

БПОУ ВО «ГРЯЗОВЕЦКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

СОГЛАСОВАНО



УТВЕРЖДАЮ

Директор БПОУ ВО
«Грязовецкий
политехнический техникум»



А.С. Маслов

2017г

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.17 «Русский язык и культура речи»

**Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет
(по отраслям)**

Форма обучения - заочная

Грязовец
2017

РАССМОТРЕН

на заседании цикловой комиссии
общеобразовательных, общегуманитарных
и социально-экономических дисциплин

Протокол № 1

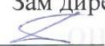
от «28» августа 2017 г.

Председатель ЦК

 Е.В. Зиновьева

СОГЛАСОВАН

Зам директора по ОМР

 Е.А. Ткаченко

«28» августа 2017 г.

Паспорт фонда оценочных средств

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП. 17 «Русский язык и культура речи»

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

ФОС разработан на основании положений:

- основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО;
- программы учебной дисциплины ОП. 17 «Русский язык и культура речи»

2. Перечень основных показателей оценки результатов, элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Код и наименование основных показателей оценки результатов (ОПОР)	Код и наименование элемента практического опыта	Код и наименование элемента умений	Код и наименование элемента знаний
1	2	3	4
ОК 1-9		<p>У 1. Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p> <p>У 2. Умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p> <p>У 3. Умение проводить лингвистический анализ текста различных функциональных стилей и разновидностей языка.</p> <p>У 4. Умение использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.</p> <p>У 5. Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой</p>	<p>З 1. Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов.</p> <p>З 2. Знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.</p> <p>З 3. Знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи.</p> <p>З 4. Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p>

		<p>информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.</p> <p>У6. Умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения</p> <p>У 7. Умение применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>У 8. Умение соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.</p> <p>У 9. Умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p> <p>У 10. Умение использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.</p>	
--	--	---	--

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Бухгалтер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.
- ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

4. Кодификатор контрольных заданий

Функциональный признак оценочного средства (тип контрольного задания)	Метод/форма контроля	Код контрольного задания
Проектное задание	Учебный проект (курсовой, исследовательский, обучающий, сервисный, социальный творческий, рекламно-презентационный)	1
Реферативное задание	Реферат	2
Расчетная задача	Контрольная работа, индивидуальное домашнее задание, лабораторная работа, практические занятия, письменный экзамен	3
Поисковая задача	Контрольная работа, индивидуальное домашнее задание	4
Аналитическая задача	Контрольная работа, индивидуальное домашнее задание	5
Графическая задача	Контрольная работа, индивидуальное домашнее задание	6
Задача на программирование	Контрольная работа, Индивидуальное домашнее задание	7
Тест, тестовое задание	Тестирование, письменный экзамен	8
Практическое задание	Лабораторная работа, практические занятия, практический экзамен	9
Ролевое задание	Деловая игра	11
Исследовательское задание	Исследовательская работа	12
Доклад, сообщение	Доклад, сообщение	13

5. Содержательно-компетентностная матрица оценочных средств текущего контроля

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания														Количество контрольных заданий по типам	
	ОК 1-9															
	31	32	33	34	У1	У2	У3	У4	У5	У6	У7	У8	У9	У10	8	9
Раздел 1. Тема 1.1.Язык и речь	8				9										1	1
Раздел 1. Тема 1.2.Функциональные стили речи						9			8						1	1
Раздел 2. Тема 2.1.Лексика			8				9								1	1
Раздел 2. Тема 2.2.Фразеология			8				9								1	1
Раздел 3. Тема 3.1 Фонетика, графика			8				9								1	1
Раздел 3. Тема 3.2 Орфоэпия			8									9			1	1
Раздел 3. Тема 3.3 Орфография			8									9			1	1
Раздел 4. Тема 4.1 Морфемика			8										9		1	1
Раздел 4. Тема 4.2 Словообразование			8										9		1	1
Раздел 4. Тема 4.3 Орфография		8											9		1	1
Раздел 5. Тема 5.1 Морфология		8											9		1	1
Раздел 5. Тема 5.2 Орфография		8											9		1	1
Раздел 6. Тема 6.1 Служебные части речи														9	1	1
Раздел 7. Тема 7.1 Словосочетание												9			1	1
Раздел 7. Тема 7.2 Предложение														9	1	
Итого:															15	15

6. Содержательно-компетентностная матрица оценочных средств промежуточной аттестации

[illegible]

7. Структура банка контрольных заданий ФОС

Код контрольного задания	Тип контрольного задания	Количество контрольных заданий	Время выполнения контрольного задания, час	Общее время выполнения контрольных заданий, час
8	Тест, тестовое задание	15	1	15
9	Практическое задание	15	1	15
10	Экзаменационное задание	39	0,5	19, 5
Итого:		69		49,5

Структура задания текущего контроля

Диктант 1

1. Текст задания

Диктант проверяет такие знания, как безударные и чередующиеся гласные в корне. Н-НН в суффиксах прилагательных и причастий. Правописание НЕ с разными частями речи. Слова с ПОЛ-, О-Е после шипящих. Дефис в приложениях. Однородные и неоднородные определения. Причастный оборот. Сложноподчиненное предложение.

2. Время на подготовку и выполнение: 45 минут

3. Перечень объектов контроля и оценки (умения и знания не разбивать на мелкие)

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
---	---------------------------------------

У9. Умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка;	использование орфографических и пунктуационных норм литературного языка в практике письма
34. Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социо-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения

Оценка «отлично»: безошибочная работа; 1 негрубая орфографическая или пунктуационная ошибки.

Оценка «хорошо»: 2 орфографических, 2 пунктуационных ошибки;

1 орфографическая, 3 пунктуационных ошибки; 4 пунктуационных ошибки; 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

Оценка «удовлетворительно»: 3 орфографических, 5 пунктуационных; 7 пунктуационных, 6 орфографических, 6 пунктуационных, если среди них есть однотипные и негрубые.

Оценка «неудовлетворительно»: 7 орф., 7 пункт., 6/8, 5/9, 8/6.

Диктант 2

1. Текст задания

Диктант предназначен для контроля знаний и проверяет: правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О-Е после шипящих и Ц. Правописание приставок на З-С. Правописание И-Ы после приставок. Сложноподчиненное предложение. Причастный и деепричастный обороты.

2. Время на подготовку и выполнение: 45 минут

3. Перечень объектов контроля и оценки (умения и знания не разбивать на мелкие)

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У 2. Умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	соблюдение социальных аспектов культуры речи
З 3. Знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи	распознавание основных языковых единиц, уровней, их признаков Д 2

«отлично» - безошибочная работа; 1 негрубая орфографическая (пунктуационная) ошибка;

«хорошо» - 2/2, 1/3, 0/4, 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

«удовлетворительно» - 3/5, 0/7, 6/6, если среди них есть однотипные и негрубые.

«неудовлетворительно» - 7/7, 6/8, 5/9, 8/6.

Тест 3

Тест проверяет следующие орфограммы: правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРЕ-ПРИ. Правописание сложных слов. Безударные личные окончания глаголов. Правописание приставок на З-С. Гласные перед Н и НН в страдательных причастиях. Сложноподчиненные и сложносочиненные предложения.

1. Текст задания

1) «На эту кафедру, с которой прочитывается Нобелевская лекция, кафедру, предоставляемую далеко не каждому писателю и только раз в жизни, я поднялся не по трем-четырем примощенным ступенькам, но по сотням или даже тысячам их - неуступным, обрывистым, обмерзлым, из тьмы и холода, где было мне суждено уцелеть, а другие – может быть, с большим даром, сильнее меня погибли. 2) Из них лишь некоторых встречал я сам на Архипелаге ГУЛАГе, рассыпанном на дробное множество островов, да под жерновом слежки недоверия не со всякими разговаривал, об иных только слышал, о третьих только догадывался. 3) Те, кто канул в ту пору уже с литературным именем, хотя бы известны, - но сколько не узанных, на разу публично не названных. 4) И почти-почти никому не удалось вернуться.

5) Целая национальная литература осталась там, погребенная не только без гроба, но даже без нижнего белья, голая и биркой на пальце ноги. 6) Ни на миг не прерывалась русская литература! – а со стороны казалось пустыней.

7) Где мог бы расти дружный лес, осталось после всех лесоповалов два-три случайно обойденных дерева.

8) И мне сегодня, сопровождаемому тенями навиших, и со склоненной головой пропуская вперед себя на это место других, достойных ранее, мне сегодня – как угадать и выразить, что хотели бы сказать они?»

(А. Солженицын)

2. Время на подготовку и выполнение: 45 минут

3. Перечень объектов контроля и оценки (умения и знания не разбивать на мелкие)

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У 7. Умение применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,	соблюдение основных литературных норм в практике речевого общения

грамматические нормы современного русского литературного языка	
3 4. Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка	обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения

За верное выполнение каждого задания 1, 2 частей работы выставляется 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Тест 4

Тест предназначен для контроля знаний обучающихся и проверяет такие знания, как: правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголом. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Правописание суффиксов деепричастий. Деепричастный оборот. Правописание наречий.

1 Текст задания

1) Глядя на пейзажи Коровина, мы думаем: «Там надо жить...» 2) Мечтаем о возвращении к своему Мысу Доброй Надежды. 3) Зимой, в пасмурные кроткие дни, хочется особенно долго смотреть на эти этюды Коровина. 4) Глаза находят в них летние краски, а душа – праздник.

5) Коровин с юности считал: если жизнь в России тяжела, то это вовсе не значит, что надо писать такие угрюмые картины. 6) Наоборот, художник должен радовать людей богатством красок, показывать им красоту природы, дарить надежду на то, что даже самые мрачные тучи рассеются и проглянет солнце.

7) Илья Ефимович Репин в конце жизни ставил Коровина выше всех других русских художников. 8) Он писал Константину Алексеевичу: «9) Все время, вот уже целую неделю, я только восхищаюсь вашей картиной... 10) Какой-то южный город ползет на большую гору... 11) Но это чудо! 12) Bravo, маэстро! 13) Какие тона! 14) Серые с морозом – солнцем, чудо, чудо!!.. 15) Я ставлю Бог знает что, если у кого-нибудь найдутся такие тона!!»

(Д.Шеваров)

2. Время на подготовку и выполнение: 45 минут

3. Перечень объектов контроля и оценки (умения и знания не разбивать на мелкие)

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У5. Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной	нахождение необходимой информации из различных источников

литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях	
З 1. Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов	воспроизведение знаний о связи языка и истории и культур разных народов

За верное выполнение каждого задания 1 и 2 частей работы выставляется 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Тест 5

Тест проверяет следующие знания: Правописание предлогов. Правописание союзов. Междометия. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Простое двусоставное предложение. Простое осложненное предложение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Чередующиеся гласные в корне. Правописание приставок ПРЕ-ПРИ.

1 Текст задания

1) «Доброта – Божий дар, она светит первой.

2) Когда в августе 1833 года Пушкин набрасывает черновик предисловия к «Капитанской дочке», он от имени своего героя Петра Андреевича Гринева обращается к сыну: «...3) Начинаю для тебя свои записки...с полным уверением, что признания мои послужат пользе твоей... 4) Ты увидишь, что завлеченный пылкостью моих страстей во многие заблуждения, находясь несколько раз в самых затруднительных обстоятельствах, я выплыл наконец...5) То же пророчу и тебе, любезный Петруша, если сохранишь в своем сердце два прекрасные качества, мною в тебе замеченные: ненависть ко всему низкому и уважение к благополучию...

6) Но тут Александр Сергеевич внес правку: поменял строку про «ненависть ко всему низкому и уважение к благополучию» на «отвращение от всего низкого и страх причинить несчастье другому».

7) Кажется поэт нацел самые верные определения действительно прекрасных качеств. 8) Но Пушкину вдруг увиделось, что и отвращение к низкому и страх причинить несчастье - это следствия каких-то более важных всеобъемлющих качеств. 9) Каких? 10) Только на другой день он вернулся к рукописи и снова внес правку – на этот раз окончательную: « 11) Если сохранишь в своем сердце... прекрасные качества, мною в тебе замеченные: доброту и благодетельство...»

2. Время на подготовку и выполнение: 45 минут

3. Перечень объектов контроля и оценки (умения и знания не разбивать на мелкие)

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
---	---------------------------------------	--------

У.3 Умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	выявление стилистических ошибок	
З 2. Знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	систематизация основных понятий успешного общения	

За верное выполнение каждого задания 1 и 2 частей работы выставляется 1 балл. За неверный ответ – 0 баллов.

Тест 6

Тест предназначен для контроля знаний. Он проверяет такие знания, как: Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Правописание суффиксов прилагательных и существительных. О-Е после шипящих в корне. И-Ы после приставок и Ц. Правописание гласных в суффиксах ЕК-ИК.

1 Текст задания

1) Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. 2) Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание- понимание жизни, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей.

3) Но это дается только тогда, когда вы читаете, вникая во все мелочи. 4) Ибо самое главное часто кроется именно в мелочах. 5) А такое чтение возможно только тогда, когда вы читаете с удовольствием.

6) Если первый раз почти произведение невнимательно- читайте еще раз, в третий раз. 7) У человека должны быть любимые произведения, к которым он обращается неоднократно, о которых может напомнить в подходящей обстановке окружающим и этим то поднять настроение, то разрядить обстановку, то посмеить, то просто выразить свое отношение к происшедшему... 8) « Незаинтересованное», но интересное чтение – вот что заставляет любить литературу и что расширяет кругозор человека.

9) Умейте читать с интересом и не торопясь.»

(Д.Лихачев)

2. Время на подготовку и выполнение: 45 минут

3. Перечень объектов контроля и оценки (умения и знания не разбивать на мелкие)

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У 9. Умение соблюдать в практике письма орфографические и	использование орфографических и пунктуационных норм

пунктуационные нормы современного русского литературного языка	литературного языка в практике письма
З 4. Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения

Критерии оценивания: 9-10 б.- «5»; 7-8 б.- «4»; 5-6 б. – «3»; 1-4 б. – «2».

Экзаменационный тест

Тест предназначен для контроля итоговых знаний. Он проверяет орфографические, пунктуационные нормы русского литературного языка; умение анализировать содержание исходного текста; излагать собственное мнение по поводу прочитанного; точно, логично и последовательно излагать мысли; оформлять речевое высказывание в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Время на подготовку и выполнение: 6 часов

Текст задания

Вариант 1.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В силу своего неопределё(1)ого положения Арсений не мог заниматься только музыкой: ему приходилось выполнять ещё и хозяйстве(2)ые обяза(3)ости.

1) 1, 2

2) 1, 3

3) 1, 2, 3

4) 2, 3

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) д..лголетие, п..йзаж, рассм..треть
- 2) р..систый, разб..влять, д..ление
- 3) г..лосование, п..норама, разб..ратся
- 4) б..снословный, к..ридор, осв..щать

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..увеличивать, пр..школьный, пр..подавать
- 2) и..черпать, ра..пределить, бе..цельный
- 3) пре..писание, по..клеить, о..давать
- 4) дез..инфекция, под..тожить, небез..вестный

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1) раздел..шь, колебл..мый | 3) откус..шь, раскраш..нный |
| 2) бор..шься, выключ..вший | 4) подкле..шь, слыш..мый |

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- | | |
|-----------------|----------------|
| А. причудл..вый | В. глянц..вый |
| Б. оцен..вать | Г. ослаб..вать |

- | | | | |
|------------|---------|------------|---------|
| 1) А, Б, Г | 2) А, Б | 3) А, В, Г | 4) В, Г |
|------------|---------|------------|---------|

В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Стая гусей, услышавших крик раненой птицы, какое-то мгновение (не)подвижно висела в воздухе, а затем начала быстро снижаться.
- 2) По вечерам ярко горели лампы и всё пел и пел свою (не)хитрую песенку старый самовар.
- 3) Роман с наслаждением думал о том, что ему предстоит продолжить (не)оконченную вчера работу.
- 4) Во всех движениях молодого механика чувствовалась какая-то (не)уверенность.

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ полёта шасси создаёт лишнее сопротивление, (ПО)ЭТОМУ все современные самолёты строят с убирающимся шасси.
- 2) Методы зондовой микроскопии позволяют не только видеть атомы и молекулы, но и воздействовать на них, (ПРИ)ЭТОМ объекты могут изучаться ДА(ЖЕ) в газах и жидкостях.
- 3) Осипу хотелось думать, что лёгкие облака плывут в ТАКИЕ(ЖЕ) счастливые земли, как и его любимый край, в который он вернулся (НА)КОНЕЦ после долгих скитаний.
- 4) ЧТО(БЫ) прогноз погоды был точным, данные о состоянии атмосферы, океана и суши получают на метеорологических, аэрологических и радиолокационных станциях, а ТАК(ЖЕ) со спутников.

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо () и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Разноцветные заросли (1) образованные одиночными (2) и колониальными коралловыми полипами (3) хорошо видны сквозь прозрачные воды тёплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 1, 3, 4 4) 2, 4

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 3 4) 3, 4

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Некоторые виды животных могут служить индикаторами температуры воздуха воды и почвы.
- 2) Амбру чаще всего находили на берегах или около островов тропических морей.
- 3) Со вниманием и любовью написаны художником и обстановка дома и одежда персонажей картины и каждый предмет.
- 4) С особенной энергией и увлечённостью действовал Стасов в качестве художественного и музыкального критика.

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В середине XVIII столетия взоры русских художников обратились в прошлое: в России появилась и стала привлекать всё большее внимание мастеров историческая живопись.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Для ловли протоптеров жители Судана используют специальный барабан (1) с помощью (2) которого (3) издаются звуки (4) падающих дождевых капель.

- 1) 1 2) 2 3) 1, 3 4) 2, 4

Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых французский посол писал (1) что (2) когда он увидел балет (3) то был потрясён талантом (4) крепостных людей.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 1, 4 4) 2, 3

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Каждый год летом открывалась знаменитая Нижегородская ярмарка, которая принимала людей со всей России.
- 2) Учёные ежедневно обогащают науку большими и малыми открытиями, которые в дальнейшем принесут людям большую пользу.
- 3) Из пчелиного яда вырабатывают препараты, которые применяют в медицине для нормализации работы суставов, мышц, кровеносных сосудов, периферической нервной системы.
- 4) Ведущий программы представил зрителям игроков, которые пожелали принять участие в нелёгкой борьбе за звание знатоков отечественной истории.

Прочитайте текст и выполните задания В1-В4, С1.

(1)В мартовском и апрельском номерах журнала «Урал» за 2004 год опубликована повесть Марины Голубицкой «Вот и вся любовь». (2)Она посвящена пермской учительнице литературы, знаменитой в 70–80-х годах Елене Николаевне (фамилия в повести изменена, а имя и отчество — нет).

(3)А я хорошо знала Елену Николаевну. (4)При советской власти её выжили из элитной школы: не любили тогда, чтоб личность выделялась умом и искренностью — ох, как не любили! (5)И она ушла работать в школу рабочей молодежи, где я как раз служила библиотекарем.

(6)На самом деле мне только казалось, что я хорошо знала Елену Николаевну! (7)Знала, да не знала! (8)В повести приведены письма Елены Николаевны, много её прекрасных писем. (9)Глубоких, ярких писем, в которых её любовь к ученикам, её память о каждом из них так поразили меня!

(10)Я долго плакала, когда закончила читать повесть, и это были просветлённые, благодарные слёзы. (11)Я чувствовала себя счастливой и потому, что Марина Голубицкая написала эту прекрасную повесть о чудесном человеке, и потому, что жил этот человек — Елена Николаевна — в Перми, моём городе! (12)А более всего меня радовала мысль, что *на самом деле* «время — честный человек». (13)Как любила учительница своих учеников! (14)И они отплатили ей взаимностью! (15)Когда Елена Николаевна оказалась за границей, где страдала от ностальгии, одиночества и болезней, ученики писали, приезжали, помогали, снова писали, снова приезжали...

(16)Я помню, как мы однажды в школе рабочей молодёжи вели с Еленой Николаевной долгий разговор о «Вишневом саде». (17)Она говорила: «У Лопачина есть умение жить, но нет культуры, а у Раневской есть культура, но совершенно нет умения жить».

— (18)Будет ли в России время, когда всё это уместится в одном человеке? — спросила я.

(19)Помню, как иронично она на меня посмотрела в ответ...

(20)Но как она тосковала по этой России! (21)Перечитывала любимых авторов, писала прекрасные письма ученикам, оставшимся на родине. (22)Есть такое знаменитое изречение: «Терпение красиво». (23)Её терпение было красиво.

(24)И всё же, когда она заболела и оказалась в доме для престарелых... вдруг отказалась принимать лекарства и через месяц умерла. (25)Как Гоголь. (26)Но это я так думаю. (27)Мы же никогда не узнаем, почему произошло то, что произошло в конце...

(28)Но остались ученики — много учеников. (29)И все помнят её уроки, её мысли, её доброту и широту её взглядов. (30)И та же Марина Голубицкая мечтает когда-нибудь — там — снова встретиться с Еленой Николаевной и посидеть с нею на скамейке, как бывало, чтоб наговориться всласть...

Среди предложений 10–15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза и двух личных местоимений. Напишите номер этого предложения.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И РАБОТЫ В ЦЕЛОМ

За верное выполнение каждого задания частей 1 и 2 работы (кроме задания В8) студент получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Задание В8 оценивается по шкале от 0 до 4 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, студент получает 1 балл (4 балла: ошибок нет; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущены 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие). Порядок записи цифр имеет значение.

Максимальная сумма баллов, которую может получить студент, правильно выполнивший задание части 3 работы, — 23 балла.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы максимально можно получить **64 первичных балла**.

Шкала пересчёта первичного балла (= 64) за выполнение работы в отметку по 5-балльной шкале

Отметка по 5-балльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичный балл	0-21	22-41	42-56	57-64

КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ С РАЗВЁРНУТЫМ ОТВЕТОМ

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Студент (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
	Студент не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	

	Сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет.	2
	Сформулированная проблема прокомментирована, но без опоры на исходный текст, или допущено не более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста.	1
	Сформулированная проблема не прокомментирована, или допущено более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, или в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста.	0
К 3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Студент верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1
	Позиция автора исходного текста сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
К 4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Студент выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы).	3
	Студент выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы.	2
	Студент выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт.	1
	Студент сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументов, или мнение лишь формально заявлено (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или вообще не отражено в работе.	0
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или	1

	в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	
	В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено не более 2 ошибок	2
	допущено 3—4 ошибки	1
	допущено более 4 ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущены 1—3 ошибки	2
	допущено 4—5 ошибок	1
	допущено более 5 ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущены 1—2 ошибки	1
	допущено более 2 ошибок	0
К 10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущены 2—3 ошибки	1
	допущено более 3 ошибок	0
К 11	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
К 12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1—К12)		23

При оценке грамотности (К7—К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормативы оценки разработаны для сочинения объёмом в 150—300 слов⁴.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается (оценивается 0 баллов), задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом 70—150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7—К10) уменьшается.

2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 — орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

К8 — пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 — орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

К8 — пунктуационных ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

К9 — грамматических ошибок нет;

К10 — допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7—К12 за работу объёмом 70—150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1—К12) оценивается 0 баллов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
60 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

Экзаменационная работа по дисциплине

«Русский язык и культура речи»

Специальность 38.02.04 Коммерция (по отраслям) 1 курс

Пояснительная записка

Объект контроля:

материал дисциплины учебного плана дисциплины ОП. 17 «Русский язык и культура речи» изучен по темам «Фонетика», «Орфоэпия», «Лексика», «Словообразование», «Орфография», «Пунктуация», «Синтаксис» в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта среднего (полного) общего образования.

Субъект контроля:

Студенты 1 курса 311 группы, Специальность 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», изучающие дисциплину «Русский язык и литература» только на первом курсе.

Предмет контроля:

проверка знаний обучающихся об основных единицах языка, орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных нормах, применения в практике перечисленных выше норм, умений анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

Экзаменационная работа предполагает проверку знаний:

1. По разделам «Фонетика» и «Орфоэпия», изучив которые обучающийся должен знать:
 - особенности русского произношения и ударения;
 - орфоэпические нормы; **уметь:**
 - владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности;
 - произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами.
2. По разделу «Лексика и фразеология», изучив который обучающийся должен **знать:**
 - лексические и фразеологические единицы языка;
 - лексические и фразеологические нормы; **уметь:**
 - соотнести слово и его значение;
 - из множества предложенных толкований слова выбрать именно то слово, которое подходит по смыслу и стилистически;
 - находить лексические ошибки и исправлять их.
3. По разделу «Словообразование», изучив который обучающийся должен **знать:**
 - способы словообразования;**уметь:**
 - пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, научной и профессиональной лексике;
 - правильно произвести словообразовательный разбор;

4. По разделу «Орфография», изучив который обучающийся должен знать:
- правила правописания;
- типы и виды орфограмм;
уметь:
- грамотно писать;
 - пользоваться правилами правописания;
5. По разделам «Синтаксис» и «Пунктуация», изучив которые обучающийся должен знать:
- принципы русской пунктуации;
- виды предложений;
уметь:
- пользоваться правилами пунктуации;
 - различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты.

Структура работы:

работа состоит из 14 заданий: 1 задание - по фонетике; 1 задание - по орфоэпии;
1 задание - по лексике;
5 заданий - по орфографии,
2 задания - по словообразованию, 1 задание - по морфологии,
3 задания - по синтаксису и пунктуации.

Все задания соответствуют уровням А и В Единого государственного экзамена

Время проведения:

работа рассчитана на 45 минут.

Оценивание:

каждое задание оценивается максимум 2 баллами в зависимости от полноты и правильности ответа. Максимальное количество баллов- 28

«Отлично»	- 25-28 баллов;
«Хорошо»	- 22-24 баллов;
«Удовлетворительно»	- 20-21 баллов;
« Неудовлетворительно»	- менее 20 баллов.

Экзаменационная работа по русскому языку и культуре речи
(комплект 1)
Вариант 1

1. В каком слове происходит озвончение согласного звука?

1. Дневной. 2. Образ. 3. Вокзал. 4. Портить.

2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. свекЛА. 3. прИбыть.
2. премировАть. 4. Экспертный.

3. В каком предложении вместо слова ОЖИВАТЬ нужно употребить ОЖИВЛЯТЬ?

1. Зимой степь мрачна, безжизненна, только птицы ОЖИВАЮТ её.
2. При свете луны стволы деревьев вдруг ОЖИВАЮТ.
3. История, знакомая по учебникам, ОЖИВАЛА перед глазами.
4. Молодое деревце ОЖИВАЛО, постепенно возвращаясь к жизни.

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. Давайте попробоваем. 3. Менее быстрый.
2. Около пятисот человек. 4. Много яблок.

5. В каком слове нет суффикса -К- ?

1. Соломка. 3. Загадка.
2. Головоломка. 4. Булка.

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна Н?

Солнце поднимается в тума(1)ой мгле горизонта багровым шаром без лучей, точно оно отделе(2)о громадным матовым стеклом, а откуда-то сверху дрожащей волной льётся нежный утре(3)ий свет.

- 1) 1,2 2) 2 3) 3 4) 1,3

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. ...нициатива, под...тожить, без...нициативность
2. ра...ширять, ...жалиться (над кем), ни...провергать
3. пр...поднять, пр...поднести, пр...мерка
4. об...ект, об...яснить, разоб...ется

8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. от...грали, без...скусный, транс...ранский.
2. пр...мечать, пр...ободрился, пр...вратить.
3. и...черпать, бе...ропотно, во...требовать.

4. из...ян, необ...езженный, раз...ярённый.

9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1. лопоч...шь, услыш...нный.
2. тревож...шь, независ...мый.
3. скач...шь, раста...вший.
4. суш...шь, всклокоч...нный.

10. На месте каких цифр пишется И?

Чем нравом кто дурней, тем более кричит и ропщет на людей:

н(1) видит добрых он, куда н(2) обернётся, а первый сам н(3) уживётся.

- 1) 1, 2. 2) 2. 3) 2,3. 4) 3.

11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1. Вы ТО(ЖЕ) отдыхали на Кавказе и ПО(ЭТОМУ) так хорошо знаете эти места.
2. ПО(ТОМУ), как отец посмотрел на меня, я понял, что он ТО(ЖЕ) знает о происшествии.
3. Среди знакомого леса теряешься, словно все деревья и кусты ТОТ(ЧАС) скинули маску, ТО(ЖЕ) самое дерево выглядит иначе.
4. НА(КОНЕЦ) стало темнеть, и я, (ТАК)ЖЕ как и мои товарищи, потерял надежду дойти сегодня до устья реки.

12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Сальвадор Дали считал существование на публике ещё одной гранью творчества () и постоянно провоцировал скандальный интерес к своей особе.

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
2. Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
3. Сложносочинённое предложение, перед союзом И не нужна запятая.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

По длинному и зыбкому плоту (1) сделанному из трех связанных брёвен (2) мы перебрались через реку и пошли направо (3) держась (4) недалеко от берега.

- 1) 1,2,3. 2) 1,3 3) 1,2,3,4 4) 2,4.

14. Укажите тип связи слов в словосочетании ЧРЕЗВЫЧАЙНО ЛЮБИЛ.

Экзаменационная работа по русскому языку и культуре речи
(комплект 1)
Вариант 2

1. В каком слове все согласные звуки глухие?

1. Способ 2. Вдруг 3. Нести 4. Скользкий

2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. квАртал. | 3. местностЕй |
| 2. прОстыня | 4. оцeнeнА. |

3. В каком предложении вместо слова ПОСТУПОК нужно употребить ПРОСТУПОК.

1. Слова безвольного человека никогда не превращаются в действия, в ПОСТУПКИ.
2. Этот юноша способен на благородные ПОСТУПКИ.
3. Ребята с восторгом обсуждали самоотверженный ПОСТУПОК одноклассника.
4. В прежние времена за большие ПОСТУПКИ наказывали студентов солдатчиной.

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- | | |
|------------------------|-----------------------------------|
| 1. молодые бухгалтеры. | 3. в течение тридцати пяти минут. |
| 2. ихней работой. | 4. дамских туфель. |

5. В каком слове нет суффикса -К-?

- | | |
|--------------|----------|
| 1. Ошибка. | 3. Юбка. |
| 2. Выплавка. | 4. Узко. |

6. В каком варианте правильно указаны цифры, на месте которых пишется НН?

В спортивной ходьбе запреще(1)о отрывать от земли обе ноги
одновременно(2)о, как это обыкнове(3)о делают при беге; все нарушения
бывают чётко зафиксирова(4)ы кинокамерой.

- 1) 1,2,3,4. 2) 2,4. 3) 2,3. 4) 3,4.

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра...пределить, нера...гаданный, не..кошенный.
2) пр...изношение, с...блюдая, пр..бабушка
3) пред...дущий, пред...стория, по..нтересоваться
4) пр...небрежение, пр...одолеть, пр...следовать

8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. бе...престанно, ра...красить, бе...вкусный

2. пр...пятствие, пр...готовить, пр...даётся (значение)
3. нед...рисовать, под...йти, без...тлагательно
4. с...грать, за...нтриговать, без...кусный

9. В каком ряду в обоих словах пишется буква Е?

1. против...шья, подмеч...нный
2. искалеч...шь, расщедр...вший
3. смотр...шья, сплющ...нный
4. паш...шь, опека...мый

10. На месте каких цифр пишется И?

Как н(1) старался Бим, он н(2)как н(3) мог взять след: н(4) одного знакомого запаха на этой улице он н(5) учуял.

- 1) 2,5 2) 1,3,5 3) 2,4 4) 1,2,4

11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1. Рыжики можно собирать как осенью, так и (В)ТЕЧЕНИЕ всего лета: всё зависит (ОТ)ТОГО, какое лето.
2. (НА)КОНЕЦ мне удалось поймать (ТОТ)ЧАС, когда лучи солнца пронизывают лес, словно золотые спицы.
3. Точно (ТАК)ЖЕ, как детство кажется ему (В)ПОСЛЕДСТВИИ прекрасным, воспоминания о суровой заре человечества окрашены для нас в романтическую дымку.
4. Он владел языком (ТАК)ЖЕ легко, как люди владеют своим голосом, (ПО)ТОМУ что учился языку у простых людей.

12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Ничего не известно о происхождении Атлантиды () и поэтому исследователями строятся фантастические предположения.

1. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
3. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.

- 1) 1 2) 2,4 3) 1,4 4) 1,3

14. Выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Древний пастушеский рожок - почти забытое искусство.

Экзаменационная работа по русскому языку и культуре речи
(комплект 2)

Вариант 1

1. в каком слове произносится согласный [с]?

- 1)сдержать 2)перевез 3)масштаб 4)сердце

2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?

- | | |
|-------------|----------|
| 1.нащелкАть | 3.отлитЫ |
| 2.отлучИт | 4.Отдала |

3. В каком предложении вместо слова БЛАГОДАРНЫЙ нужно употребить БЛАГОДАРСТВЕННЫЙ?

1. В порыве БЛАГОДАРНОЙ откровенности она выложила все Витькины секреты.
2. Родители рядового Сидорова получили БЛАГОДАРНОЕ письмо.
3. Оксана окинула друзей БЛАГОДАРНЫМ взглядом.
4. Маша с таким БЛАГОДАРНЫМ выражением лица пошла навстречу гостям, что у нас сердце забилося от радости.

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слов

1. После ранних заморозков
2. Самый добрейший.
3. Время движется
4. До двухсот метров

5. В каком слове нет суффикса –К–?

- | | |
|-------------|-----------|
| 1.батарейка | 3.семейка |
| 2.змея | 4.копейка |

6. В каком варианте правильно указаны цифры, на месте которых пишется Н?

В позднем творчестве Сальвадора Дали выраже(1)ны новые художестве(2)ные тенденции – интерес к классической ясности, внутре(3)ней гармонии.

- 1)1 2) 1,2 3)3 4)2,3

7. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) в нарастающ...й бур..., в последн...м письм...
- 2) вчерашн...м впечатлени...м, перед виднеющ...йся деревн...й
- 3) под скрипуч...м ясен...м, о тончайш...м искусств...
- 4) в звучащ...й реч..., развевающ...мся знамен...

8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и...бежать, ни...падающий, ра...веселый
- 2) р...сположиться, з...облачный, с...гласие
- 3) об...грать, раз...скать, за...скивающий
- 4) пр...забавный, пр...следовать, пр...рекание

9. В каком ряду в обоих словах пишется буква И?

- 1) приход...шь, слыш...мый
- 2) приступ...шь, подава...мый
- 3) покрас...шь, ненавид...вший
- 4) отгон...шь, украш...ный

10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1. Рядом шелестел камыш с еще (не)распустившимися кисточками.
2. На свежем снегу (не)было видно следов.
3. Черты лица Павла Ивановича (не)лишены приятности.
4. В этом (не)проезженном лесу молодые деревья растут медленно.

11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Притяжение между парой электронов может возникать, (НЕ)СМОТРЯ на то, что они находятся далеко друг от друга, (ПО)ЭТОМУ движение электронов в паре становится согласованным.
- 2) Для композитора, способного слышать мир ТАК(ЖЕ), как художник, музыка - это именно звучание, (ТО)ЕСТЬ процесс, протекающий во времени.
- 3) (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких лет М.В.Ломоносов занимается изучением русской истории, а ТАК(ЖЕ) точных наук.
- 4) ОТ(ТОГО), (НА)СКОЛЬКО человек приучен ценить своё и чужое время, зависит его будущее.

12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Написанный этюд явился одним из высших достижений портретного искусства художника () и тотчас был приобретён Третьяковым для его галереи.

1. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
3. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Державин вступил в литературу немолодым человеком (1)уже многое повидавшим(2) и пережившим(3) и очень скоро стал известен как поэт(4) говоривший о бессмертии.

- 1) 2,4 2) 1,3 3) 1,4 4) 1,3,4

14. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ

Мне не хватит самих стен из прочных каштановых досок, наивно оклеенных газетными и журнальными листами, плакатами и дешёвыми картинками.

Экзаменационная работа по русскому языку и культуре речи
(комплект 2)

Вариант 2

1. Укажите слово, в котором количество звуков и букв совпадает.

- 1) ёжик 2) объявит 3) грустно 4) сердиться

2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?

- 1) нЕдуг 3) кОрысть
2) взвИлась 4) пережиЛА

3. В каком предложении вместо слова ИНЖЕНЕРНЫЙ нужно употребить ИНЖЕНЕРСКИЙ?

1. ИНЖЕНЕРНОЕ дело не заинтересовало его настолько, чтобы посвятить ему карьеру.
2. ИНЖЕНЕРНЫЙ подход к строительству обеспечивает успех этого сложного дела.
3. Михаилу не нравилась его новая работа, но он очень дорожил своим дипломом и ИНЖЕНЕРНЫМ значком.
4. Новое сооружение поражало современным дизайном и представляло собой достижение ИНЖЕНЕРНОЙ мысли.

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

1. красивее всех. 3. скучаю по вас.
2. более девятиста. 4. менее двух тысяч.

5. В каком слове нет суффикса –ЧИК-?

1. Счетчик 3. Куличик
2. Портфельчик 4. Альбомчик

6. В каком варианте правильно указаны цифры, на месте которых пишется Н?

Густое молоко, льющееся из глиня(1)ого кувшина, и пышный каравай в плетё(2)ой корзине, и сползающая салфетка выписа(3)ы художником во всех деталях.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 3 4) 1, 2, 3

7. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

1. по застывш...й глад..., на вздремнувш...м петухе
2. завораживающ...м пени...м, под высохш...м полотенц...м
3. о ведущ...м специалист..., на пестреющ...м покрывал...
4. тонк...м сло...м, в зеленеющ...й долине...

8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. н...гонять, от...рвать, р...списка
2. во...глас, и...бежать, ра...бросать
3. пр...блудился, пр...зидент, пр...вратник
4. и...жарить, бе...помощный, ра...писать

9. В каком ряду в обоих словах пишется буква И?

1. пил...шь, раста...вший
2. дыш...шь, се...щий
3. пиш...шь, утаивш...й
4. успоко...шь, расчистивш...й

10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Путешественники лежали в шезлонгах, (не)глядя на облачное небо.
- 2) Иногда встречается человеку странное, (не)известное явление.
- 3) Воздух еще (не)накаленный знойными лучами солнца, доносит ароматы раннего утра.
- 4) В ожесточенном пении ветров душа (не)чует стройных голосов.

11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1. Призвание поэта - творить для вечности, (ПО)ЭТОМУ он «сам свой высший суд», (ПО)СКОЛЬКУ не всем дано оценить его творения.
2. (НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского являются переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.
3. Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.
4. (В)ДОЛЬ обрыва, ПО (НАД) пропастью, по самому краю, я коней своих нагайкою стегаю.

12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Влияние Фландрии на Северные провинции существовало всегда () и сравнение фламандской и голландской живописи совсем не означает их противопоставления.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Художники - романтики (1) отвергнув строгие и не допускающие отступлений принципы классицизма (2) открыли многообразие и неповторимость (3) их окружающего (4) мира.

1) 2,3,4

2) 1,3

3) 2,3

4) 1,2

14. Из предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ

Весна пришла солнечная, а потом стало жарко, и плащом я ни разу не воспользовался

**Ответы экзаменационной работы
по дисциплине «Русский язык и культуре речи»
(комплект 1)**

1 вариант

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ответ	3	2	1	1	4	2	2	4	2	2	1	4	1	примыкание

2 вариант

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ответ	1	4	4	2	3	3	4	3	2	4	1	3	3	почти забытое

**Ответы экзаменационной работы
по дисциплине «Русский язык и культуре речи»
(комплект 2)**

1 вариант

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ответ	2	2	2	2	4	1	1	4	1	4	1	2	4	наивно оклеенных

2 вариант

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ответ	2	4	3	2	3	4	3	2	4	2	1	2	4	плащом не воспользовался

