред. Л.К. Прудкина, Е.Н. Ширяева. – М., 2006.
8. Головин Б.Н. Основы хорошей речи.- М., Высшая школа, 2005.
9. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., Высшая школа, 2003.
10. Русский язык и культура речи : учеб. для студентов учеб. заведений/ под ред. В.И.Максимова. - М. : Гардарика, 2009.
11. Межкультурная коммуникация: вопросы теории и практики / Материалы Международной научно-практической конференции (6-7 апреля 2011 г.) / В авторской редакции. – Курск: ГОУ ВПО КГМУ Минздравсоцразвития России, 2011. – [Электронное издание].

### **1. Вопросы для самоконтроля:**

1. Что такое разговорный стиль?
2. К каким ошибкам может привести использование просторечий, диалектов и других средств разговорного стиля речи?
3. Почему разговорный стиль противостоит книжному?
4. Что относится к лексике ограниченной сферы употребления?
5. Для чего разговорный стиль речи намеренно используется авторами художественных произведений?

## **2. Входной контроль и коррекция исходного уровня знаний:**

- Подготовьте доклад на тему «Роль культуры речи в подготовке специалиста медицинского профиля».
- *Проанализируйте слоганы и/или политических партий России, найдите примеры речевой агрессии и манипуляции.*
- Подготовьте реферативное сообщение на темы:  
«Особенности портрета-интервью (репортажа, проблемной статьи)».  
«Место агрессии в телевизионных передачах».  
«Речевая манипуляция в политической речи».
- Напишите статью в студенческую газету КГМУ на выбранную вами тему.

### **Стили речи**

*Задание 1.* Отметьте нейтральное слово.

- (А) глаголить  
(Б) тараторить  
(В) говорить

*Задание 2.* Отметьте слово с положительной эмоциональной окраской.

- (А) хапуга  
(Б) сынуля  
(В) грязнуля

*Задание 3.* Отметьте словосочетание, относящееся к публицистическому стилю речи.

- (А) тёплая дружеская встреча  
(Б) ходатайствуем о награждении  
(В) хроническое заболевание

*Задание 4.* Отметьте, какая работа не является научным жанром.

- (А) рецензия  
(Б) рассказ  
(В) аннотация

*Задание 5.* Отметьте, какая конструкция не используется в аннотации.

- (А) Статья содержит  
(Б) Мы думаем, что...

(В) Книга состоит из...

*Задание 6.* Отметьте слово, характерное для разговорной речи.

- (А) просить
- (Б) молить
- (В) канючить

*Задание 7.* Отметьте свойство, не характерное для ОДСР.

- (А) эмоциональная окрашенность
- (Б) точность
- (В) выразительность

*Задание 8.* Отметьте лексические единицы, часто встречающиеся в ОДСР.

- (А) фразеологизмы
- (Б) аббревиатуры
- (В) тропы

*Задание 9.* Отметьте свойство, не характерное для научного стиля речи.

- (А) объективность
- (Б) абстрактность
- (В) экспрессивность

*Задание 10.* Отметьте правильный вариант толкования.

Реферат – это...

- (А) большая научная работа, посвящённая изучению какого-то одного вопроса, темы, проблемы, как правило, написанная одним автором.
- (Б) изложение основного содержания первоисточника.
- (В) официальный письменный отзыв, содержащий критический обзор научного первоисточника.

### **3. Методические советы по выполнению практических заданий:**

выполняя предложенные задания, обратитесь к материалам лекции, электронным версиям словарей, учебнику Е.В. Орловой «Русский язык для медицинских вузов» и пособию И.А. Ковынёвой и Е.В. Рубцовой «Культура речевого общения: теория и практика».

### **4. Ориентировочные основы действий в ходе выполнения практической работы:**

1. *Проанализируйте рассказы В.Белова «Маникюр». Найдите элементы разговорного стиля речи. Определите, с какой целью они используются в художественном произведении.*

2. Составьте речевой паспорт (охарактеризуйте) героев рассказов при помощи примеров из их речи.

### Схема речевого паспорта

1. Пол.
2. Возраст
3. Местожительство.
4. Образование.
5. Социальное положение.

### В. Белов «Маникюр»

Ох, уж не утерплю расскажу, как я в Москву-то слетала! Десять годов сбиралась, не могла удосужиться. А тут не глядя свернулась, откуда что и взялось. Отпуск в кантоне начислили. Я рукавицами хлоп - только меня и видели! Мужика с детскими, все хозяйство оставила, из-под коров да под самый Кремль! Поехала к брату - он у меня полковник. Моложе меня, а давно на пенсии; делать-то ему нечего - вот обрадел! Я телеграмму-то дать постеснялась. «Ой, ты?! - говорит. - Кабы ты, - говорит, - была с головой, сообщила бы. Я бы, - говорит, - на машине тебя с вокзала увез. Только свистнуло бы!» - «Ну, - говорю, - не велика и баронь, дошла и пешком». Дошла-то дошла, а намаялася. Дорогу-то мне указывают, да по-разному все: один говорит - влево, девушка, другой - вправо, гражданка, третий скажет - тетка, дуй напрямик! На котомку-то поглядят, ой, господи! До чего доходила взад-вперед - уж и в глазах двоится. Вдруг дядечка старенький подошел, спрашивает. «Вам не к Ивану Петровичу? Вон, - говорит, - в этом дому; на второй этаж, шестая квартера. Давно. - говорит, - ждут!» - «Ой, спасибо, гражданин старичок!» Пошла, пошла, пошла, вижу, написано: 2-й этаж. Ой, дай, думаю, пойду до третьего, надежнее. Уж брат-от с невесткой порасстраивались, поругали меня: почему телеграмму не подала? День живу, другой. Меня и на спектакли зовут, меня и везде, а я говорю: «Куда меня, такую растрёпу? Лучше уж дома держать, не показывать». Брат мне и говорит: «А вот мы из тебя сейчас такую мадаму сделаем!» Да и повез в главную поликмахтерскую. Завел - господи, царица небесная, куда я попалася! Бабы сидят, мужики над ними в белых халатах. Ухаживают, как в больнице. Колпаков-то всяких, скляночек-то! Посадили меня, боюсь шевельнуться. Всю обстригли сперва, потом завиват, после давай сушить мою голову. Полдня, считай, зря ухлопали, а брат мне говорит «Ну, теперь ёщё маникюр!» Маникюр так и маникюр, однова погибать. Завели в другую комнату. Руки-то мои оклали в блюдо с тёплой водой, видать, отмачивать. Экие-то капарули! Обтерли, кажин ноготок обчистили. Потом стали красить в розовое. Сижу да и думаю: как я коров-то буду доить? Этакими баскими-

то? Да и заревела... Слёзы-то из меня как горох, а девушка-то испугалась, а брат-от ждет, а начальство-то прибежало. Что да почему, разве чем недовольны? Вышли на волю-то, поуспокоилась да и говорю брату: «Отправь домой ради Христа, у меня три коровы вот-вот должны отелиться». - «Ладно, отелятся без тебя, поедем теперь в магазин». Кофту купил, да платье, да модные туфли. К вечеру-то наоделась, стою сама не своя. Как поглядела в зеркало-то, милые! Я ли не я? Да и заревела еще пуще. Уж он возил, возил меня, и в ресторан, и по знакомым. Вплоть до самого генерала: вот, познакомьтесь, родная сестра! А родная сестра слова сказать не может, ступить боится. Надоело-то, еле выжила. Нет, говорю, поеду и поеду домой. Проводили меня, в хороший вагон посадили, гостинцев полнёхонек чемодан. Не надо и гостинцев, поскорей бы домой. Как вышла на своей-то станции, так сердце и зашлось. Стою, гляжу - бежит! Я стою: узнает аль не узнает? Пробежал мимо... Весь поезд обежал, бежит обратно. Уже и народу никого не осталось. Он опять бежит, да опять мимо меня. Ну, думаю, ещё разок пробежит, я и окликну. Как увидел, так и растерялся: обнимать аль погодить? «Эк, - говорит, - тебя, и подойти боязно. Только по чемодану и узнал». - «А вот, не всё тебе на народе форсить, в другой раз и не так накрашусь! Не отелились коровы-то?» - «Отелились, - говорит, - все три...».

## B. Белов «Письмо»

Деревня по случаю сенокоса безлюдна, одни куры, зарываясь в дорожную пыль, подают признаки жизни. Жарко, особенно к полудню, и тихо. Проходя деревенской улицей, слышу оклик из окна летней избы, по-здешнему — передка. Оглядываюсь.

— Батюшко, ты чай?

Я сказал. Женщина внимательно выслушала, восхищенно поцокала языком:

— Экой хороший парень-то. Я пожал плечами.

— Да ты грамотный? — спросила она.

— Вроде бы ничего. А что?

— Да написал бы письмо.

Я слегка растерялся от такой просьбы И спросил в задумчивости:

— Письмо? - Да.

— Кому письмо-то?

— Да в Архангельск, золовушке.

«Ну, коли золовушке...» — думаю я и не мешкая поднимаюсь по лестнице.

Какие только выкрутасы не припасает командировочная судьба!

В доме чисто и очень прохладно, пол застлан красивыми половиками.

Женщина пожилая, но довольно еще бодрая, то и дело меня спасибуя, разъясняет, куда сегодня ходила косить и с чем пекла пироги. Потом рассказывает мне про боль в пояснице и про свою корову, которой еще «что на умок придет» и которая еще не каждое пойло пьет, потому что все, и коровы теперь тоже, стали с высшим образованием.

— Самовар поставить али супу будешь хлебать?

— Да как сказать...

Однако, спохватившись, я решительно отказываюсь от чаю и супу. Но уже поздно, и мне приходится сесть за стол. С трудом обходимся без супу. Губники, то есть пироги с прошлогодними солеными рыжиками, отнюдь меня не разочаровали. И пока я дожевываю пирог, женщина подает мне конверт, школьную тетрадочку и химический карандаш. Я откашливаюсь:

— Так. С чего будем начинать?

— Так ведь уж что, батюшко, пиши с самого начала.

— ?

— Пиши: баню перекатила, корова доит хорошо.

Я в растерянности скребу в затылке.

— Это... самое... Имя-отчество-то у вас как?

— Григорьевна, батюшко, Григорьевна была с первого дня.

— Так ведь надо, Григорьевна, с поклонов, наверно... или как?

— С поклонов, батюшко, знамо с поклонов. Так ты разве не писывал?

Вот мне Минька все пишет, до того у прохвоста ловко выходит, каждое слово как тут и было.

— Какой Минька?

— Да Нюркин, соседкин парень. В шестой уж класс перешел, он мне все и писал письма-ти. А ноне в лагерях вторую неделю. Говорят, и встают по трубе, и спать по трубе укладываются. А Нюрка-то с мужиком развелась, пятый год врозь живут. В леспромхоз ходил в работу, да там с какой-то вербованной девкой и спутался. Говорит, хоть пополам рубите, а эту бабу не оставлю. Вот что делают, мокрохвостки! Раньше ну-ко так-то! Нонешние бабы из-за мужиков ни с чем не считаются. У тебя-то есть семейство?

— Есть.

— А деток-то много ли?

Ах ты боже мой, все ей надо знать! Впрочем, и про себя она ничего не скрывает, наоборот. В каждую свою фразу Григорьевна, выражаясь по-современному, стремится вложить как можно больше информации.

— Ну, хорошо,— перебиваю я, ощущая ответственность.— Я, значит,

начну так: «Добрый день либо вечер...»

— ...Здравствуй, дорогая золовушка,— подхватывает она, в такт покачивая головой,— Людмила Степановна, еще кланяюсь вашей семье, а именно сыну Коле со всем семейством, да дочке Вале с Люсей и Витей да еёному мужу Павлу Сергеевичу, а брату Естафью первой поклон!

— Стоп! — я не совсем уверенно ставил точки и запятые и боялся, что все перепутал.

— Сын Коля,— это ваш или золовушки?

— У меня, батюшко, деток не было, и я с мужиком-то одну недельку жила. Увезли в мокрые страны, когда раскулачивали.

— Значит, Коля — это золовушкин сын?

— Золовушкин.

— Золовушка — это вашего брата жена? — я начинаю постигать родственные хитросплетения.— Евстафия Григорьевича?

— Истинно! Сперва-то она в другую деревню выхаживала, Николай у ее от первого мужа. Хороший был и тот мужчина, худого ничего не скажу, а как война-то вызнялася, он и пошел в главный огонь. А наш Есташка в ту пору молоденький был, только гармонью купил, около Людмилы и запохаживал. Уж так мне нелюбо было; умом-то готова была глаза у ее выцарапать. На сенокосе одинова Людмила-то остановила меня да и говорит: «Вот, девушка, надери-ко Есташке уши, братику своему. Да хорошенъко, чтобы не блудил, не ходил под окошком. Я, говорит, своего мужика с часу на час домой жду, а он меня гармоньей обыгрывает. Пусть, говорит, не стыдит мою голову». Ну, я его и похлестала тогда, ну уж и похлестала!

— Кого?

— Да Есташку-то.

— Но ведь взрослый уж был,— сомневаюсь я,— большой?

— А что большой? Рос у отца, отца боялся. А тятя с мамой умерли, я дом в свои руки взяла. Уж я его повозила, бессовестного...

— Перестал?

— Временно остыпенился. Ну вот, а у Людмилы мужик с войны приехал, медалей на рубахе — мухе посидеть негде. А верь что, батюшко, людям рот не заткнешь, сказали, что наш Есташка около Людмилы похаживал. Он, мужик-то, приревновал бабу и ночевать к ней не пошел, уж как она ни убивалась, ни говорила, что не виновата. Вся изревелась. Исколотил он ее один раз, другой, а она, Людмила-то, и не стерпела, я, говорит, всю правду тебе, а ты меня колотишь? Да назло в праздник как пошла под Есташкину игру плясать на улице! Плясала, плясала, потом подхватила Есташку под руку, да... Ох, батюшко, я уж натерпелась тогда с бесстыжими! Сердце

зажала, не стала ввязываться. Людмилин мужик на девке женился, а Есташка день не приходит, другой. Чую от людей — тоже свадьбу сбирают. Уж я тоже поревела тогда, в охотку. Ну, ежели по-хорошему, дак пусты, тоже пришла на свадьбу-то. Как сейчас помню, Есташка напился, а она, Людмила-то, помню, и спела: «По-пустому не гуляла времечко военное, не сказал спасибо дроля за сердечко верное». Стали они жить по всем законам, а какая уж жизнь? Люди все одно пробирают. Взяли да в Архандельск и уехали.

— Ну, а Валя, это уж от Евстафия дочка? — спрашиваю я. Григорьевна искренне смеется:

— Да и Вали-то своя дочка, да вот уж и новый сынок родился, Витей назвали. А Валя-то институт закончила; а мужика-то у ей Пашей зовут, местный; их у матки-то было только двое, у Пашиной-то. Один-то по машинам выучился, а другой пошел по партийной линии, комнату свою на май дали. Вот меня-то все и зовут в гости, а какая, батюшко, госьба: летом косить надо, зимой корову на чужие руки оставлять неохота.

— Так

— Пропиши, что здоровье не больно стало хорошее, вся исхрясталась. А косить бегаю, и что погода ведро, да и баню перекатила. Корова доит дородно...

— «...корова доит дородно». Дальше?

— Посылку получила. Естафей, ты спрашиваешь, дак сказываю, что рыбу весной ловили, Сеня Иванушков поймал десять пудов сороги, еще умерла Таисья — запольная, а Толька Озерков женился на приезжей ветеринарке, а Марья, невестка Василья Потапова, принесла двойню, назвали одного Ангелиной, другого Вова. Самовариха дом продала Осипу, а сама ушла жить к зетю, к Олешке Теплому, да с дочкой не ужилась, разругалася. Срядилась ехать в дом престарелых на даровые харчи. Чего еще-то забыла?

Я сделал передышку.

— Вроде бы все. Напиши еще, батюшко, чтобы ехали в гости, пока корова доит, да, может бы, и покосили маленько бы. Написал?

— Написал.

— Теперь остаюся без вас одна на белом свете Полинарья.

Она вздохнула, и я перечитал ей свое сочинение.

— Ничего? — спросил я.

— Ой, добро, батюшко, до того добро, лучше не надо. Кабы еще и адрес-то написал...

За работу принесла она в лукошке и предложила мне десяток яиц. И расстроилась, когда я отказался, и долго охала, ойкала:

— Может, баню тебе затопить?

— Да нет, спасибо.

— Тебе, батюшко, спасибо, эк ты меня выручил. Да ты не Акима Ивановича зеть?

— Нет, не Акима.

Я взял рюкзак, рас прощался и спустился по лесенке, а она проводила меня и еще долго стояла у крылечка, держа руки под синим передником. И мне было приятно думать, что мое письмо получат скоро в далеком «Архангельске».

*3. Составьте речевой паспорт своих друзей с помощью примеров из их речи.*

### **5. Самостоятельная работа:**

Задание. Найдите средства, подтверждающие принадлежность текста к разговорному стилю. Отрывок из романа В. Ларина "Нейронный шок":

- Имею доложить! - заявил громогласно. - Чтобы не уморить слушателей Мельпомены, сделаю это штрихпунктиром, а то они у нас головкой слабенькие. Технари, внимание. Итак... Итак, волею, дарованной мне Господом гениальности, я сделал несокрушимый математический замок, который надежно охранит в ЭВМ наши идеи. Всех, кто посягнет на наши мысли, мой "замок", или "ключ", направит в тупик к фальш-программе, которая закончится "Калинкой". Раз заиграло, значит, в памяти машины роется чужой, ату его!

- А если злоумышленник подберет правильный шифр? - спросила Татьяна.

- Исключено!

- А все-таки? - подначил Бартенин.

- Тогда моя "кибернетика" загонит вора на второй "ключ", "ключ-капкан", где машина задаст счастливчику двенадцать вопросов. На их основании она определит принадлежность любопытного к почтенной стукаческой когорте... Социологи на совесть проработали алгоритм принадлежности к ордену волосатого уха.

(Звезда. 1998. № 1).

### **6. Приём практических навыков по теме занятия.**

#### **Инновационные методы обучения.**

**Задание 1. Технология кластери.** Заполните кластер примерами, данными в справочном материале, сравните свой кластер с кластером преподавателя, придумайте свои примеры.

**Эмоционально и экспрессивно окрашенные слова и словосочетания**

**«Сокращённые» слова и словосочетания**

**Усечённые формы, упрощённые, просторечные и диалектные слова**

**Эллипсис**

**Употребление двойного сказуемого**

**Вставные и присоединительные конструкции**

**Вводные слова**

**Частицы и междометия**

**Простые и бессоюзные предложения**

## **Свободная сочетаемость слов**

## **Восклицательные и вопросительные предложения**

## **Описательные конструкции**

### **Слова для справок:**

- У тебя есть что пожевать? У тебя есть чем записать?
- обжора, карапуз, детки, болтун, шлёпнуться, сумасшедший, врачиха, как бы не так; откуда что взялось; да иди ты...
- Что? Скоро сессия? Да не может быть! Ошиблись, наверное, в деканате. Ты точно знаешь?
- зачётка, читалка, препод, лаба, клава.
- Одиннадцать лет в мед. собиралась, а поступила в политех. Потом перевелась. Родичи одолели. Династию им продолжать некому...
- мам, Сан Саныч, у тя есть?
- Колбочек всяких, скляночек, реактивов. Пришли мы на пару в лабораторию, боюсь их в руки взять.
- Он, Иван Петрович, хорошо ведёт практику по анатомии.
- Ну, - говорю, - айда в стомат. Стомат-то стомат, а только холодно там – жуть просто!
- Комп купил, и клаву, и маму, и мышь в придачу, беспроводную-то.
- Первый курс вроде, а числится хвостов за ним немерено; делать-то ему нечего – целый день в Аське сидит...
- Вау, здорово, лекции-то не будет!
- Нет, говорю, я всё равно после сессии домой поеду.

**Задание 2. Игровая процедура.** Прочитайте анекдоты о врачах и пациентах. Назовите специализацию врачей, о которых идёт речь. Какие из них относятся к речевой и медицинской культуре врача, какие рассказывают о

врачебных ошибках, а в каких высмеиваются характер и вредные привычки врачей и пациентов?

- ✓ - Что же вам прописал врач?
  - Да... какое-то спиртное растирание.
  - Ну и как, помогает?
  - Где там... Только в горле першил.
- ✓ Врач спрашивает пациента:
  - Считали ли вы перед сном, как я вам посоветовал?
  - Да. Я досчитал до 280354...
  - И после этого вы уснули?
  - Нет, уже пора было вставать.
- ✓ Врач говорит пациенту, очнувшемуся от наркоза:
  - Операцию вы перенесли хорошо, а вот перед ней вы вели себя просто невозможно: вырывались, кричали... А ваш знакомый с соседней койки вел себя еще хуже!
  - Еще бы! Ведь нас в клинику послали окна мыть.
- ✓ Пациент жалуется врачу на сильный кашель.
  - Вам надо бросить курить, - требует врач.

Пациент придвигает ему конверт с деньгами. Врач заглядывает внутрь.

  - Но сразу! Резко бросать курить вредно. Постепенно, постепенно...
- ✓ В больничную палату заходит человек со словами:
  - Кто сдавал анализы такого-то числа?
  - Я сдавал, - отвечает больной
  - Какой у вас рост?
  - Метр шестьдесят пять

Человек поворачивается и уходит. Больной вслед:

  - Доктор, а как же мои анализы?
  - Я не доктор. Я - плотник.
- ✓ Пришел мужик к доктору.

М: - Знаете, у меня жена плохо слышать стала...

Д: - А давно?

М: - Да нет вроде...

Д: - А на каком расстоянии слышит, а на каком нет?

М: - Да я не проверял...

Д: - Вот идите и поверьте.

Мужик радостный идет домой и с порога кричит жене:

  - Дорогая, что у нас на обед?
  - ...Тишина...

Подходит ближе: - Дорогая, что у нас на обед??

  - ...Тишина...

Подходит вплотную и кричит почти в самое ухо:

  - Дорогая, что у нас на обед???

Жена удивленно поворачивается и говорит:

- Слушай, я тебе третий раз говорю - борщ.

✓ Женщина в аптеке:

- Скажите, у вас есть ацидиум ацетилосалицилиум ?

- Вы хотите сказать - аспирин ?

- Да, действительно, аспирин. Все время забываю это название...

✓ Больной вошел в зубоврачебный кабинет. Увидев его, врач засиял от радости.

- Здравствуйте! - приветливо сказал он. Если не ошибаюсь, это вы вчера

оштрафовали меня за безбилетный проезд. А я ведь просто забыл дома проездной билет. Ну, ладно. Садитесь, садитесь. Устраивайтесь в кресле поудобнее...

✓ Когда я был молодым, - говорил знаменитый врач, - я хотел стать художником.

- Почему же вы передумали и выбрали медицину?

- В живописи все ошибки видны. А в медицине их хоронят вместе с больными.

✓ Больной после инфаркта спрашивает у доктора:

- Доктор, а можно мне закурить?

- Ну, если это ваше последнее желание...

✓ Бокс - великолепный вид спорта! Я на нем здорово зарабатываю.

- Вы, наверное, известный боксер?

- Избави боже. Я - зубной врач!

✓ Целыми днями я говорю что-нибудь мужу. А он в ответ - ни слова. Боюсь, доктор, что у него серьезное психиатрическое заболевание.

- Это не заболевание, мадам. Это - талант.

✓ Совет косметолога. Если у вас дряблая кожа, морщины на лбу, жидкие волосы, двойной подбородок и бородавки, то крем для ног Вам не поможет.

✓ Мужик приходит ко врачу:

- Доктор у меня печень болит

- Так-с одеколон пьете?

- ПЬЮ!!! Не помогает...

✓ К травматологу приходит женщина с забинтованной рукой и ногой:

- Что с вами случилось?

- Я включила полотер, а он меня током ударил в руку.

- А с ногой что?

- Я его тоже ударила...

- ✓ Спасибо, доктор, что вы вылечили меня от мании величия. Теперь я человек совершенно непревзойденной, фантастической, можно сказать, феноменальной скромности.
  
- ✓ Доктор долго осматривал Густава и никак не мог определить, чем он болен. Наконец, он глубокомысленно произнес:
  - Идите домой, примите горячую ванную, а потом погуляйте часок - другой без пальто.
  - И вы полагаете, это поможет?
  - Нет, но вы почти наверняка получите воспаление легких, а его мы легко распознаем и успешно лечим.
  
- ✓ Доктор встречает своего давнего пациента...
  - Здравствуйте, на удивление хорошо выглядите! Как ваша язва?
  - Уехала на неделю к матери!
  
- ✓ Собрался консилиум врачей:
  - Будем лечить больного? Или пусть живет?

**Задание 3.** Дайте характеристику языковых средств разговорного стиля в анекдотах (Смотри задание 2).

## 7. Выходной контроль знаний и навыков студентов (тест):

### Стили речи

**Задание 1.** Отметьте нейтральное слово.

- (А) смотреть
- (Б) глазеть
- (В) взирать

**Задание 2.** Отметьте слово с положительной эмоциональной окраской.

- (А) пустышка
- (Б) лапушка
- (В) свистушка

**Задание 3.** Отметьте словосочетание, относящееся к публицистическому стилю речи.

- (А) лекарственное средство
- (Б) дружеский приём
- (В) доверяю получить

**Задание 4.** Отметьте, какая работа не является научным исследованием.

- (А) монография
- (Б) очерк
- (В) реферат

*Задание 5.* Отметьте, какая конструкция не используется в аннотации.

- (А) Мне кажется что...
- (Б) Статья посвящена...
- (В) особое внимание уделяется

*Задание 6.* Отметьте слово, характерное для разговорной речи.

- (А) вызубрить
- (Б) выучить
- (В) освоить

*Задание 7.* Отметьте свойство, не характерное для ОДСР.

- (А) ясность
- (Б) точность
- (В) экспрессия

*Задание 8.* Отметьте лексические единицы, часто встречающиеся в научном стиле речи.

- (А) сравнения
- (Б) термины
- (В) эпитеты

*Задание 9.* Отметьте свойство, не характерное для научного стиля речи.

- (А) долженствующее-предписывающий характер изложения
- (Б) объективность
- (В) абстрактность

*Задание 10.* Отметьте правильный вариант толкования.

Тезисы – это...

- (А) кратко сформулированные основные положения научного произведения.
- (Б) краткий разъяснительный материал по содержанию и назначению научного первоисточника.
- (В) Сжатый, но связный и последовательный вариант научного первоисточника с максимальным сохранением его смысла и авторской оценкой.

### **ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ:**

1. Знать основные нормы разговорного стиля речи.
2. Уметь различать в речи и в художественных текстах нормы разговорного стиля речи.
3. Классифицировать речевые особенности разговорного стиля речи в устном общении и знать способы их устранения.
4. Знать основные типы словарей и уметь использовать их на практике.

### **8. Задание на следующее занятие:**

- Подготовьте беседу с пациентом на темы: «Рекомендации больному ангиной», «Рекомендации больному гриппом».
- Найти в художественном произведении М. Булгакова «Собачье сердце» примеры разговорного стиля речи, сравнить речевую культуру профессора Преображенского и Шарикова.
- Подготовить реферативные сообщения:  
«Русский речевой этикет XIX и XXI в.в. Сравнительный аспект.»  
«Особенности русского и японского речевого этикета».

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (МАТЕРИАЛЫ)  
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ  
ДЛЯ СТУДЕНТОВ №12  
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**ТЕМА:** Этический аспект культуры речи.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ:** Владение речевым этикетом способствует приобретению авторитета, порождает доверие и уважение. Знание правил речевого этикета, их соблюдение позволяет человеку чувствовать себя уверенно и непринуждённо, не испытывать неловкости и затруднений в общении.

**ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ:** Сформировать систему знаний о русском речевом этикете. Познакомить с техникой реализации этикетных форм.

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:** дискуссия, игровая процедура, речевое моделирование, ролевая игра.

**ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ**

1. Специфика русского речевого этикета.
2. Техника реализации этикетных форм.
3. Взаимодействие речевого и поведенческого этикета.
4. Речевые дистанции и табу.
5. Комplименты. Культура критики в речевом общении
6. Невербальные средства общения.
7. Эргономика среды как составная часть речевого этикета.

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **Основная**

1. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов/ Под ред. В.Д. Черняк. – М., 2015.
2. Ковынёва И.А., Рубцова Е.В. Культура речевого общения: теория и практика. - Курск, 2015. (Электр.).

### **Дополнительная**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. - РАГС, 2010.
2. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 2006.
3. Рубцова Е.В. Пособие по русскому языку и культуре речи для студентов факультета клинической психологии и социальной работы 1 года обучения.- Курск, 2009.
4. Ковынева И.А. Голофразис как потенциальный способ русского словообразования. – Курск: ГОУ ВПО КГМУ Росздрава, 2010.
5. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. - М., 2008.
6. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. - М., 2008.
7. Культура речи и эффективность общения / Под ред. Л.К. Прудкина, Е.Н. Ширяева. – М., 2006.
8. Головин Б.Н. Основы хорошей речи.- М., Высшая школа, 2005.
9. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., Высшая школа, 2003.
10. Русский язык и культура речи : учеб. для студентов учеб. заведений/ под ред. В.И.Максимова. - М. : Гардарика, 2009.
11. Межкультурная коммуникация: вопросы теории и практики / Материалы Международной научно-практической конференции (6-7 апреля 2011 г.) / В авторской редакции. – Курск: ГОУ ВПО КГМУ Минздравсоцразвития России, 2011. – [Электронное издание].

### **1. Вопросы для самоконтроля**

1. Дайте определение речевого этикета.
2. Назовите факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование?
3. Докажите, что речевой этикет имеет национальную специфику.
4. На какие группы делятся формулы речевого этикета?
5. В чем особенности речевого этикета в телефонном разговоре? В чем проявляются этический и коммуникативный аспекты телефонного разговора?

### **2. Входной контроль и коррекция исходного уровня знаний:**

Авторы учебника «Русский язык и культура речи» под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой приводят список метафор, которые, по мнению

исследователей, входят в число самых употребительных языковых единиц конца XX века.

**Задание.** Разделитесь на группы и распределите данные метафоры по темам: **болезнь, еда, война, Апокалипсис, криминал.**

Всеядный в политическом плане, политические разборки, правовой беспредел, постоянно будем на игле, они навязывают свой кайф всему миру (об американцах), сыроватость закона просто разит наповал, редко отсиживался в обороне, форпост буддизма, рубеж обороны рубля, идеологическая артподготовка, финансовое вторжение, трясины кризиса, крах экономики, на обломках истории, экологическая катастрофа, обречены на вымирание, СПИД – чума ХХI века, на краю пропасти, политический фронт, визовая война, августовский финансовый коллапс, моральная реанимация, столичный истеблишмент лихорадит, температура в российском обществе нормальная: 36, 6; проблема частных вкладов очень болезненная, лекарство в виде «шоковой терапии», кризис как лекарство, правовой маразм.

пережарить очередное скандальное блюдо, талантливого политика съели с кашей.

**3. Методические советы по проведению занятия:** выполняя предложенные задания, обратитесь к материалам лекции, учебнику Е.В. Орловой «Русский язык для медицинских вузов» и пособию И.А. Ковынёвой и Е.В. Рубцовой «Культура речевого общения: теория и практика».

**4. Ориентировочные основы действий в ходе выполнения практической работы:**

1. Проанализируйте рассказ В.Белова «Письмо» с точки зрения наличия в нем этикетных формул:

- 1) *Какие речевые формулы используются?*
- 2) *Какие интенции они выражают?*
- 3) *Как данные речевые формулы характеризуют героев рассказа?*

Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов».

Деревня по случаю сенокоса безлюдна, одни куры, зарываясь в дорожную пыль, подают признаки жизни. Жарко, особенно к полудню, и тихо. Проходя деревенской улицей, слышу оклик из окна летней избы, по-здешнему — передка. Оглядываюсь.

— Батюшко, ты чей?

Я сказал. Женщина внимательно выслушала, восхищенно поцокала языком:  
— Экой хороший парень-то. Я пожал плечами.

— Да ты грамотный? — спросила она.

— Вроде бы ничего. А что?

— Да написал бы письмо.

Я слегка растерялся от такой просьбы И спросил в задумчивости:

— Письмо? - Да.

— Кому письмо-то?

— Да в Архандельск, золовушке.

«Ну, коли золовушке...» — думаю я и не мешкая поднимаюсь по лестнице. Какие только выкрутасы не припасает командировочная судьба!

В доме чисто и очень прохладно, пол застлан красивыми половиками. Женщина пожилая, но довольно еще бодрая, то и дело меня спасибая, разъясняет, куда сегодня ходила косить и с чем пекла пироги. Потом рассказывает мне про боль в пояснице и про свою корову, которой еще «что на умок придет» и которая еще не каждое пойло пьет, потому что все, и коровы теперь тоже, стали с высшим образованием.

— Самовар поставить али супу будешь хлебать?

— Да как сказать...

Однако, спохватившись, я решительно отказываюсь от чаю и супу. Но уже поздно, и мне приходится сесть за стол. С трудом обходимся без супу. Губники, то есть пироги с прошлогодними солеными рыжиками, отнюдь меня не разочаровали. И пока я дожевываю пирог, женщина подает мне конверт, школьную тетрадочку и химический карандаш. Я откашливаюсь:

— Так. С чего будем начинать?

— Так ведь уж что, батюшко, пиши с самого начала.

— ?

— Пиши: баню перекатила, корова доит хорошо.

Я в растерянности скребу в затылке.

— Это... самое... Имя-отчество-то у вас как?

— Григорьевна, батюшко, Григорьевна была с первого дня.

— Так ведь надо, Григорьевна, с поклонов, наверно... или как?

— С поклонов, батюшко, знамо с поклонов. Дак ты разве не писывал? Вот мне Минька все пишет, до того у прохвоста ловко выходит, каждое слово как тут и было.

— Какой Минька?

— Да Нюркин, соседкин парень. В шестой уж класс перешел, он мне все и писал письма-ти. А ноне в лагерях вторую неделю. Говорят, и встают по трубе, и спать по трубе укладываются. А Нюрка-то с мужиком развелась, пятый год врозь живут. В леспромхоз ходил в работу, да там с какой-то вербованной девкой и спутался. Говорит, хоть пополам рубите, а эту бабу не оставлю. Вот что делают, мокрохвостки! Раньше ну-ко так-то! Нонешние бабы из-за мужиков ни с чем не считаются. У тебя-то есть семейство?

— Есть.

— А деток-то много ли?

Ах ты боже мой, все ей надо знать! Впрочем, и про себя она ничего не скрывает, наоборот. В каждую свою фразу Григорьевна, выражаясь по-современному, стремится вложить как можно больше информации.

— Ну, хорошо,— перебиваю я, ощущая ответственность.— Я, значит, начну так: «Добрый день либо вечер...»

— ...Здравствуй, дорогая золовушка,— подхватывает она, в такт покачивая головой,— Людмила Степановна, еще кланяюсь вашей семье, а именно сыну Коле со всем семейством, да дочеке Вале с Люсей и Витей да еёному мужу Павлу Сергеевичу, а брату Естафью первой поклон!

— Стоп! — я не совсем уверенно ставил точки и запятые и боялся, что все перепутал.

— Сын Коля,— это ваш или золовушки?

— У меня, батюшко, деток не было, и я с мужиком-то одну недельку жила. Увезли в мокрые страны, когда раскулачивали.

— Значит, Коля — это золовушкин сын?

— Золовушкин.

— Золовушка — это вашего брата жена? — я начинаю постигать родственные хитросплетения.— Евстафия Григорьевича?

— Истинно! Сперва-то она в другую деревню выхаживала, Николай у ее от первого мужа. Хороший был и тот мужчина, худого ничего не скажу, а как война-то вызнялася, он и пошел в главный огонь. А наш Есташка в ту пору молоденький был, только гармонью купил, около Людмилы и запохаживал. Уж так мне нелюбо было; умом-то готова была глаза у ее выцарапать. На сенокосе одинова Людмила-то остановила меня да и говорит: «Вот, девушка, надери-ко Есташке уши, братику своему. Да хорошенъко, чтобы не блудил, не ходил под окошком. Я, говорит, своего мужика с часу на час домой жду, а он меня гармоньей обыгрывает. Пусть, говорит, не стыдит мою голову». Ну, я его и похлестала тогда, ну уж и похлестала!

— Кого?

— Да Есташку-то.

— Но ведь взрослый уж был,— сомневаюсь я,— большой?

— А что что большой? Рос у отца, отца боялся. А тятя с мамой умерли, я дом в свои руки взяла. Уж я его повозила, бессовестного...

— Перестал?

— Временно остыпенился. Ну вот, а у Людмилы мужик с войны приехал, медалей на рубахе — мухе посидеть негде. А верь что, батюшко, людям рот не заткнешь, сказали, что наш Есташка около Людмилы похаживал. Он, мужик-то, приревновал бабу и ночевать к ней не пошел, уж как она ни убивалась, ни говорила, что не виновата. Вся изревелась. Исколотил он ее один раз, другой, а она, Людмила-то, и не стерпела, я, говорит, всю правду тебе, а ты меня колотишь? Да назло в праздник как пошла под Есташкину игру плясать на улице! Плясала, плясала, потом подхватила Есташку под руку, да... Ох, батюшко, я уж натерпелась тогда с бесстыжими! Сердце

зажала, не стала ввязываться. Людмилин мужик на девке женился, а Есташка день не приходит, другой. Чую от людей — тоже свадьбу сбирают. Уж я тоже поревела тогда, в охотку. Ну, ежели по-хорошему, дак пусты, тоже пришла на свадьбу-то. Как сейчас помню, Есташка напился, а она, Людмила-то, помню, и спела: «По-пустому не гуляла времечко военное, не сказал спасибо дроля за сердечко верное». Стали они жить по всем законам, а какая уж жизнь? Люди все одно пробирают. Взяли да в Архандельск и уехали.

— Ну, а Валя, это уж от Евстафия дочка? — спрашиваю я. Григорьевна искренне смеется:

— Да и у Вали-то своя дочка, да вот уж и новый сынок родился, Витей назвали. А Валя-то институт закончила; а мужика-то у ей Пашей зовут, местный; их у матери-то было только двое, у Пашиной-то. Один-то по машинам выучился, а другой пошел по партийной линии, комнату свою на май дали. Вот меня-то все и зовут в гости, а какая, батюшко, госьба: летом косить надо, зимой корову на чужие руки оставлять неохота.

— Так...

— Пропиши, что здоровье не больно стало хорошее, вся исхрясталась. А косить бегаю, и что погода ведро, да и баню перекатила. Корова доит дородно...

— «...корова доит дородно». Дальше?

— Посылку получила. Естафей, ты спрашиваешь, дак сказываю, что рыбу весной ловили, Сеня Иванушков поймал десять пудов сороги, еще умерла Таисья — запольная, а Толька Озерков женился на приезжей ветеринарке, а Марья, невестка Василья Потапова, принесла двойню, назвали одного Ангелиной, другого Вова. Самовариха дом продала Осипу, а сама ушла жить к зетю, к Олешке Теплому, да с дочкой не ужилась, разругалася. Срядилась ехать в дом престарелых на даровые харчи. Чего еще-то забыла?

Я сделал передышку.

— Вроде бы все. Напиши еще, батюшко, чтобы ехали в гости, пока корова доит, да, может бы, и покосили маленько бы. Написал?

— Написал.

— Теперь остаюся без вас одна на белом свете Полинарья.

Она вздохнула, и я перечитал ей свое сочинение.

— Ничего? — спросил я.

— Ой, добро, батюшко, до того добро, лучше не надо. Кабы еще и адрес-то написал...

За работу принесла она в лукошке и предложила мне десяток яиц. И расстроилась, когда я отказался, и долго охала, ойкала:

— Может, баню тебе затопить?

— Да нет, спасибо.

— Тебе, батюшко, спасибо, эк ты меня выручил. Да ты не Акима Ивановича зеть?

— Нет, не Акима.

Я взял рюкзак, распрощался и спустился по лесенке, а она проводила меня и еще долго стояла у крылечка, держа руки под синим передником. И мне было приятно думать, что мое письмо получат скоро в далеком «Арханельске».

*2. Продолжите предложение комплиментом.*

- a) Хочу Вам сказать, что...
- b) Не могу удержаться и не отметить, что...
- c) Мне кажется, что...
- d) Мне думается, что...
- e) Я полагаю, что...

*3. Сделайте комплимент Вашей группе.* Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов».

*4. Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов». Составьте варианты просьб:*

- 1) показать или подать что-либо (в аптеке, в магазине);
- 2) дать возможность пройти вам к выходу;
- 3) сделать остановку;
- 4) повторить не рассыпанное Вами (преподавателю на занятии, своему другу во время перерыва);
- 5) позвать к телефону друга;
- 6) объяснить непонятный материал

*5. Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов». Составьте варианты извинений:*

- 1) за поздний звонок;
- 2) за опоздание на занятие;
- 3) за неловкое движение в транспорте.

*6. Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов». Замените неудачные речевые формулы более корректными:*

- 1) Нет, Вы не правы, так как...
- 2) Хотя Вам это и неизвестно...
- 3) Я считаю, что...
- 4) Все это неправда.
- 5) Что Вы хотите узнать?
- 6) Она такая страшная!
- 7) Ты врешь на каждом шагу.

7. Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов». *Дайте команды взрослому пациенту, чтобы он:*

Посмотрел вверх (вниз, вправо, влево) – показал язык..., закрыл рот - ..., стал к вам лицом - ..., разделся до пояса -..., дышал глубоко - ..., не дышал - ..., задержал дыхание -...

8. *Дайте рекомендации пациенту.* Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов».

1. Пройти дополнительное обследование у эндокринолога.
2. Сделать томографию в областной клинической больнице.
3. Провести компьютерное обследование.
4. Использовать новейшее медикаментозное средство.
5. Использовать гомеопатические средства.
6. Больше отдыхать.
7. Вести здоровый образ жизни.

9. *Замените глаголы совершенного вида глаголами несовершенного вида. Понаблюдайте, как меняется категоричность высказывания врача. Скажите, какой вид глагола Вы рекомендуете использовать медицинскому работнику при общении с пациентом.* Задание из учебного пособия Е.В. Орловой «Русский язык и культура речи для медицинских вузов».

1. Пройдите! - ...
2. Разденьтесь! - ...
3. Снимите обувь! - ...
4. Поднимите руки! - ...
5. Опустите руки! - ...
6. Повернитесь налево! - ...
7. Сядьте на кушетку! - ...
8. Лягте на кушетку! - ...
9. Встаньте! - ...
10. Оденьтесь! - ...

10. *Определите, к какому виду жестов (ритмических, указательных, эмоциональных, изобразительных, символических) относится каждый из описанных И.С. Тургеневым в романе «Новь». Задание из учебника Л.А. Введенской «Русский язык и культура речи».*

« — И откуда взялся, черномазый, паскудный, усы как у таракана... — Тут Пуфка показала своими толстыми короткими пальцами, какие у него усы».

«Соломин повел сперва одним плечом – потом другим; у него была такая повадка, когда он не тотчас решался отвечать.

— Без сомнения, — промолвил он наконец, — вы, господин Паклин, обиды никому причинить не можете — и не желаете; и к господину Голушкину почему же вам не пойти? Мы, я полагаю, там с таким же удовольствием проведем время, как и у ваших родственников; да и с такой же пользой.

Паклин погрозил ему пальцем.

— О! да и вы, я вижу, злой!»

«За наше... наше предприятие!» — воскликнул Голушкин, мигая при этом глазом и указывая головою на слугу, как бы давая знать, что в присутствии чужого надо быть осторожным!»

« — Я вот к нему. — Он указал на Маркелова, который стоял неподвижно, скрестив руки на груди».

« — Ах, если б кто-нибудь мог почувствовать, до какой степени я несчастлив! — Маркелов ударил себя кулаком в грудь, и в ней словно что застонало. — Нежданов! будь великодушен! Дай мне руку... Не откажись простить меня!

Нежданов протянул ему руку — нерешительно, но протянул. Маркелов стиснул ее так, что тот чуть не вскрикнул».

«Ведь если взвешивать наперед все последствия, — наверное, между нами будут какие-либо дурные. Например, когда наши предшественники устроили освобождение крестьян — что ж? могли они предвидеть, что одним из последствий этого освобождения будет появление целого класса помещиков-ростовщиков, которые продают мужику четверть прелой ржи за шесть рублей, а получают с него (тут Маркелов пригнулся один палец): во-первых, работу на все шесть рублей, да сверх того (Маркелов пригнулся другой палец) — целую четверть хорошей ржи — да еще (Маркелов пригнулся третий) с прибавкой! т. е. высасывают последнюю кровь из мужика!»

« — Да, я решился! — повторил он, с размаху ударив по колену своим волосатым, смуглым кулаком, — я ведь упрямый... Я недаром наполовину малоросс».

« — Ну, так чем же вы решили?

Нежданов пожал плечами.

— Да я тебе сказал уже, что пока — ничем, надо будет еще подождать».

« — Гм! — произнес Сипягин. — Это ты про студента?

— Про господина студента.

— Гм! разве у него тут (он повертел рукою около лба) ... что-нибудь завелось? А?»

## 5. Самостоятельная работа студентов на занятии (инновационные методы - работа с электронными носителями):

Задание 1. Данные языковые формулы речевого этикета распределите по ситуациям, в которых их использование уместно.

Языковые формулы	В официальной обстановке	В неофициальной обстановке	В особых ситуациях
<i>Формулы приветствия</i>  Здравствуй(те), доброе утро, очень рад видеть тебя (Вас), приветствую, привет, здоровья			

желаю, салют, мое почтение.			
<i>Формулы прощания</i>  До свидания, пока, до завтра, до встречи, желаю всего хорошего, спокойной ночи, всего Вам (тебе) доброго, ну бывай(те), прощай(те), не поминай(те) лихом, салют.			
<i>Формулы благодарности</i>  Спасибо, благодарю, позволь(те) Вас (тебя) поблагодарить, я очень признателен тебе (Вам), моя благодарность не знает границ, нет слов выразить свою благодарность.			
<i>Формулы обращения</i>  Ваше величество, Ваше преосвященство, сударь, сударыня, товарищ, брат, Иван Иванович, господин, господа, эй, Вань, гражданин, коллега, друзья, красавица, будьте так любезны			
<i>Формулы просьбы</i>  Сделай(те) одолжение, если Вас (тебя) не затруднит, не сочти(те) за труд, не могли бы Вы, пожалуйста, прошу, будьте так любезны, извини(те), прости(те).			
<i>Формулы представления</i>  Разреши(те) представить, представляю, позволь(те) познакомить, позволь(те) представиться, будем знакомы, я хочу познакомить Вас (тебя), познакомьтесь.			
<i>Формулы приглашения</i>  Приглашаю (ем) Вас (тебя), мы выражаем надежду на то, что... (вы примите наше приглашение; ответите согласие на наше приглашение), не согласитесь ли			

вы, не могли ли вы, у меня к Вам (тебе) предложение, не будете(ешь) ли Вы (ты) против того, чтобы..., как Вы (ты) отнесетесь(ишься) к тому, чтобы...			
--	--	--	--

Задание 2. Прочитайте образцы телефонных разговоров. Подчеркните в них формулы делового этикета. Отметьте границы частей разговора и напишите названия этих частей. Задание из учебного пособия «Русский язык и культура речи» под редакцией В.И. Максимова, А.В. Голубевой.

### **Диалог 1**

- Компания «Стройбизнес», вас слушает секретарь директора Семенова Анна Макаровна.
- Здравствуйте. С Вами говорит менеджер по продажам фирмы «Каскад» Маркелов Александр Игнатьевич. Я договаривался созвониться с Аркадием Петровичем о приобретении нашей продукции.
- К сожалению, Аркадий петрович сейчас в командировке. Он будет в конце недели. Я могу ему что-нибудь передать?
- Передайте, пожалуйста, мой контактный телефон. Маркелов Александр Игнатьевич: 951-20-79. Буду очень благодарен, если Аркадий Петрович найдет время, чтобы перезвонить мне.
- Хорошо, передам. Что-нибудь еще?
- Нет. Спасибо. До свидания.
- Всего доброго.

### **Диалог 2**

- Слушаю Вас.
- Здравствуйте. Позвоните, пожалуйста, Екатерину Николаевну.
- А по какому вопросу?
- По поводу гаража.
- Одну минуточку.
- Екатерина Николаевна, здравствуйте. Это Игорь Алексеевич. Екатерина Николаевна, в пятницу, в семь часов вечера у нас состоится заседание правления гаражного кооператива. Пожалуйста, подготовьте к обсуждению наши документы по приватизации земельного участка.
- Хорошо, подготовлю. Скажите, пожалуйста, Игорь Алексеевич, а мое присутствие обязательно? Дело в том, что у меня на это время запланирована встреча.
- Я бы Вас попросил по возможности перенести встречу. Екатерина Николаевна. Вы знаете, ситуация у нас сложная, а Вы лучше всех владеете вопросом, во всяком случае, в части его документального оформления.
- Я поняла. Попробую освободить время и перезвоню Вам.

- Договорились. В любом случае жду Вашего звонка. До свидания.
- До свидания.

### Диалог 3

- Здравствуйте. Технологический лицей № 5.
  - Алло, здравствуйте. Скажите, пожалуйста, я могу получить у Вас информацию о курсах по бухгалтерскому учету?
  - Да, пожалуйста. Все курсы по бухгалтерскому учету платные, в рамках дополнительного образования. Есть трехмесячные, четырехмесячные и шестимесячные курсы. Стоимость обучения соответственно пять тысяч, шесть тысяч и восемь тысяч рублей. Оплата производится через нашу бухгалтерию.
  - А сколько раз в неделю занятия?
  - Обычно два раза в неделю по три академических часа.
  - А по каким дням?
  - Как правило, по вторникам и пятницам с шести часов вечера, но могут быть изменения.
  - А что вы предлагаете по окончании курсов?
- Мы выдаем свидетельство и, по Вашему желанию, передаем Ваши координаты в городскую службу занятости.
- А с какого числа начинаются занятия?
  - По мере комплектования групп.
  - И последний вопрос. Как вас найти и в какое время лучше подъехать, чтобы записаться на курсы?
  - Наш адрес: улица Борисова, дом 55. Лучше всего подъехать на сто пятьдесят втором автобусе, остановка «Технологический лицей № 5». Вы нас сразу найдете: трехэтажное здание с белыми колоннами. Отделение вечерних курсов на первом этаже, комната 5, работает с 16 до 19 часов, бухгалтерия работает с 10 до 18 часов.
  - Спасибо, а с кем я разговаривал?
  - Секретарь учебной части Васильева.
  - Еще раз спасибо, до свидания.
  - До свидания я.

## 6. Прием практических навыков по теме занятия.

### Инновационные методы:

**Задание 1. Речевое моделирование.** Сформулируйте понятие вежливости. Можно ли использовать вежливость как средство борьбы с грубостью и хамством? Прочитайте рассказ С. Довлатова и сформулируйте свою точку зрения. Задание из учебного пособия «Русский язык и культура речи» 2-е изд. перераб. и доп. / под редакцией профессора О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-М, 2009. – 240 с.

## ЭТО НЕПЕРЕВОДИМОЕ СЛОВО – «ХАМСТВО»

Рассказывают, что писатель Владимир Набоков, годами читая лекции в Корнельском университете юным американским славистам, бился в попытках объяснить им «своими словами» суть непереводимых русских понятий — «интеллигенция», «пошлость», «мещанство» и «хамство». Говорят, с «интеллигенцией», «пошлостью» и «мещанством» он в конце концов справился, а вот растолковать, что означает слово «хамство», так и не смог.

Обращение к синонимам ему не помогло, потому что синонимы — это слова с одинаковым значением, а слова «наглость», «грубость» и «нахальство», которыми пытался воспользоваться Набоков, решительным образом от «хамства» по своему значению отличаются. Наглость — это в общем-то способ действия, то есть напор без моральных и законных на то оснований, нахальство — это та же наглость плюс отсутствие стыда, что же касается грубоści, то это скорее — форма поведения, нечто внешнее, не затрагивающее основ, грубо можно даже в любви объясняться, и вообще действовать с самыми лучшими намерениями, но грубо, грубо по форме — резко, крикливо и претенциозно.

Как легко заметить, грубость, наглость и нахальство, не украшая никого и даже заслуживая всяческого осуждения, при этом все-таки не убивают наповал, не опрокидывают навзничь и не побуждают лишний раз задуматься о безнадежно плачевном состоянии человечества в целом. Грубость, наглость и нахальство травмируют окружающих, но все же оставляют им какой-то шанс, какую-то надежду справиться с этим злом и что-то ему противопоставить.

Помню, еду в ленинградском трамвае, и напротив меня сидит пожилой человек, и заходит какая-то шпана на остановке, и начинают они этого старика грубо, нагло и нахально задевать, и тот им что-то возражает, и кто-то из этих наглецов говорит: «Тебе, дед, в могилу давно пора!» А старик отвечает: «Боюсь, что ты со своей наглостью и туда раньше меня успеешь!». Тут раздался общий смех, и хулиганы как-то стушевались. То есть — имела место грубость, наглость, но старик оказался острый на язык и что-то противопоставил этой наглости.

С хамством же все иначе. Хамство тем и отличается от грубоści, наглости и нахальства, что оно непобедимо, что с ним невозможно бороться, что перед ним можно только отступить. И вот я долго думал над всем этим и, в отличие от Набокова, сформулировал, что такое хамство, а именно: хамство есть не что иное, как грубость, наглость и нахальство, вместе взятые, но при этом — умноженные на безнаказанность. Именно в безнаказанности все дело, в заведомом ощущении ненаказуемости, неподсудности деяний, в том чувстве полнейшей беспомощности, которое охватывает жертву.

**Задание 2. Дискуссия по проблеме «Экология культуры».** Прочитайте текст «Экология культуры», выскажите свою точку зрения по затронутой проблеме.

## **ЭКОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ**

Воспитание любви к родной стране, к родной культуре, к родному языку – задача большой важности. Эта любовь начинается с любви к своей семье, к своему дому и, постепенно расширяясь, переходит в любовь к своей стране – к её истории, её прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре.

Для жизни человека большую роль играет среда, созданная культурой его предков и им самим. Сохранение культурной среды – задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда также необходима для его духовной, нравственной жизни. Культурная среда делает человека человеком. А между тем вопрос о нравственной экологии не только не изучался, он даже и не поставлен наукой как жизненно важный для человека. Изучаются отдельные виды культуры и остатки культурного прошлого, вопросы реставрации памятников культуры и их сохранения, но не изучается нравственное значение и влияние культурной среды на человека, хотя сам факт воспитательного влияния на человека его культурной среды ни у кого не вызывает сомнения.

Человек воспитывается в определенной культурной среде, которая сложилась на протяжении многих веков. История открывает ему окно в мир. Судите сами. Жить там, где жили великие поэты, писатели, художники, философы, посещать музеи и театры, соприкасаться с памятниками старины – значит, постоянно обогащаться духовно. Таким образом, культурная среда – это очень широкое понятие: это и дом человека, и город, в котором он живет. Это и музеи, которые он посещает, музыка, которую он слушает, религия и философия, которым он следует.

Улицы, площади, дома, парки напоминают, напоминают, напоминают...

Все прекрасные творения прошлого, в которые наши предки вложили талант и любовь, входят в человека и становятся мерой прекрасного. Человек на них учится уважению к предкам, чувству долга перед потомками. И тогда прошлое и будущее становятся неразрывными для него, так как каждое поколение составляет во времени связующее звено. Любящий свою родину человек не может не испытывать нравственной ответственности перед людьми будущего, чьи духовные потребности будут все увеличиваться.

Если человек не любит хотя бы иногда смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в вещах, которые им принадлежали, – значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, старые дома, бывшие «участниками» его юности, свидетелями исторических событий, – значит, у него нет любви к своему городу. Если

человек равнодушен ко всему, что составляет его жизнь, он, как правило, равнодушен и к своей стране.

Но как же уберечь человека от равнодушия, если у него нет культуры постоянного общения? Путь здесь один – ему надо научиться общаться. Надо научиться ценить других людей за то, что они другие, и не требовать, чтобы они были похожи на него. Если бы все люди были одни и те же, они бы просто не выжили как биологическая единица. Люди живут потому, что они все разные, поэтому надо научиться ценить в другом человеке другого человека и надо обеспечить ему право быть другим. Люди привыкли к старой демократической формуле XVIII века – о правах большинства. Большинство, конечно, имеет права, но каждый из них входит в какое-то меньшинство – меньшинство больных, меньшинство влюбленных, меньшинство неудачно влюбленных, в меньшинство лысых, слепых, несчастливых – каждый из них обязательно входит в меньшинство, иначе он не был бы человеком.

У человека должна быть культура ценить другого человека за то, что он непохож на него. Педагогический опыт показывает, что чем меньше люди уважают разницу между собой и другими, тем менее гуманны. Общество – это не группа солдат, это оркестр, где каждый инструмент ведет свою мелодию. Разница между культурным и некультурным человеком может определяться по-разному. Например, есть один практический критерий – человек сталкивается с непонятным; при этом он или проявляет интерес, или испытывает злость. Культурный человек заинтересуется, некультурный обозлится. М. Ломоносов предложил когда-то бессмертную формулу – «пугливые невежды». Невежды пугливы, подозрительны, им кажется, что весь мир в заговоре против них. И особенно они боятся людей, которых они не понимают, которые ничем не похожи на них.

Итак, еще одна необходимая вещь – терпимость. Терпимость не только к тем, кто прав, умен и образован, но и к тем, кто думает по-другому, даже если он не прав. Заметим, что здесь важна терпимость к мысли, а не к действию. Человек имеет право на любую мысль, касающуюся его лично. Однако он не имеет права на призыв других к насилию и убийству. Человек не имеет права на убийство.

Все жители Земли – люди разные, но все они одинаковы в главном. Все народы хотят счастья и мира для себя и своих детей, все любят справедливость и сочувствуют людям, попавшим в беду, проявляют к ним заботу и внимание, оказывают помощь. Все ценят доброту, честность, ум, трудолюбие. Нет такого народа, в сказках которого побеждал бы злой или ленивый. Люди могут придерживаться разных религиозных убеждений, но нет такой религии, которая учila бы злу и несправедливости. Все религии учат быть справедливыми, помогать бедным, делать людям добро, уметь подавлять в себе плохие чувства: злобу, зависть, корысть. Поэтому нужно жить в мире и научиться дружить. Нужно научиться уважать друг друга и уступать друг другу.

Итак, в экологии есть два раздела: экология биологическая и экология культурная. Убить человека биологически может несоблюдение законов биологической экологии. Убить человека нравственно может несоблюдение законов культурной экологии. И нет между ними границы, как нет точной границы между природой и культурой. Поэтому защита и сохранение культурной среды является важнейшей задачей экологии культуры.

## **7. Ситуативные задания:**

**Задание 1. Ролевая игра.** Составьте диалоги: сочувствие – ответ на сочувствие; соболезнование – ответ на соболезнование. Сочувствие и соболезнование должно быть выражено по поводу:

- a. несдачи экзамена;
- b. неназначения стипендии;
- c. вынужденного академического отпуска;
- d. расставания с любимой(ым);
- e. потери документов;
- f. кражи мобильного телефона;
- g. болезни близкого человека;
- h. кончины близкого человека.

**Задание 2. Игровая процедура.** Составьте диалоги: приглашение – сначала положительный ответ на приглашение, затем отказ. Пригласите друга (подругу):

- 1. в кино;
- 2. к себе в гости;
- 3. в бассейн;
- 4. позаниматься спортом;
- 5. на стадион.

## **8. Выходной контроль (тест):**

### **Речевой этикет**

**Задание 1.** Отметьте, как наиболее корректно обратиться в современном деловом письме.

- (А) Милостивый государь А.Н. Смирнов!
- (Б) А.Н. Смирнов!
- (В) Уважаемый господин А.Н. Смирнов!

**Задание 2.** Отметьте, как наиболее корректно обратиться к незнакомому человеку на улице.

- (А) Извините, как пройти...

(Б) Молодой человек, как пройти...

(В) Мужчина, как пройти...

*Задание 3.* Отметьте, как наиболее корректно обратиться к продавцу.

(А) Девушка, покажите, пожалуйста...

(Б) Извините. Покажите. Пожалуйста...

(В) Товарищ продавец, покажите. Пожалуйста...

*Задание 4.* Отметьте, как наиболее корректно и вежливо поприветствовать преподавателя.

(А) Здравствуйте!

(Б) Приветствую Вас!

(В) Здрасте!

#### **ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ:**

1. Знать этические нормы русского литературного языка.
2. Знать основные правила русского речевого этикета и применять их на практике в бытовой и профессиональной сферах.
3. Решать ситуативные задачи по заданной теме.

#### **9. Задание на следующее занятие (разноуровневое):**

**Задание 1.** Вспомните пословицы и поговорки, отражающие правила речевого этикета и содержащие рекомендации речевого воздействия на собеседника (например: гордым быть — глупым слыть). Сформулируйте идеальную модель общения на основе русских поговорок.

**Задание 2.** Найдите примеры применения формул речевого этикета из художественных произведений XIX – XX века.