

БПОУ ВО «Грязовецкий политехнический техникум»

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

по учебной дисциплине

ОП 13 «Основы этики»

Специальность: 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Преподаватель: Е. Н. Баранова

Грязовец
2017 г.

Пояснительная записка

Пакет инструкционных карт разработан на основании программы учебной дисциплины ОП 13 «Основы этики» для специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)».

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- на основе приобретенных знаний основ этики и культуры общения вырабатывать умения видеть их прикладной характер в ситуациях касающихся профессиональной деятельности;
- показать приобретенные навыки этикетного поведения в различных ситуациях;
- системно мыслить с использованием этических понятий и категорий.

При изучении дисциплины необходимо постоянно обращать внимание на необходимость проведения практических работ, так как практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.

Максимальная нагрузка учебной дисциплины «Основы предпринимательства» 51 час, обязательная аудиторная 10 часов, среди них 4 часа практические работы.

В процессе выполнения практических работ отрабатываются следующие общие и профессиональные компетенции:

- ОК 01-09
- ПК 1.2
- ПК 2.2

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1 (семинар-практикум 1)

ТЕМА 2.1 : «Добро- общий критерий моральности».

НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТЫ: «Уроки доброты».

ЦЕЛЬ РАБОТЫ: повысить мотивацию студентов к выполнению добрых поступков.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: учебный корпус техникума, кабинет № 24.

НОРМА ВРЕМЕНИ: 2 часа.

ОСНАЩЕНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА: фанты желтого и серого цветов, ручки, плакат «Добро и зло», мольберт, цветные круги, аудиозапись спокойной музыки, ватманы, фломастеры, журналы, клей, ножницы, сердце разрезанное на части, шляпы 7 цветов.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ:

1. Заслушать вступления студентов с сообщениями: «Добро - как общий критерий моральности», «Как же различить добро и зло?»
2. Обсудить выступления студентов.
3. Выполнить практическую часть –задания для студентов.

Задание 1. Упражнение «Составь пословицу»

Ведущий: все народное творчество – это старейший вид искусства. Другое его название – фольклор. Это слово в переводе с английского означает «народная мудрость». Изучая устное народное творчество, дети усваивают основы духовности, которые закладывались в народные произведения в течении веков. Используя фольклор выполним упражнение «Составь пословицу»

Ведущий раздает каждой группе участников карточки с записанными словами, с которых нужно составить пословицы.

Здоровье а доброму сухарь впрок и на злему и мясное не.

(Доброму и сухарь на здоровье, а злему и мясное не впрок)

На само торопись а худое доброе дело, приспеет

(Торопись на доброе дело, а худое само приспеет)

Задание 2. Упражнение «Назови пословицу»

Ведущий: каждый по очереди назовите пословицы про добро.

Каждая группа по очереди называет пословицы.

Пословицы про добро.

Доброта без разума пуста.

Доброму добрая память.

Не ищи красоты, ищи доброты.

На свете не без добрых людей.

Добрые умирают, да дела их живут.

Доброму делу не кайся.

Лихое лихому, а доброе доброму.
С доброй женой горе – полгоря, а радость вдвойне.
Доброе дело не опоздано.
Доброму и сухарь на здоровье, а злomu и мясное не впрок.
Злой не верит, что есть добрые люди.
Торопись на доброе дело, а худое само приспееет.
Про доброе дело говори смело.
Наступая на горло, да по доброй воле.
Доброму бог помогает.
Доброму человеку, что день, то и праздник.
Доброе дело — правду говорить смело.
Кто доброе творит, того зло не вредит.

Задание 3. Решение проблемных ситуаций по содержанию художественных произведений.

Каждой группе ведущий дает для обработки фрагмент текста и несколько проблемных вопросов по его содержанию. Участники знакомятся с отрывком текста и предлагают свои варианты решения проблемы. После обсуждения ведущий читает продолжение текста и демонстрирует, какой выход со сложной ситуации описал автор.

1 группа

Именинный обед.

В.А.Сухомлинский

У Нины большая семья: мать, отец, два брата, две сестры, бабушка. Нина самая маленькая: ей девять лет. Бабушка самая старшая: ей восемьдесят два года.

Когда семья обедает, у бабушки дрожит рука. Все к этому привыкли и стараются не замечать. Если же кто-нибудь посмотрит на бабушкину руку и подумает: почему она дрожит? – рука дрожит еще сильнее. Несет ложку бабушка – ложка дрожит, капельки на стол капают.

Скоро день рождения Нины. Мать сказала, что на ее именины будет обед. Она с бабушкой испечет большой сладкий пирог. Пусть Нина пригласит своих подруг.

Пришли гости. Мама накрывает стол белой скатертью. Нина подумала: и бабушка за стол сядет, а у нее рука дрожит. Подруги смеяться будут, расскажут всем в школе.

Нина сказала тихонько маме:

- Мама, пусть бабушка сегодня за стол не садится...

- Почему? – удивилась мама.

- У нее рука дрожит... Капает на стол...

Вопросы:

- Как должна отреагировать мама?

- Какие методы вы можете ей посоветовать для воспитания дочери?

- Придумайте окончание рассказа.

Решение проблемы, предложенное автором.

Мама поблeднела. Не сказав ни слова, она сняла со стола белую скатерть и спрятала в шкаф.

Мама долго сидела молча, потом сказала:

- У нас сегодня бабушка больна. Именинного обеда не будет. Поздравляю тебя, Нина, с днем рождения. Мое тебе пожелание: будь настоящим человеком.

2 группа

Наш папа выздоровел

В.А.Сухомлинский

У Кати, маленькой синеглазой первоклассницы с толстыми белыми косичками, сегодня большая радость. Больше года болел ее отец. В больнице лежал, три операции перенес. Мама и Катя горевали. Не раз, бывало, проснется Катя ночью и слышит: мама тихо плачет.

А сегодня отец уже на работе. Здоровый и бодрый.

Радостно сияют Катины глаза.

Придя в школу, встретила девочка во дворе двух своих одноклассников Петю и Гришу. Встретила и поделилась радостью:

— Наш папа выздоровел.

Петя и Гриша посмотрели на Катю, с удивлением пожали плечами и, ничего не сказав, побежали гонять мяч. Катя пошла к девочкам, игравшим в «классы».

— Наш папа выздоровел,— сказала она, и радость сияла в ее глазах.

Одна из девочек, Нина, с удивлением спросила:

— Ну и что же?

Катя почувствовала, как к горлу подкатился тяжелый комок и дышать ей стало тяжело. Она отошла к одинокому тополию на краю школьного двора и заплакала.

— Почему ты плачешь, Катя?— услышала она тихий, ласковый голос Кости, молчаливого мальчика, сидевшего за самой последней партой.

Вопросы:

- Как отреагировала Катя на вопрос Кости?

- Что вы посоветуете учителю и родителям этих детей?

- Придумайте окончание рассказа.

Задание 4. Создание коллажа «Доброта»

Ведущий: Сегодня мы много говорили о важной составляющей духовной культуры – доброте и художественном слове, как способе ее воспитания детей. Сейчас предлагаю вам выполнить задание, которое продемонстрирует, как при помощи изобразительного искусства можно формировать духовность дошкольников.

Задание: изготовить коллаж и нарисовать на нем те предметы, с которыми у вас ассоциируется понятие доброта. Прокомментировать получившийся результат.

2.Подведение итогов. Предлагаю при помощи «метода 6 шляп» высказать ваше мнение. *Шляпы мышления*

1. Шляпа красного цвета. Красный – огненный цвет. Шляпа красного цвета указывает на чувственную сферу, эмоции, интуицию, предчувствия. В подобной ситуации не требуется логических доказательств. Данная шляпа дает вам шанс рассказать об охвативших вас чувствах.

2. Шляпа желтого цвета. Это цвет радости и летнего солнца. Надев желтую шляпу, мы оказываемся в сфере позитивного мышления. Это возможность увидеть лучшее в ситуации, выгоду в высказанных мыслях, перспективы и преимущества, найти неожиданные решения и скрытые силы.

3. Шляпа черного цвета. Черный – цвет осторожности. Подобная шляпа дает нам возможность указать на ошибки и просчеты. Это цвет критики и оценки

происходящего. Если требуется предостеречь о недочетах и возможных рисках, то следует надевать черную шляпу.

4. Шляпа зеленого цвета. Цвет растительного мира, природной энергии, роста и жизни. Подходит для творческих людей, под такой шляпой рождаются нестандартные подходы, неожиданные решения и альтернативные идеи.

5. Шляпа белого цвета. Этот тип мышления предполагает сосредоточенность на имеющейся информации. Обсуждаются только доступные нам факты и цифры. Это цвет канцелярских бумаг.

6. Шляпа синего цвета. Цвет постановки цели для будущей работы и подведения итогов. Это цвет самоконтроля за ходом мышления и он предполагает анализ и обобщение происходящего.

3. Упражнение «Сердце добрых желаний»

Ведущий: Подытоживая все сказанное, давайте создадим «Сердце добрых желаний». Каждый участник должен написать на части сердца-пазла заповедь, которой необходимо придерживаться, чтобы люди жили в добре.

Ведущий: Спасибо всем за сотрудничество, желаю всем успехов в работе и творческого вдохновения. Пусть приумножаются зерна доброты в ваших сердцах.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 2 (Семинар 2)

ТЕМА 2.2. «Счастье – как одна из глобальных и бесспорных нравственных ценностей для человека».

НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТЫ: «Формула счастья».

ЦЕЛЬ РАБОТЫ: Узнать о формуле счастья и условиях, при которых счастье становится реальностью.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: учебный корпус техникума, кабинет № 24.

НОРМА ВРЕМЕНИ: 2 часа.

ОСНАЩЕНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА:

1. Рабочая тетрадь, ручка, карандаш
2. Опорный конспект
3. Сообщения и доклады студентов по нравственным проблемам в современном мире.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

1. Записать в рабочую тетрадь тему, наименование работы, цель.
2. Заслушать вступления студентов с сообщениями: «Счастье как этическая категория», «Счастье семьи», «Мужское и женское счастье».
3. Обсудить выступления студентов.
4. Выполнить практическую часть – задания для студентов.

Практическая часть:

- 1) Подобрать, оформить и проанализировать стихотворение о счастье.
- 2) Составить и нарисовать «Ромашку моего счастья».
- 3) Проанализировать три практики счастья:

Практика 1. Благодарность

Это, вроде бы простое слово, несет в себе огромную живительную и жизненную силу. Утром, открыв глаза, спросите себя, за что вы можете поблагодарить мир?

- за крышу над головой. Даже если это однокомнатная квартира, подумайте, ведь есть люди, которые живут в комнатах, часто семьями. А если вы в такой ситуации – то подумайте, что есть множество людей, у которых вообще нет постоянного жилья.
- за здоровье. Даже если у вас есть болезни, то подумайте о тех, кто по каким-то причинам в более худшем состоянии. Вам есть за что благодарить – за вздох, за ощущение света, тепла, за то, что вы можете двигаться, говорить, видеть.
- за материальный достаток. Да, возможно у вас кредиты и долги. Но у вас есть деньги, чтобы накормить семью. Подумайте, что есть много людей, которым действительно не на что купить даже хлеба.
- за солнце и хорошую погоду. Пусть даже в апреле идет снег. Ведь за окном мог бы быть и ураган и землетрясение, да мало ли что...

Начните перебирать простые вещи и поблагодарите за них. Ведь есть люди, которым судьба дала еще меньше чем вам. Как только вы это осознаете и поблагодарите, вы почувствуете облегчение и спокойную радость на душе.

Практика 2. О чем вы думаете? Эмоциональный настрой

Помните капитана Врунгеля из детства? "Как ты судно назовешь, так оно и поплывет!" Так вот, с каким настроением вы день начнете, так он у вас и пройдет.

Например, вы уже с утра, собираясь на работу, в ужасе от предстоящего дня: сколько нужно сделать, опять будет ворчать начальство, сплетничать соседки по кабинету, проблема куда поставить машину... Т.е. вы уже настроили себя на проблемы и сложности.

А вы попробуйте утром себе сказать: «Я спокойная и счастливая. У меня все получается легко и быстро!». Проговорите это несколько раз и прислушайтесь к себе. Возможно, с первого раза вы не поверите. Но, практикуя каждый день, вы поймаете у себя волшебное состояние, когда вы чувствуете, что действительно у вас все получается легко и быстро. А внутри у вас спокойно и радостно.

Постарайтесь сохранить это состояние на весь день. Гармоничное состояние Женщины, когда она действительно может творить чудеса, это состояние спокойствия и радости. А если вдруг вас кто-то выбивает из этого состояния (начальник, подруги или красный светофор на перекрестке), то вновь повторите про себя эти волшебные слова, сделайте пару вдохов и выдохов и вновь войдите в это состояние.

Практикуйте это до тех пор, пока это состояние не станет для вас нормальным и привычным. Это сложная практика, несмотря на ее простоту. Но вам, для ее выполнения, поможет следующее упражнение.

Практика 3. Что я чувствую?

Это упражнение направлено на развитие у вас осознанности жизни.

Очень многие жалуются на длительный День Сурка.

Это когда в нашей жизни пропадают эмоции, ощущения, переживания, вкус самой жизни. У вас как бы атрофируется эмоциональная мышца. И мы начинаем двигать по определенной социальной программе: работа-дом-дети-магазин.

Вернуть вкус жизни намного легче, чем кажется.

Для этого вам нужно просто несколько раз в день останавливаться буквально на несколько секунд и спрашивать себя: а что я сейчас чувствую?

Поисследуйте себя: эмоции, чувства, ощущения. Что чувствует сейчас ваша кожа на руках, на лице, на теле. Какие у вас ощущения при соприкосновении с физическими предметами. Что у вас на сердце, что в голове. В общем, потратьте пару секунд на исследование себя.

Вам понравилось то, что вы обнаружили?

Если вас что-то не устраивает в вашем эмоциональном состоянии, то это можно выровнять и войти в то состояние, которое вам необходимо.

Три небольших упражнения, при регулярном осознанном выполнении, помогут Вам вновь ощутить себя, быть в потоке жизни и ловить по-настоящему счастливые моменты.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

1. Виговская М.Е. Психология делового общения [Электронный ресурс] : учебное пособие для ССУЗов / М.Е. Виговская, А.В. Лисевич, В.О. Корионова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2016. — 73 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44184.html>
2. Скворцов А.А. Этика. Учебник для СПО. М.: Издательство Юрайт, 2015. — 310 с. — Серия: Профессиональное образование.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3 (Семинар 3)

ТЕМА 2.3. «Свобода и ответственность».

НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТЫ: «Свобода и ответственность».

ЦЕЛЬ РАБОТЫ: формирование умения делать свободный и осознанный выбор

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: учебный корпус техникума, кабинет № 24.

НОРМА ВРЕМЕНИ: 2 часа.

ОСНАЩЕНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА:

1. Рабочая тетрадь, ручка, карандаш
2. Опорный конспект
3. Сообщения и доклады студентов по нравственным проблемам в современном мире.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

1. Записать в рабочую тетрадь тему, наименование работы, цель.
2. Заслушать вступления студентов с сообщениями:
 - Свобода внешняя и внутренняя. Реальная и иллюзорная.
 - Ответственность: общее и конкретное понятие.
 - Цель: точка в пространстве, определяющая направленность вектора свободы.
 - Мечта как область притяжения вектора свободы.
 - Отказ от свободы в пользу цели, мечты. Выбор — точка отказа от свободы.
3. Обсудить выступления студентов.
4. Выполнить практическую часть – задания для студентов.

Практическая часть:

Работа в группах. Учащиеся сформированы в устойчивые группы, роли в группах меняются.

Группа 1. Существует ли связь между свободой человека, гражданина и его ответственностью? Свой ответ аргументируйте.

Группа 2. По Конституции Российской Федерации выборы осуществляются на принципах добровольности и свободы. А в некоторых странах, например в Италии, конституционно закрепляется, что голосование на выборах является гражданским долгом избирателя. За его нарушение предусматриваются юридические санкции: в Италии и Австралии – штраф, в Греции и Турции – лишение свободы. Совместимы ли свобода и добровольность выборов с гражданским долгом и юридическими санкциями?

Группа 3. Шарль де Голль как-то заметил, что во власти лидера должен быть элемент загадочности, своего рода “скрытое очарование тайны”, лидер должен быть понятен не до конца. Политолог Г. Херманн, анализируя имидж политика, выделяет 4 его типа:

- Лидер – знаменосец,
- Лидер – служитель,
- Лидер – пожарный,

Лидер – торговец.

Приведите примеры ко всем типам лидерства, объясните свой выбор. К какому типу лидерства можно отнести нашего президента, почему?

Группа 4. Какие факторы, по вашему мнению, влияют на политический выбор избирателей в нашей стране. Свой ответ проиллюстрируйте примерами.

Чем будете руководствоваться вы во время участия в президентских выборах. Почему?

Выступление экспертной группы. Обсуждение результатов социологического опроса

Рефлексия: Скоро вам исполнится 18 лет. Вы – потенциальные избиратели государства.

Будете ли вы участвовать в выборах, почему?

Чтобы вы могли сказать тем, кто не желает приди проголосовать за своего нового Президента?

Как соотносятся сегодня свобода выбора и ответственность человека, гражданина?

Закончить наш сегодняшний разговор хочется словами **российского философа А.Ф.**

Малышевского из книги “Мир человека”:

“Стать свободным – нелёгкая задача. Она требует от человека максимального напряжения всех духовных сил, глубоких раздумий о судьбах мира, других людей, о собственной судьбе, критического отношения к тому, что происходит вокруг, к самому себе, поисков путеводителя – идеала. Поиски смысла свободы продолжаются иногда всю жизнь и сопровождаются тревогой и беспокойством, внутренней борьбой и конфликтами с окружающими. В этом как раз и проявляется себя свободная воля человека, ибо среди многообразных жизненных обстоятельств и вариантов ему самому приходится выбирать, что предпочесть, а что отвергнуть, как поступить в том, или ином случае, на что опереться, как оправдать, мотивировать своё поведение ...”

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- Виговская М.Е. Психология делового общения [Электронный ресурс] : учебное пособие для ССУЗов / М.Е. Виговская, А.В. Лисевич, В.О. Корионова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2016. — 73 с.Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44184.html>
- Скворцов А.А.Этика. Учебник для СПО. М.: Издательство Юрайт, 2015. — 310 с. — Серия: Профессиональное образование.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 4 (Семинар 4)

ТЕМА 2.4. «Проблема смысла жизни и предназначения человека».

НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТЫ: Проблема смысла жизни и предназначения человека».

ЦЕЛЬ РАБОТЫ: обсудить подходы к анализу смысла человеческого существования.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: учебный корпус техникума, кабинет № 24.

НОРМА ВРЕМЕНИ: 2 часа.

ОСНАЩЕНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА:

1. Рабочая тетрадь, ручка, карандаш
2. Опорный конспект
3. Сообщения и доклады студентов по нравственным проблемам в современном мире.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

1. Записать в рабочую тетрадь тему, наименование работы, цель.
2. Заслушать вступления студентов с сообщениями:
 - Смысл, цели, ценности как основа жизненной силы человека.
 - Формирование индивидуального смысла жизни.
 - Для чего живет человек?
 - Смысл жизни в 21 веке.
3. Обсудить выступления студентов.
4. Выполнить практическую часть – задания для студентов.

Практическая часть:

Задание 1. На доске фраза «Счастье - это когда тебя...» продолжить фразу, используя следующее:

- жалеют, уважают, понимают, боятся, любят
- обеспечивают + свой вариант окончания фразы
- защищают, развлекают, слушают

Задание 2. Меняется ли у людей представление о счастье в течении времени (жизни, человека, исторических эпох)

Задание 3. Знаете ли вы счастливых людей (примеры исторических деятелей, героев художественных фильмов, литературных героев)

Задание 4. На доске пишется список целей (можно раздать напечатанный список на каждый стол), к которым люди стремятся в жизни:

Список целей, к которым люди стремятся в жизни:

Хорошее образование,
Хорошая работа и карьера,
Счастливая семья,
Слава,
Деньги,
Дружба,

Достижения в искусстве, музыке, спорте и т.д.,
Уважение и восхищение окружающих,
Хорошее здоровье,
Уверенность в себе и самоуважение,
Хорошая пища,
Красивая одежда, ювелирные украшения,
Власть или положение,
Хороший дом , квартира,
Сохранение жизни(животного и растительного мира) на Земле,
Богатство,
Счастье близких людей,
Благополучие государства.

Задание для студентов: Перепишите данный перечень в тетрадь. Разбейтесь на пары и, обсуждая, выберите те стремления, над которыми, по вашему мнению, человек не властен. Напротив каждого поставьте соответствующую пометку: «властен» или «не властен».

Читая внимательно список, отметьте, какие из целей материальные, а какие нематериальные. Работайте опять парами.

Значение слов «материальный»: то, что можно увидеть, потрогать или еще как-то воспринять органами чувств; можно продемонстрировать или доказать факт существования.

Значение слова «нематериальный»: то, что нельзя потрогать и, следовательно, проверить наличие; тем не менее это существует.

Выпиши отдельно пять целей, которые ты хочешь достичь больше всего. Работай индивидуально. Обсудите результаты.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- Виговская М.Е. Психология делового общения [Электронный ресурс] : учебное пособие для ССУЗов / М.Е. Виговская, А.В. Лисевич, В.О. Корионова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2016. — 73 с.Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44184.html>
- Скворцов А.А.Этика. Учебник для СПО. М.: Издательство Юрайт, 2015. — 310 с. — Серия: Профессиональное образование.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 5 (Семинар 5)

ТЕМА 3.1. «Нравственные ценности любви и брака»

НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТЫ: «Нравственные ценности любви и брака».

ЦЕЛЬ РАБОТЫ: сформировать представление о любви и браке как о нравственных ценностях общества.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: учебный корпус техникума, кабинет № 24.

НОРМА ВРЕМЕНИ: 2 часа.

ОСНАЩЕНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА:

1. Рабочая тетрадь, ручка, карандаш
2. Опорный конспект
3. Сообщения и доклады студентов по нравственным проблемам в современном мире.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

1. Записать в рабочую тетрадь тему, наименование работы, цель.
2. Заслушать вступления студентов с сообщениями:
 - Любовь и влюбленность.
 - Нравственная ценность любви.
 - Нравственная ценность брака.
3. Обсудить выступления студентов. Вопросы для обсуждения:

Ответьте на вопросы:

- 1) Какие союзы наиболее распространены в современном обществе? Какие формы брака выявляют сегодня социологи? Какие определения они им дают? Для каких обществ или социальных групп они типичны? Можно ли утверждать, что институт семьи брака испытывает серьезную конкуренцию со стороны иных форм брачных союзов?
- 2) Какие союзы наиболее укоренены в современном обществе, наиболее устойчивы во времени и пространстве? Какие союзы отличаются наибольшей стабильностью? Можно ли говорить, что супружество более прочный союз, чем сожителство?
- 3) Каким образом общество поддерживает одни формы брачных союзов, противится распространению других? Чем обеспечивается устойчивость, сохранность и развитие одних форм союзов в ущерб другим? Какие социальные нормы регулируют отношения людей в браке? Где они, в частности, отражены? Подготовьте сообщения об этих источниках? Какова роль традиций в укреплении института семьи? Как разрешаются эти вопросы в законодательстве? Какова позиция церквей по отношению к различным брачным союзам? Какие нормы наиболее действенные?
- 4) Раскройте статусно-ролевую систему в различных брачных союзах. Опишите семейные статусы. Какие взаимные права и обязанности закрепляются между всеми сторонами брачных отношений в законодательстве? Расскажите о наиболее типичных формах распределения ролевых обязательств в различных семейных

союзах. Супруги - значит «вместе спряженные». Можно ли говорить, что сожителство предполагает супружеские обязанности?

5) Что общество рассматривает социальным отклонением в сфере брачных отношений? Как противостоит девиациям? Подготовьте сообщения о механизмах социального контроля в сфере брачных и внебрачных отношений. Какие социальные санкции применяются в официальном браке, сожителстве и при иных союзах?

6) Какие социальные проблемы наиболее типичны в условиях 1) официального брака, 2) в гражданских браках, 3) при распространении иных форм брака? Кем и как эти проблемы разрешаются?

7) Кем и в каких формах осуществляется деятельность, направленная на возникновение, поддержание и развитие различных брачных союзов? Каково отношение к ним государства? Что можно сказать о семейной политике российского государства?

Выполнить практическую часть: Просмотреть фильм «Брак по расчету»

проанализировать видеофильм можно используя следующую схему:

- ✓ охарактеризуйте период предбрачного ухаживания;
- ✓ проанализируйте особенности семейного уклада героини фильма (ее прасемьи);
- ✓ определите брачную мотивацию героя и героини фильма (любовь, духовная близость, материальный расчет, психологическое соответствие, моральные соображения, сексуальные отношения, общность деловых интересов и др.);
- ✓ можно ли, на ваш взгляд, сложившийся брак назвать браком по расчету;
- ✓ определите тип сложившейся семьи;
- ✓ ваша собственная оценка фильма.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- Виговская М.Е. Психология делового общения [Электронный ресурс] : учебное пособие для ССУЗов / М.Е. Виговская, А.В. Лисевич, В.О. Корионова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2016. — 73 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44184.html>
- Скворцов А.А. Этика. Учебник для СПО. М.: Издательство Юрайт, 2015. — 310 с. — Серия: Профессиональное образование.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 6 (Семинар 6)

ТЕМА 3.2. «Этика труда. Человек и труд»

НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТЫ: «Этика труда. Человек и труд».

ЦЕЛЬ РАБОТЫ: формирование у студентов нравственного отношения к труду.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: учебный корпус техникума, кабинет № 24.

НОРМА ВРЕМЕНИ: 2 часа.

ОСНАЩЕНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА:

1. Рабочая тетрадь, ручка, карандаш
2. Опорный конспект
3. Сообщения и доклады студентов по нравственным проблемам в современном мире.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

1. Записать в рабочую тетрадь тему, наименование работы, цель.
2. Заслушать вступления студентов с сообщениями:
 - Труд – вечное естественное условие человеческой жизни.
 - Объективная необходимость труда и моральная обязанность трудиться.
 - Нравственная оценка труда: труд – основа нравственного самоутверждения личности, чувства собственного достоинства, независимости и самоуважения.
 - Труд и общественное признание заслуг перед обществом. Честный труд – основа и источник материального благополучия.
3. Обсудить выступления студентов.
4. Выполнить практическую часть.

Задание 1. Подобрать и проанализировать пословицы и поговорки и о труде.

Задание 2. Подберите кинофильмы и сказки где труд выступает лекарством при недугах.

Задание 3. Охарактеризуйте образ трудового человека.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

3. Виговская М.Е. Психология делового общения [Электронный ресурс] : учебное пособие для ССУЗов / М.Е. Виговская, А.В. Лисевич, В.О. Корионова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2016. — 73 с.Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44184.html>
4. Скворцов А.А.Этика. Учебник для СПО. М.: Издательство Юрайт, 2015. — 310 с. — Серия: Профессиональное образование.
5. Шеламова Г.М. Основы культуры профессионального общения, 2015 год, Академия - Медиа.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 7

ТЕМА: «Нравственные проблемы в современном мире».

НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТЫ: «Нравственные проблемы в современном мире».

ЦЕЛЬ РАБОТЫ: уметь анализировать нравственные проблемы в современном обществе и находить способы их решений.

УМЕНИЯ И НАВЫКИ:

1. Научиться выражать свою точку зрения по определенным нравственным проблемам.
2. Уметь отстаивать свою позицию приводя соответствующие аргументы.
3. Уметь выражать основную мысль из выступления.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: учебный корпус техникума, кабинет № 24.

НОРМА ВРЕМЕНИ: 2 часа.

ОСНАЩЕНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА:

1. Рабочая тетрадь, ручка, карандаш
2. Опорный конспект
3. Сообщения и доклады студентов по нравственным проблемам в современном мире.

ВОПРОСЫ ПО ДОПУСКУ К ЗАНЯТИЮ:

- 1) Что такое нравственность?
- 2) В чем смысл «золотого» правила нравственности?
- 3) Почему XX век – это период отхода от ценностей?

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

Подготовка к выполнению:

1. Записать в рабочую тетрадь тему, наименование работы, цель.
2. Устно подготовиться к вопросам по допуску к занятию.
3. Заранее определить тематику докладов и сообщений по нравственным проблемам.
4. Выбрать группу студентов, которая могла бы охарактеризовать проблему, найти пути ее решения.
5. Остальные студенты готовят дополнительные вопросы.

ЗАДАНИЕ 1.

- 1.1. Обсудить экологическую проблему по следующим вопросам:
 - 1) Проанализировать как между собой взаимосвязаны природа и общество, природа и человек?
 - 2) Почему не все люди в обществе воспринимают окружающую природу как живую?
 - 3) Какой должна быть экологическая культура?

- 1.2. Отразить значимость проблемы для каждого студента лично.
- 1.3. Найти пути решения проблемы. Какова может быть роль каждого студента при решении этой проблемы.
- 1.4. Привести конкретные мероприятия для решения проблемы.

ЗАДАНИЕ 2.

- 2.1. Обсудить природу вооруженных конфликтов и войн по следующим вопросам:
 - 1) охарактеризовать обычные методы вооруженных конфликтов и войн;
 - 2) террористические методы в конфликтных ситуациях и войнах (террористический акт в Беслане);
 - 3) безнравственное отношение к предприятиям, людям, которые погибают при военных действиях.
- 2.2. Отразить значимость проблемы для каждого студента и его семьи.
- 2.3. Найти пути решения проблемы. Какова роль каждого человека при решении этой проблемы?
- 2.4. Привести конкретные мероприятия для решения этой проблемы.

ЗАДАНИЕ 3.

- 3.1. Обсудить проблемы массового характера алкоголизма и наркомании по следующим вопросам:
 - 1) почему юношеский алкоголизм захлестнул Россию;
 - 2) в чем проблема женского алкоголизма;
 - 3) через наркотик к добровольной медленной смерти.
- 3.2. Отразить значимость проблемы для каждого человека.
- 3.3. Найти пути решения проблемы в масштабах общества и отдельного человека.
- 3.4. Что я могу сделать при решении этих проблем.

ЗАДАНИЕ 4.

- 4.1. Обсудить причины нравственных проблем:
 - 1) Какую роль в жизни общества играет наука, техника и технология?
 - 2) Что относится к биоэтическим проблемам?

СОДЕРЖАНИЕ И ОФОРМЛЕНИЕ ОТЧЕТА:

1. Точное название темы, наименование работы, цель работы.
2. Записать в тетрадь все рассмотренные проблемы.
3. Сжатые ответы на перечисленные вопросы.
4. Ответы на контрольные вопросы.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. Каковы причины всех нравственных проблем?
2. В чем заключаются пути решения всех выше перечисленных нравственных проблем?

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

1. Золотухина – Аболина «Современная этика».
2. Зеленкова И.Л. «Основы этики», Минск.

ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА № 8

ТЕМА: «Основные нормы и правила современного этикета».

НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТЫ: «Тренировка навыков культурного поведения путем решения конкретных ситуаций».

ЦЕЛЬ РАБОТЫ: Научиться правильно вести себя, в различных ситуациях соблюдая определенные правила этикета; уметь поступать по этикету.

УМЕНИЯ И НАВЫКИ:

1. Приобрести стойкие привычки поступать так, как требуется в соответствии с правилами этикета – уважительно, доброжелательно, с доверием к людям.
2. Выбатывать умения видеть прикладной характер знаний правил этикета в ситуациях касающихся профессиональной деятельности.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: учебный корпус техникума, кабинет № 6.

НОРМА ВРЕМЕНИ: 2 часа.

ОСНАЩЕНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА:

- 1) рабочая тетрадь;
- 2) опорный конспект;
- 3) ручка, карандаш;
- 4) раздаточный материал.

ВОПРОСЫ ПО ДОПУСКУ К ЗАНЯТИЮ:

1. Что такое этикет?
2. В чем заключается необходимость изучения этикета?
3. Что включают основные правила столового этикета?
4. Какие правила нужно соблюдать, беседуя с людьми?
5. Как сделать общение приятным?

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

Подготовка к выполнению:

- 1) записать в рабочую тетрадь наименование работы, тему, цель работы;
- 2) устно подготовиться к вопросам по допуску к занятию.

ЗАДАНИЕ 1.

Тест по правилам столового этике. Разобрать 10 ситуаций, выбирая правильный ответ из двух предложенных.

ЗАДАНИЕ 2.

Тест на правила беседы и умение слушать. Разобрать 10 вопросов. Ответы оцениваются так:

- | | |
|-------------------------|-------------|
| - почти всегда | - 2 балла |
| - в большинстве случаев | - 4 балла |
| - иногда | - 6 баллов |
| - редко | - 8 баллов |
| - почти никогда | - 10 баллов |

ЗАДАНИЕ 3.

Тест «Хорошо ли вы воспитаны». Ответьте на следующие 12 вопросов («да» или «нет»).

ЗАДАНИЕ 4.

Знание этикета на все случаи жизни. Разобрать следующие ситуации, написать правильный ответ.

ТЕСТ (задание 3)

1. Вы всегда приветливо здороваетесь с людьми, несмотря на свое настроение?
2. Выходя из здания, вы придерживаете тяжелые двери, чтобы они не ударили человека, который идет следом?
3. Продвигаясь к выходу из трамвая, вы вежливо обращаетесь к пассажирам: «Пожалуйста, разрешите пройти».
4. Вы здороваетесь везде, куда бы ни пришли, даже в лифте и в магазине?
5. В театре вы проходите к своему месту, повернувшись лицом к людям, которые уже сидят?
6. Вы считаете, что указательный палец назван так для того, чтобы указывать им направление?
7. Вы пришли в кинотеатр. Должна ли женщина снимать свой головной убор?
8. Женщина, которую провожает мужчина, должна идти слева от него?
9. Должен ли левша протягивать для рукопожатия левую руку?
10. Должен ли мужчина, идя в компании двух дам, занимать место в центре?
11. Можно ли выражать соболезнования по телефону?
12. При механическом обрыве телефонной связи, если разговор еще не закончен, вновь набрать номер телефона должен тот, кто звонил?

45 – 60 баллов – отлично

35 – 40 баллов – хорошо

25 – 30 баллов – удовлетворительно

0 – 20 баллов – плохо

Чем выше сумма баллов, тем больше у вас оснований считать, что вы хорошо воспитаны.

ТЕСТ (задание 4)

1. Ты пришел в гости. Когда ты должен снять головной убор и вытереть ноги – за порогом или в прихожей?
2. Тебе не предложили раздеться, но провели в комнату. Как поступить?
3. Мужчина от женщины обычно идет слева. Справа - в том случае, если женщине угрожает опасность справа, например, яма, лужа, лестница без перил, машина, которая может обрызгать. Справа также идут военные, чтобы иметь возможность отдать честь правой рукой. Кавалер, входя в танцевальный круг, также идет справа от дамы.
В каких еще случаях мужчина может идти справа?
4. Ты встретил знакомого, у которого непорядок в одежде, к примеру, завернулся воротник пиджака. Как ты должен поступить?
5. Один из знакомых сидит в кафе за столиком, а другой входит в кафе. Как они поздороваются?
6. Можно ли подойти к столику знакомого, если он находится в присутствии постороннего человека? Можно в этом случае спросить разрешения сесть за их стол? Можно ли остановиться у стола для разговора и как себя ведет сидящий?
7. Ты в гостях за столом, накрытым к чаю. Как правильно взять конфету из конфетницы, как следует ее съесть?
8. Как правильно в гостях разрезать и съесть арбуз?

ТЕСТ (задание 1)

1. Вы садитесь за стол, который сервирован разнообразными столовыми приборами. В центре возвышается белая накрахмаленная салфетка. Что вы станете с ней делать? Развернете и положите на колени (а) или на грудь (б)?

2. Перед вами несколько ножей и вилок. Какими приборами вы воспользуетесь сначала: теми, что лежат дальше от тарелки (а), или теми, что лежат ближе к тарелке (б)?

3. В гостях за обеденным столом гость-мужчина сидит в окружении женщин, т.е. слева и справа от него сидят женщины. Кому из них он должен уделять преимущественное внимание: той, что сидит слева от него (а), или той, что сидит справа (б)?

4. Вам подали второе мясное блюдо. Следует ли сразу разрезать мясо на более мелкие части (а) или постепенно отделять маленькие кусочки от целого (б)?

5. Можно ли второй раз взять понравившееся кушанье в гостях (а) или это неприлично (б)?

6. Если вы хотите попробовать кушанье, которое стоит далеко от вас, то вы сами потянетесь за ним (а) или попросите передать его (б)?

7. В гостях вы съедаете все, что положили на свою тарелку (а), или часть оставляете на тарелке (б)?

8. Если вам не нравится предлагаемая хозяйкой еда, вы благодарите ее за внимание и отказываетесь, не объясняя причин (а), или говорите о причине отказа (б)?

9. Считаете ли вы, что хлеб из хлебницы надо брать вилкой (а) или рукой (б)?

10. Вы обедаете в ресторане, где вас обслуживает официант. Вы закончили есть второе и хотите показать это официанту, чтобы он убрал приборы. Для этого вы положите нож и вилку на тарелку параллельно друг другу ручками вправо (а) или нож (справа) и вилку (слева) острыми концами в тарелку (б)?

Чем больше сумма набранных вами баллов, тем лучше результаты, свидетельствующие о вашем знании правил хорошего тона.

ТЕСТ (задание 2)

1. Стараетесь ли вы побыстрее закончить беседу, если тема или собеседник неинтересны для вас?
2. Могут ли вас раздражать манеры собеседника?
3. Может ли неудачное выражение спровоцировать вас на резкость или грубость?
4. Избегаете ли вы вступать в беседу с неизвестным или малознакомым человеком, даже когда он стремится к этому?
5. Имеете ли вы привычку, перебивать собеседника?
6. Делаете ли вид, что внимательно слушаете, а сами в это время думаете о другом?
7. Меняется ли ваш тон, голос, выражение лица, лексикон в зависимости от того, кто ваш собеседник?
8. Меняете ли вы тему разговора, если собеседник коснулся щекотливой для вас темы?
9. Поправляете ли вы собеседника, если он неправильно произносит слова, названия, термины, употребляет вульгаризмы?
10. Может ли у вас в общении быть снисходительный, менторский тон, с оттенком пренебрежения и иронии?

Если число ваших баллов **выше 62** – вы отличный слушатель.

40 – 60 баллов – вы не идеальный слушатель, но все же с вами приятно общаться. В большинстве случаев вы – внимательный, тактичный собеседник.

Менее 40 баллов – вам пора менять свой стиль общения! Ваша манера вести разговор может отпугнуть даже самого терпимого собеседника.

Ключ к тесту задания 1

Правильные ответы: 1. а – 5 баллов, б – 0 баллов; 2. а – 5, б – 0; 3. а – 0, б – 5; 4. а – 0, б – 5; 5. а – 5, б – 0; 6. а – 0, б – 5; 7. а – 5, б – 0; 8. а – 5, б – 0; 9. а – 0, б – 5; 10. а – 5, б – 0.

Ключ к тесту задания 3

За каждый ответ, который совпадает с правильным, начислите себе **по 5 баллов**. Правильные ответы: «да» – 1, 2, 3, 5, 7, 12 пункты и «нет» – 4, 6, 8, 9, 10, 11. Сложите сумму баллов.

СОДЕРЖАНИЕ И ОФОРМЛЕНИЕ ОТЧЕТА:

1. Точное название темы, наименование работы, цель работы.
2. Разбор ситуаций с пояснениями и соответствующими выводами (задание 4).
3. Ответы на вопросы теста.
4. Ответы на контрольные вопросы.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. Почему необходимо выполнять правила этикета?
2. Как наука этика связана с этикетом?
3. Какую роль этикет может сыграть в вашей будущей профессии?
4. Почему по речи судят об общей культуре человека?

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

1. Инструкционная карта.
2. Шеламова Г.М. «Этикет делового общения», Москва.
3. Шеламова Г.М. «Деловая культура и психология общения», Москва.
4. Иванова В.В. «Этикет», Москва.
5. Энциклопедия этикета.