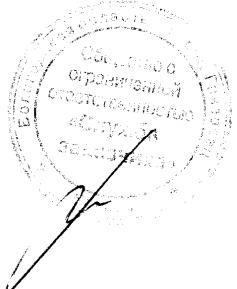


БПОУ ВО «ГРЯЗОВЕЦКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

СОГЛАСОВАНО



УТВЕРЖДАЮ:
Директор БПОУ ВО
«Грязовецкий политехнический техникум»

А.С.Маслов

2018г.

Фонд оценочных средств

ОУД.01. Русский язык

по профессии 13450 «Маляр»

г.Грязовец
2018г.

Рассмотрена
циклической комиссией по
общепрофессиональным
дисциплинам и профессиональным
модулям отделения «Электрификации
и автоматизации сельского хозяйства»

Протокол № 1 от «30» 08 2018г.
Председатель комиссии:
Невзорова Т.В.

Согласовано
зам.директора по ОМР
Е.А.Ткаченко
«30» 08 2018г.

Разработчик: Вазюкова Валерия Николаевна

1. Перечень основных показателей оценки результатов, элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Код и наименование элемента умений	Код и наименование элемента знаний
3	4
У 1. Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	З 1. Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов.
У 2. Умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	З 2. Знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.
У 3. Умение проводить лингвистический анализ текста различных функциональных стилей и разновидностей языка.	З 3. Знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи.
У 4. Умение использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.	З 4. Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
У 5. Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.	
У 6. Умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения	
У 7. Умение применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.	
У 8. Умение соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.	
У 9. Умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	
У 10. Умение использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.	

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- образную природу словесного искусства.
- результате освоения дисциплины студент должен
- уметь:**
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**
- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии.

Личностные результаты освоения учебной дисциплины отражают:

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей;
- осознанный выбор возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформированность экологического мышления,
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины отражают:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 8) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий
- и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения учебной дисциплины на базовом уровне:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений о системе стилей русского языка.

Оценка освоения учебной дисциплины:

2.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине русский язык, направленные на реализацию программы общего образования, на формирование общих и профессиональных компетенций. Технология оценки З и У – пятибалльная.

2.1.1. Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать умение при-менять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно со-ставленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2.1.2. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию.

Объем диктанта – до 200 слов. (При подсчете слов учитываются самостоятельные и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из 35 – 40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В диктантах должно быть не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в общеобразовательную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности.

При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании ы и и после приставок;
- в случаях трудного различия не я ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка считается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть одно-типы.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются **две оценки** (за каждый вид работы).

При оценке **выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим: **Оценка «5»** ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий. *Примечание.*

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором обучающийся допустил 1 — 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

2.1.3. Оценка устного выступления

Оценка содержательной стороны выступления: - 5 баллов.

- Понравилось ли выступление.
- Соответствует ли оно заявленной теме.
- Интересно выступление и не слишком ли оно длинное.
- Установлен ли контакт с аудиторией.
- Продуман ли план.
- Весь ли материал относится к теме.
- Примеры, статистика.

- Используются ли наглядные средства.
- Формулировка задач или призыв к действию.
- Вдохновило ли выступление слушателей.

Оценка культуры речи выступающего. - 3 балла.

- Соответствует ли речь нормам современного русского языка.
- Какие ошибки были допущены.
- Можно ли речь охарактеризовать как ясную, точную, краткую, богатую.

Оценка ораторской манеры выступления. - 2 балла.

- Манера держаться
 - Жесты, мимика.
 - Контакт с аудиторией.
 - Звучание голоса, тон голоса.
 - Темп речи.
 - Пожелания выступающему.
- Максимум за выступление - 10 баллов.
- «5» (отлично)- до 9 баллов
 - «4» (хорошо)- до 7 баллов
 - «3» (удовлетворительно)- до 5 баллов

Кодификатор контрольных заданий

Функциональный признак оценочного средства (тип контрольного задания)	Метод/форма контроля	Код контрольного задания
Проектное задание	Учебный проект (курсовой, исследовательский, обучающий, сервисный, социальный творческий, рекламно-презентационный)	1
Реферативное задание	Реферат	2
Расчетная задача	Контрольная работа, индивидуальное домашнее задание, лабораторная	3
	работа, практические занятия, письменный экзамен	
Поисковая задача	Контрольная работа, индивидуальное домашнее задание	4
Аналитическая задача	Контрольная работа, индивидуальное домашнее задание	5
Графическая задача	Контрольная работа, индивидуальное домашнее задание	6
Задача на программирование	Контрольная работа, Индивидуальное домашнее задание	7
Тест, тестовое задание	Тестирование, письменный экзамен	8
Практическое задание	Лабораторная работа, практические занятия, практический экзамен	9
Ролевое задание	Деловая игра	11
Исследовательское задание	Исследовательская работа	12
Доклад, сообщение	Доклад, сообщение	13

Структура банка контрольных заданий ФОС

Код контрольного задания	Тип контрольного задания	Количество контрольных заданий	Время выполнения контрольного задания, час	Общее время выполнения контрольных заданий, час
8	Тест, тестовое задание	21	1	21
9	Практическое задание	23	1	23
10	Экзаменационное задание	49	0,5	24,5
Итого:		93		68,5

Структура задания текущего контроля

Диктант 11. Текст задания

Диктант проверяет такие знания, как безударные и чередующиеся гласные в корне. Н-НН в суффиксах прилагательных и причастий. Правописание НЕ с разными частями речи. Слова с ПОЛ-, О-Е после шипящих. Дефис в приложениях. Однородные и неоднородные определения. Причастный оборот. Сложноподчиненное предложение.

Время на подготовку и выполнение: 45 минут

2. Перечень объектов контроля и оценки (умения и знания не разбивать на мелкие)

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У9. Умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка;	использование орфографических и пунктуационных норм литературного языка в практике письма
34. Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социокультурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения

Оценка «отлично»: безошибочная работа; 1 негрубая орфографическая или пунктуационная ошибки.

Оценка «хорошо»: 2 орфографических, 2 пунктуационных ошибки; 1 орфографическая, 3 пунктуационные ошибки; 4 пунктуационных ошибки; 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

Оценка «удовлетворительно»: 3 орфографических, 5 пунктуационных; 7 пунктуационных, 6 орфографических, 6 пунктуационных, если среди них есть однотипные и негрубые.

Оценка «неудовлетворительно»: 7 орф., 7 пункт., 6/8, 5/9, 8/6.

Диктант 2 1.

Текст задания

Диктант предназначен для контроля знаний и проверяет: правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О-Е после шипящих и Ъ. Правописание приставок на З-С. Правописание И-Ы после приставок. Сложноподчиненное предложение. Причастный и деепричастный обороты.

2. Время на подготовку и выполнение: 45 минут

3. Перечень объектов контроля и оценки (умения и знания не разбивать на мелкие)

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У 2. Умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	соблюдение социальных аспектов культуры речи
З 3. Знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи	распознание основных языковых единиц, уровней, их признаков Д 2

«отлично» - безошибочная работа; 1 негрубая орфографическая (пунктуационная) ошибка;

«хорошо» - 2/2, 1/3, 0/4, 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

«удовлетворительно» - 3/5, 0/7, 6/6, если среди них есть однотипные и негрубые.

«неудовлетворительно» - 7/7, 6/8, 5/9, 8/6.

Тест 3

Тест проверяет следующие орфограммы: правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРЕ-ПРИ. Правописание сложных слов. Безударные личные окончания глаголов. Правописание приставок на З-С. Гласные перед Н и НН в страдательных причастиях. Сложноподчиненные и сложносочиненные предложения.

1. Текст задания

«На эту кафедру, с которой прочитывается Нобелевская лекция, кафедру, предоставляемую далеко не каждому писателю и только раз в жизни, я поднялся не по трем-четырем промощебинным ступенькам, но по сотням или даже тысячам их - неуступным, обрывистым, обмерзлым, из тьмы и холода, где было мне суждено уцелеть, а другие - может быть, с большим даром, сильнее меня погибли. 2) Из них лишь некоторых встречал я сам на Архипелаге ГУЛАГа, рассыпанном на дробное множество островов, да под жерновом слежки недоверии не со всякими разговорился, об иных только слышал, о третьих только догадывался. 3) Те, кто канул в ту пору уже с литературным именем, хотя бы известны, - но сколько не узнанных, на разу публично не названных. 4) И почти-почти никому не удалось вернуться.

5) Целая национальная литература осталась там, погребенная не только без гроба, но даже без нижнего белья, голая и биркой на пальце ноги. 6) Ни на миг не прерывалась русская литература! – а со стороны казалось пустынею.

7) Где мог бы расти дружный лес, осталось после всех лесоповалов два-три случайно обойденных дерева.

8) И мне сегодня, сопровожденному тенями павших, и со склоненной головой пропуская вперед себя на это место других, достойных ранее, мне сегодня – как угадать и выразить, что хотели бы сказать они?»

(А. Солженицын)

2. Время на подготовку и выполнение: 45 минут

3. Перечень объектов контроля и оценки (умения и знания не разбивать на мелкие)

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У 7. Умение применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	соблюдение основных литературных норм в практике речевого общения
З 4. Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка	обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения

За верное выполнение каждого задания 1, 2 частей работы выставляется 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Тест 4

Тест предназначен для контроля знаний обучающихся и проверяет такие знания, как: правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголом. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Правописание суффиксов деепричастий. Деепричастный оборот. Правописание наречий.

1 Текст задания

1) Глядя на пейзажи Коровина, мы думаем: «Там надо жить...» 2)Мечтаем о возвращении к своему Мису Доброй Надежды. 3) Зимой, в пасмурные кроткие дни, хочется особенно долго смотреть на эти этюды Коровина. 4)Глаза находят в них летние краски, а душа – праздник.

5)Коровин с юности считал: если жизнь в России тяжела, то это вовсе не значит, что надо писать такие угрюмые картины. 6)Наоборот, художник должен радовать людей богатством красок, показывать

им красоту природы, дарить надежду на то, что даже самые мрачные тучи рассеются и проглянет солнце.

2. 7) Илья Ефимович Репин в конце жизниставил Коровина выше всех других русских художников. 8) Он писал Константину Алексеевичу: «9) Все время, вот уже целую неделю, я только восхищаюсь вашей картиной... 10) Какой-то южный город ползет на большую гору... 11) Но это чудо! 12) Браво, маэстро! 13) Какие тона! 14) Серые с морозом – солнцем, чудо, чудо!!.. 15) Я ставлю Бог знает что, если у кого-нибудь найдутся такие тона!!

3. Время на подготовку и выполнение: 45 минут

4. Перечень объектов контроля и оценки (умения и знания не разбивать на мелкие)

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У5. Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях	нахождение необходимой информации из различных источников
З 1. Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов	воспроизведение знаний о связи языка и истории и культур разных народов

За верное выполнение каждого задания 1 и 2 частей работы выставляется 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Тест 5

Тест проверяет следующие знания: Правописание предлогов. Правописание союзов. Междометия. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Простое двусоставное предложение. Простое осложненное предложение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Чередующиеся гласные в корне. Правописание приставок ПРЕ-ПРИ.

1 Текст задания

1) «Доброта –Божий дар, она светит первой.

2) Когда в августе 1833 года Пушкин набрасывает черновик предисловия к «Капитанской дочке», он от имени своего героя Петра Андреевича Гринева обращается к сыну: «...3) Начинаю для тебя свои записки... с полным уверением, что признания мри послужат пользе твоей... 4) Ты увидишь, что завлеченный пылкостию моих страстей во многие заблуждения, находясь несколько раз в самых затруднительных обстоятельствах, я выплыл наконец... 5) То же пророчу и тебе, любезный Петруша, если сохранишь в своем сердце два прекрасные качества, мною в тебе замеченные: ненависть ко всему низкому и уважение к благополучию...

6) Но тут Александр Сергеевич внес правку: поменял строку про «ненависть ко всему низкому и уважение к благополучию» на «отвращение от всего низкого и страх причинить несчастье другому».

7) Кажется поэт нашел самые верные определения действительно прекрасных качеств. 8) Но Пушкину вдруг увиделось, что и отвращение к низкому и страх причинить несчастье - это следствия каких-то более важных всеобъемлющих качеств. 9) Каких? 10) Только на другой день он вернулся к рукописи и снова внес правку – на этот раз окончательную: «11) Если сохранишь в своем сердце... прекрасные качества, мною в тебе замеченные: доброту и благородство...»

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
У.3 Умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	выявление стилистических ошибок	
З 2. Знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	систематизация основных понятий успешного общения	

2. Время на подготовку и выполнение: 45 минут

3. Перечень объектов контроля и оценки (умения и знания не разбивать на мелкие)

За верное выполнение каждого задания 1 и 2 частей работы выставляется 1 балл. За неверный ответ – 0 баллов.

Тест 6

Тест предназначен для контроля знаний. Он проверяет такие знания, как: Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Правописание суффиксов прилагательных и существительных. О-Е после шипящих в корне. И-Ы после приставок и Ц. Правописание гласных в суффиксах ЕК-ИК.

1 Текст задания

1) Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. 2) Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание-понимание жизни, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей.

3) Но это дается только тогда, когда вы читаете, вникая во все мелочи. 4) Ибо самое главное часто кроется именно в мелочах. 5) А такое чтение возможно только тогда, когда вы читаете с удовольствием.

6) Если первый раз прочли произведение невнимательно- читайте еще раз, в третий раз. 7)

У человека должны быть любимые произведения, к которым он обращается неоднократно, о которых может напомнить в подходящей обстановке окружающим и этим то поднять настроение, то разрядить обстановку, то посмеяться, то просто выразить свое отношение к происшедшему... 8) «Незаинтересованное», но интересное чтение – вот что заставляет любить литературу и что расширяет кругозор человека.

9) Умейте читать с интересом и не торопясь.»

(Д.Лихачев)

2. Время на подготовку и выполнение: 45 минут

3. Перечень объектов контроля и оценки (умения и знания не разбивать на мелкие)

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У 9. Умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка использование орфографических и пунктуационных норм литературного языка в практике письма. обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения	З 4.Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально- деловой сферах общения

Критерии оценивания: 9-10 б.- «5»; 7-8 б.- «4»; 5-6 б. – «3»; 1-4 б. – «2».

Раздел1. Язык и речь.

Тема 1.2 Функциональные стили речи.

Текст заданий.

Самостоятельная работа № 2

Вариант 1

1. *Определите стиль речи*

Этот стиль служит для передачи информации в сфере управления. **Он** используется в заявлениях, доверенностях, деловых письмах, приказах и законах. Для него важны четкость и неэмоциональность изложения. Еще одно важное свойство этого стиля – стандартность. Люди, составляющие заявления, приказы или законы, обязаны следовать традиции и писать так, как писали до них, так, как это принято.

1. *Каким стилем написан данный ниже рассказ? Передайте его содержание в разговорном стиле.*

Осуществив возвращение домой со службы, я проделал определенную работу по сниманию шляпы, плаща, ботинок, переодеванию в спортивный костюм и шлепанцы и усаживанию с газетой в кресло. Жена в этот период времени претворяла в жизнь ряд мероприятий, направленных на чистку картофеля, варку мяса, подметание пола и мойку посуды. По истечении некоторого времени она стала громко поднимать вопрос о недопустимости моего неучастия в проводимых ею мероприятиях. На это с моей стороны было сделано категорическое заявление о нежелании слушания претензий по данному вопросу ввиду осуществления мною в настоящий момент, после окончания трудового дня, своего законного права на заслуженный отдых.

Функциональные стили речи реализуются в различных жанрах. По предложенным жанрам определите стиль.

- учебники по специальности, монография, научная статья, аннотация, реферат, конспект, тезисы, курсовая работа, лекция, дипломная работа.
- документы, деловые письма, отчеты, приказы, распоряжения, договоры, указы, деловые беседы.
- парламентское выступление, репортажи, интервью, очерк, фельетон, дискуссионное выступление, информационная заметка.
- роман, повесть, рассказ, новелла, эссе, стихотворение, поэма, баллада.
- беседы в семье, выяснение отношений, обсуждение планов, дружеское общение, анекдот.

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

ТЕКСТ 1.

1. целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для

телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись. ТЕКСТ 3.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка.

У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

Вариант 2

1. Определите стиль речи

Этот стиль используется в тех случаях, когда необходимо не просто передать информацию, но и определенным образом воздействовать на мысли или чувства людей, заинтересовать их или в чем-либо убедить. Это стиль информационных или аналитических передач по телевидению и радио, стиль газет, стиль выступлений на собраниях.

2. Каким стилем написан данный ниже рассказ? Передайте его содержание в разговорном стиле.

В неизвестном населенном пункте проживала гражданка по кличке Красная Шапочка (настоящее имя не установлено). Такого-то числа такого-то года она вышла из дома. При себе гражданка К. имела сверток, который должна была передать гражданке Бабушке (настоящее имя не установлено) в заранее установленном месте, а именно у вышеупомянутой по месту жительства. Гражданка Бабушка имела приватизированный земельный участок и место проживания недалеко от места жительства гражданки Красной Шапочки, но в силу преклонного возраста не могла самостоятельно вести хозяйство.

3. Функциональные стили речи реализуются в различных жанрах. По предложенным жанрам определите стиль.

- документы, деловые письма, отчеты, приказы, распоряжения, договоры, указы, деловые беседы.
- учебники по специальности, монография, научная статья, аннотация, реферат, конспект, тезисы, курсовая работа, лекция, дипломная работа.
- парламентское выступление, репортажи, интервью, очерк, фельетон, дискуссионное выступление, информационная заметка.
- беседы в семье, выяснение отношений, обсуждение планов, дружеское общение, анекдот.
- роман, повесть, рассказ, новелла, эссе, стихотворение, поэма, баллада.

4. Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты,

укажите отличительные признаки этих стилей:

ТЕКСТ 1.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2003. Е. Петрова

ТЕКСТ 2.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

Вариант 3

1. Определите стиль речи

Это стиль, который используется при неофициальном бытовом, повседневном общении между людьми в заранее не подготовленной устной речи. Поэтому его характерные черты – это неполнота выражения и эмоциональность.

2. *Каким стилем написан данный ниже рассказ? Передайте его содержание в разговорном стиле.*

В предобеденное время я ускоренными темпами обеспечивал восстановление надлежащего порядка на жилой площади, а также в предназначенному для приготовления пищи подсобном помещении общего пользования. В последующий период мною было организовано посещение торговой точки с целью приобретения необходимых продовольственных товаров.

3. *Функциональные стили речи реализуются в различных жанрах. По предложенным жанрам определите стиль.*

1. роман, повесть, рассказ, новелла, эссе, стихотворение, поэма, баллада.
 2. учебники по специальности, монография, научная статья, аннотация, реферат, конспект, тезисы, курсовая работа, лекция, дипломная работа.
 3. парламентское выступление, репортажи, интервью, очерк, фельетон, дискуссионное выступление, информационная заметка.
 4. документы, деловые письма, отчеты, приказы, распоряжения, договоры, указы, деловые беседы.
 5. беседы в семье, выяснение отношений, обсуждение планов, дружеское общение, анекдот.
4. *Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты,*

укажите отличительные признаки этих стилей:

ТЕКСТ 1.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 2.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами. ТЕКСТ 3.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

Эталон ответа

Вариант 1

1. Официально-деловой
2. Официально-деловой.

Придя домой, я переоделся и сел читать газету. Жена готовила и убиралась на кухне. Потом она начала ругаться и требовать, чтобы я помог ей. Я ответил, что не стану ничего делать: я отдыхал.

3.

- 1) Научный
 - 2) Официально-деловой
 - 3) Публицистический
 - 4) Художественный
 - 5) Разговорный
- 4.
- Текст 1 – Публицистический
- Текст 2 – Научный
- Текст 3 – Художественный

Вариант 2

1. Публицистический
2. Публицистический.

В одной деревне жила Красная Шапочка. Однажды она взяла гостинец и пошла к Бабушке, чтобы помочь ей по хозяйству. Бабушка была очень старенькая и не могла управиться сама.

1) Официально-деловой

2) Научный

3) Публицистический

4) Разговорный

5) Художественный

4.

Текст 1 – Официально-деловой

Текст 2 – Публицистический

Текст 3 – Художественный

Вариант 3

1. Разговорный
2. Официально-деловой.

Перед обедом я быстро убрался в квартире и приготовил обед. Потом сходил в магазин за продуктами.

3.

1) Художественный

2) Научный

3) Публицистический

4) Официально-деловой

5) Разговорный

4.

Текст 1 – Научный

Текст 2 – Официально-деловой

Текст 3 – Публицистический

Критерии оценки:

За верное выполнение каждого задания № 1, № 3, № 4 - 1 балл. За верное выполнение задания № 2 – 5 баллов.

«5» — 14 – 13 баллов

«4» — 12 – 10 баллов

«3» — 9 – 7 баллов

«2» — менее 7 баллов

Раздел 1. Язык и речь.

Тема 1.3 Текст.

Текст заданий.

Самостоятельная работа № 3

ТЕКСТ 1

За крайним домом от огородного тына, от развалин бревенчатого сарая, от пряслы в две осиновых темнокожих слеги начиналась российская земля.

Узкая дорога (санный путь), укатанная широкими полозьями и утоптанная лошадиными копытами, труднее поддавалась апрельскому солнечному теплу, чем рыхлый снег по сторонам от дороги, по широким перелесчатым полям. Дорога осталась лежать на обтаявшей, в общем, земле осклизлой, витиеватой, ледяной змеей. Размокший конский навоз покрывал ледяной бугор раскисшей пленочкой, оттого еще сильнее скользила на дороге нога. То-то вспомнил Дмитрий мастерового мужичка, в одну секунду соорудившего острую ловкую палку. Время самых первых ручьев, когда снеговица собирается сначала, как в губке, в нижних слоях глубокого рыхлого снега; когда потом она начинает там в снегу сочиться по капельке под какой-нибудь свой уклон; когда, сочась, она промывает гам себе тонюсенький сначала проток (а может, попадет на подснежный мышиный ход и обрадовано побежит по нему); когда над подснежным ручьем обваливается верхний снег и ручей становится открытым, встречается с солнцем; когда, добравшись до крутого уклона и соединившись с десятком своих братишек, ручей мчится шумя и бурля и уж провидится ему привольное ложе реки (бессмертие или смерть в том, что он

потеряет себя как личность, растворится в большой воде?)... Время этих вот самых первых ручьев — прошло.

По сторонам дороги лежали обширные озера, темно-синие зеркала скопившейся, не нашедшей путей воды. Иногда ледяной бугорок дороги не выдерживал, вода промывала его и соединялась с водой по другую сторону, преграждая пешеходу путь широкой текучей полосой. Дмитрий отходил на три шага, разбегался и ловко перепрыгивал водяное пространство.

243 слова.

B. A. Солоухин

Задания

- Определите стиль и тип речи. Озаглавьте текст.
- Назовите наиболее яркие языковые особенности отрывка из рассказа В. С. Солоухина «Мать-мачеха».
- Разберите по составу глаголы прошедшего времени, употребленные в последнем абзаце текста.

ТЕКСТ 2

Помню, бродили мы по одному из кавказских ботанических садов. На табличках были написаны мудреные названия: питтоспорум, пестроокаймленная юкка, эвкалипт, лавровишия... Уже не поражали нас к концу дня ни развесистость крон, ни толщина стволов, ни причудливость листьев.

И вдруг мы увидели совершенно необыкновенное дерево, подобного которому не было во всем саду. Белое, как снег, и нежно-зеленое, как молодая травка, оно резко выделялось на общем, однообразном по колориту фоне. Мы в этот раз увидели его новыми глазами и оценили по-новому. Табличка гласила, что перед нами береза обыкновенная.

А попробуйте лечь под березой на мягкую, прохладную траву, так чтобы только отдельные блики солнца и яркой полдневной синевы прощекивались к вам сквозь листву. Чего-чего не нашепчет вам береза, тихо склонившись к изголовью, каких не нашелестит ласковых слов, чудных сказок, каких не навеет светлых чувств.

Что ж пальма! — под ней и лечь-то нельзя, потому что или вовсе нет никакой травы, или растет сухая, пыльная, колючая травка. Словно жестяные или фанерные гремят на ветру листья пальмы, и нет в этом громе ни души, ни ласки.

А может, и вся-то красота заморских краев лишь не уступает и приближается к тихой прелести среднерусского, левитановского, шишкинского, поленовского пейзажа?

Привыкли. Набаловались. Не знаем, чем владеем. Потому и тянет к черту на кулички, в так называемую экзотику. А спросите у любого иностранца, он, не задумываясь, скажет, что самая экзотическая страна, несомненно, Россия.

221 слово.

B. A. Солоухин

Задания

- Озаглавьте текст.
- Сформулируйте основную мысль в отрывке из повести В. С. Солоухина «Владимирские проселки», высажите свое отношение к этой мысли.
- Установите, какие выразительные языковые средства использует автор, описывая березу.

ТЕКСТ 3

Начался лес. По извилистой лесной тропинке мы углубились в зеленый массив Дюкова бора.

Все же много прошло времени, как начали мы поход около деревянного моста через реку Киржач. Брусника тогда цвела крохотными душистыми колокольчиками, а теперь розовеют брусничные ягоды. Черника тоже была в цвету, а теперь созрела. Когда идешь лесом, невольно хватаешься за древесные ветви, протянувшиеся к тропинке. В начале похода попадали под руку мягкие, нежные мутовки елей — словно сочная трава. Раздавиши сочную мутовку, ладонь остро и свежо пахнет хвоей. А теперь схватишься за еловую ветку и уколешь руку. Окрепли, возмужали мутовки, затвердели нежные весенние иголочки.

Хорошо утоптанная тропинка привела к живописному болоту, образовавшемуся из лесной заплывшей речки. Яркая зелень камыша перемежалась здесь с белыми облаками цветущего дягиля, распространяющегося вокруг свой неповторимый, я бы сказал, речной аромат. Заросли кудрявого ивняка, сплотившегося по берегу болота, сдерживали напор елового леса. Над болотом — лава. Шириной в три доски, она убегает вдали, суживаясь от расстояния и теряясь в кустарнике на противоположном берегу болота. С одной стороны к лаве приделаны перила, чтобы держаться при переходе. Длина лавы никак не меньше ста пятидесяти метров. Когда зайдешь на середину ее, направо и налево открываются живописные виды болота, окруженного лесом. Кое-где виднеются брошенные в яркую зелень черные зеркала воды. Там цветут желтые кувшинки и белые водяные лилии. Скорее всего — река еще сохраняет свою текучесть и пробирается сквозь плотную зелень незаметными струйками.

- 233 слова.

B. A. Солоухин

Задания

- Определите тип речи, укажите его основные признаки.
- Назовите наиболее яркие языковые особенности, характерные для отрывка из повести В. С. Солоухина «Владимирские проселки».
- Подчеркните все союзы, употребленные в этом тексте.

ТЕКСТ 4

Бодро, хорошо идти по земле ранним утром. Воздух, еще не ставший зноным, приятно освежает горталь и грудь. Солнце, еще не вошедшее в силу, греет бережно и ласково. Под косыми лучами утреннего света все кажется рельефнее, выпуклее, ярче: и мостик через канаву, и деревья, подножия которых еще затоплены тенью, а верхушки влажно поблескивают, румяные и яркие. Даже маленькие неровности на дороге и по сторонам ее бросают свои маленькие тени, чего уж не будет в полдень.

В лесу то и дело попадаются болотца, черные и глянцевые. Тем зеленее трава, растущая возле них. Иногда из глубины леса прибежит ручеек. Он пересекает дорогу и торопливо скрывается в лесу. А в одном месте к нашим ногам выполз из лесного мрака, словно гигантский удав, сочный, пышный, нестерпимо яркий поток мха. В середине его почти неестественной зелени струился кофейно-коричневый ручеек.

Нужно сказать, что коричневая вода этих мест нисколько не мутна, она прозрачна, если почерпнуть ее стаканом, но сохраняет при этом золотистый оттенок. Видимо, очень уж тонка та торфяная взвесь, что придает ей этот красивый цвет. Из ручейка, текущего в мягким и пышном зеленом ложе, мы черпали воду горстями, и она оставляла впечатление совершенно чистой воды. Тут я впервые понял, как красиво сочетаются коричневые и зеленые цвета.

На лесной дороге, расходясь веером, лежали тени от сосен. Лес был нестарый, чистый, без подлеска — будущая корабельная роща. В сторонке от дороги вдруг попался сколоченный из планок широченный, как бы двухспальный диван без спинки. Он весь был изрезан надписями, но больше всего стояло имен тех, кто захотелувековечить себя подобным образом. Мы отдохнули на диване, наблюдая, как по стволу сосны с быстротой и юркостью мышонка шныряла вверх-вниз птичка поползень.

268 слов.

B. A. Солоухин

Задания

- Укажите тип речи. Озаглавьте текст.
- Назовите выразительные языковые средства, которые использованы в этом отрывке из повести В. С. Солоухина «Владимирские проселки».
- Подчеркните в последнем абзаце слова, в которых звуков больше, чем букв.

ТЕКСТ 5

По длинной и зыбкой лаве, сделанной из трех связанных бревен, мы перебрались наконец через Шеридарь и пошли направо, держась недалеко от ее берега. Роскошные вначале луга постепенно перешли в луг умирающий, покрытый кочками. Ведь у луга, как и у всего живущего, есть свои молодость, зрелость, умирание...

Солнце начало припекать, ноги разгорячились от ходьбы, и мы приглядывали место, где бы искупаться. Но берег был дурной, метра за два до воды начиналась топь, грязь, да и вода не внушала доверия. На ней местами лежал белый налет, вроде паутины, плавали разные палки и бойко бегали водомерки. Наконец попался окружный омуток, метров десять—пятнадцать в ши-рину. Песчаная отмель резко и косо уходила в воду, обещая порядочную глубину. В незнакомую воду бросаться всегда тревожно, если даже это и Шеридарь. По крайней мере тревожней, чем заходить в незнакомый лес и город.

У каждой реки есть своя душа, и много в этой душе таинственного и загадочного. Пока не поймешь ее, не почувствуешь — всегда будет тревожно. Мне показалось, что под кустом у того берега обязательно должен прятаться рак. Я переплыл и слазил в нору. Действительно, там был рак. Через этого рака и Шеридарь сделалась ближе, понятней: точь-в-точь как на нашей Ворше.

250 слов.

B. A. Солоухин

Задания

- Озаглавьте текст.
- Напишите, согласны ли вы с мыслью, высказанной в 1-м предложении последнего абзаца текста.
- Подчеркните наречия.

Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, орфография.

Тема 3.1 Фонетика, орфоэпия.

Текст заданий.

Самостоятельная работа № 4

Вариант 1

Блок А.

1. В каком слове все согласные мягкие?

- А) видение
Б) шепелявить

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) деревья
Б) поезд
В каком слове букв больше, чем звуков?

А) продолбил
Б) причинил

4. В каком слове все согласные твёрдые?

- А) провозгласил
Б) притеснял

5. В каком слове произносится согласный звук Д?

- А) праздный
Б) ирландский

- В) жить
Г) извержение

- В) подъезд
Г) перебежчик

- В) прихожанин
Г) поэтесса

- В) пробуждал
Г) проглотил

- В) движение
Г) бутерброд

Блок Б.

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Августовский, каталог, сведущий, пахота, иконопись, филистер, аристократия, христианин, торты, красивее, диспансер, звонят, информировать, форзац, квартал, каучук, приняться, колосс, досыта, триптих, партер, сосредоточение, договорный, щебень, цемент, балованный, откупорить, сироты, изобретение, кремень, кредитор, агент, ходатайствовать, добела, склады, анатом, игрище, хлопоты, кашлянуть, плато, донизу, алфавит, договор, газопровод, досуг, знамение, гастрономия, береста, эпилог, драматургия.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Бульон, расчёска, антenna, занимается, чудесного, обжечься, шёлк, апельсин, серёжка, сшить.

3. Произведите фонетический разбор слов. Объясниться, всё.

Вариант 2

Блок А.

1. В каком слове все согласные мягкие?

- А) джемпер
Б) степь

- В) чудеса
Г) цепи

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) купаешься
Б) явление

- В) июньский
Г) живёт

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

- А) огоньки
Б) ест

- В) кочуют
Г) яблоко

4. В каком слове все согласные твёрдые?

- А) конец
Б) термометр

- В) дельта
Г) шомпол

5. В каком слове произносится согласный звук Т?

- А) отделить
Б) крепостной

- В) искрить
Г) отвёл

Блок Б.

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Гастрономия, мещанин, ломота, намерение, танцовщица, факсимile, флюорография, порты, ходатайство, щавель, звонят, премировать, плесневеть, квартал, холодность, стенография, обеспечение, лубочный, туфля, облегчить, медикаменты, осведомить, зонарство, оптовый, мизерный, приговоры, усугублена, пепелище,

калиграфия, зевота, благоволить, ремень, демократия, средство, коклюш, жалюзи, бармен, черпать, добыча, крендели, компас, задолго, статуя, значимость, пиала, приданое, свекла, бюрократия, еретик, грушевый.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Компаньон, расчёт, в шинели, открывается, широкого, испечься, книжка, сбегать, разжать, касса.

3. Произведите фонетический разбор слов: Разъехаться, всегда.

Условия выполнения заданий

в *тестах* найти 1 правильный ответ;

в *заданиях творческого характера* написать словами верный вариант. Критерии оценки:

«5» — допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая. «4» — допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические. «3» — допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические. «2» — допущено более ошибок.

Раздел 5. Морфология и

орфография.

Тема 5.5 Местоимение.

Текст заданий.

Самостоятельная работа № 5

Зачет по теме: МЕСТОИМЕНИЕ

1. У какого местоимения разряд определен неверно? а. *Нечто* – отрицательное местоимение б. *Каждого* – определительное местоимение

в. *Кто-либо* – неопределенное местоимение г. *Свое* – возвратное местоимение

2. Запишите, раскрывая скобки. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.
(*Ни*) *чего я (не) боюсь но (ни) (с) кем и (не) бр..нюсь.*

3. Найти ошибки в употреблении местоимения. Записать предложение в исправленном виде:
Когда Дубровский убил медведя, Троекуров на него не обиделся, а велел содрать с него шкуру.

4. В каком сочетании на месте пропуска пишется *не*?

а. *Н... о чем не спросил*

б. *Н...кого пригласить*

в. *Н...чем не интересовался*

г. *Н... у кого не было*

5. Прочитайте текст, найдите местоимения и выпишите их:

Никого не было в стране мудрей и ученей Гаспара Арнери. О его учености знали все: и мельник, и солдат, и дамы, и министры. А школьники распевали про него целую песенку с таким припевом: «Как лететь с земли до звезд, как поймать лису за хвост, как из камня сделать пар, - знает доктор наш Гаспар».

Ю.Олеша

Раздел 5. Морфология и орфография.

Тема 5.9 Наречие.

Текст заданий.

Самостоятельная работа № 6

2. В каком ряду все наречия пишутся через дефис? а. (по)гречески, (на)завтра, (в)диковинку б. (по)дешевке, (по)прежнему, (во)первых в. (по)доброму, (еле)еле, (по)латыни г. (с)горяча, (в)отмечку, (за)полдень.

3. В каком примере пишется *н*?

а. Чувствовать себя скова..о.

б. Смотреть по сторонам рассея..о.

в. Переглядываться разочарова..о и уныло.

г. Вчитываться в текст вниматель..о.

4. В каком предложении оба выделенных наречия пишутся слитно?

а. Мы (**без**устали рубили хвою, пилили ножковкой небольшие ветки и клали их (**крест**)на^крест.

До ближайшей охотничьей избушки, в которой мы рассчитывали устроить ночевку, оставалось, (**по**)видимому, совсем (**не**)далеко.

в. Целый день мы шли (**в**)низ по течению реки, но река исчезла где-то в темноте, и нам приходилось идти (**на**)угад.

г. Раздвигая тяжелые колючие ветки и нащупывая ногой следующую кочку, мы (**мало**)помалу продвигались (**в**)перед.

5. Замените фразеологизмы наречием: а. Спит как убитый б. Скакать во весь опор

в. Знать, как свои пять пальцев г. Яблоку негде упасть д. Из рук вон плохо

- е. Идти черепашьим шагом
6. Образуйте при помощи приставок по три наречия с корнями **–прав-** и **–лев-**, по два – с корнями **–сух-**, **–чист-**, **–долг-** и **–темп-** и по одному – с корнями **–давн-**, **–сыт-** и **–глух-**.

Раздел 6. Служебные

Части речи

Тема 6.3 Частица.

Текст заданий

Самостоятельная работа № 7

(1) Песча...я площадка вокруг вышки тщательно расчищ...а и (при)том хорошо утрамбована. (2) Крутой земляной склон основания вышки (то)же. (3) К тому(же) он еще и взрыхляется земл...ные комья тщательно разм...наются что(бы) (н...)попал (н...)один камешек (н..)осталось (н...)одной бороз...ки поскольку они могут представлять опас...ость.

(4) За два дня до торжестве...ой церемонии в лесу соб...рают лианы (что)бы ими (за)тем пр...взвывать за лоды...ки ног посвящаемых прыгунов. (5) При(том) извес...но что работа по сбору лиан весьма ответстве...а и ее (во)(что)(бы)(то)(н...)стало должны выполнить опытные умельц... и (н...)кто другой. (6) Ведь если лиана окажется короче прыгун (в)начале повисн...т в воздухе а (за)тем подл...тев к деревя...ой башн... ударится об нее с (н...)малой силой и (н...)минуемо переломает себе кости. (7) Если лиана будет чере... чур дли...ой то прыгуну (н...)куда будет деться и он разоб...ется об земл...ной вал.

(8) Пригодность лиан (то)же тщательно продума...а она определяется их возрастом дли...ой и толщ...ной.

(9) (При)чем помогает и опыт самых иску...ных собирателей лиан.

(10) В день обряда к обезлюд...вшей с вечера площадк... (по)одиночке (по)двое и целыми семьями приходят мес...ные ж...тели.

(11) Ближе к (пол...)дню из лесу нач...нают доноситься (на)редкость моното...ые звуки это поют приплясывая (на)ходу те кому предстоит совершить прыж...к мужества.

Задания

В1. Укажите способ образования слова н...куда (предложение 7). В2. Из предложений 1-3 выпишите частицы.

В2. Из предложений 5-6 выпишите союзы.

В3. Из предложения 11 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Условия выполнения заданий:

Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте части слов с пропущенными орфограммами. Расставьте знаки препинания.

Графически объясните постановку знаков препинания.

Критерии оценки:

«5» — допущена 1 негрубая ошибка в тексте, задание выполнено без ошибок; «4» — допущены 2 ошибки в тексте, задание выполнено с 1 ошибкой; «3» — допущены 3 ошибки в тексте, задание выполнено с 2 ошибками; «2» — допущено более 3 ошибок в тексте, задание выполнено с 3 ошибками.

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.

Тема 7.3 Простое

предложение.

Текст заданий

Самостоятельная работа № 8

Вариант 1

1. *Определите тип словосочетания.*

Банка из-под консервов, плавание под водой, охотничьи рассказы, платье из бархата, старинные нравы, таинственно мерцающие, звали вперёд, пьесы Чехова, Кавказское побережье, никогда не узнаем, мило беседуя, чрезвычайно осторожно, работа по вечерам, хлеб из пшеницы, бесконечно далёкие, довольно точно, третий слева, чай из Индии, жизнь в деревне, цвели пышно, краса долины, сидел покачиваясь, принесли письмо, шёл навстречу, было лето.

2. *Подчеркните грамматическую основу, определите вид сказуемого.*

У князя в сакле собралось уже множество народа. 2. Однажды человек десять наших офицеров обедали у Сильвио. 3. Некоторые из присутствующих выступили в прениях. 4. Громкое «Благодарствуйте, батюшка Алексей Степаныч!» огласило поляну. 5. Показать всё многообразие писательской людей невозможно для одного человека. 6. Ветер был встречный. 7. Отец-то мой ему и полюбился. 8. Иван Иванович гоже приказал долго жить. 9. Не надеялся он его застать. 10. Пастухов, подавая руку, продолжал отряхиваться и оглядываться свой костюм. 11. Старушки все — народ сердитый. 12. Бопре в отечестве своём был парикмахером, потом в Пруссии солдатом. 13. Вы должны трудиться, стараться быть полезным, 14. Он старался быть гостеприимным. 15. Я был в восхищении от старого чабана и его морали. 16. Речи его должны быть кратки. 17. Он рад был отдохнуть. 18. Он злой и бес чувств. 19. Мой отец — врач.

3. *Поставьте, где нужно, тире.*

1. Услуга в дружбе вещь святая. 2. Долг наш защищать крепость до последнего нашего издохания. 3. Спина у акулы темно — синего цвета, брюхо ослепительно белое. 4. Я охотник, 5. Он порча, он чума, он язва здешних мест. 6. Встречи наши единственная радость. 7. Да моё ли это дело заниматься такими вопросами. 8. Жизнь прекрасна и удивительна! 9. Бедность не порок. 10. Я был озлоблен. 11. Он угрем. 12. Севастополь, очевидно, город чудес. 13. Крупные звёзды как званный вечер. 14. Красивые, ровные зубы что крупные перлы у ней. 15. Сердце не камень.

4. *Поставьте недостающие знаки препинания.*

1. Река роща оба берега деревья и поле всё было залито ярким утренним светом. 2.

Я стал посещать музеи и галереи и читать книги. 3. Ясная светлая задумчивая улыбка тихого созерцания лежит на облаках на белых отражениях гор на синеве неба на светлой лениво-ласковой реке. 4. Бегут говорливые дороги ни шатко ни валко, как встарь. 5. А снаружи всё и оконницы и коны и ворота оторочено кружевом грубоватой деревянной резьбы, 6. Разве все эти вещи карандаши в оправе записная книжка часы фотографический аппарат не говорят больше всяких слов об интересном госте? 7. И плетни и белевшая на дворах скотина и крыши домов всё казалось спало здоровым тихим трудовым сном. 8. Сухими болотами называются места носящие в себе все признаки некогда, существовавших болот как-то кочки следы родниковых ям и разные породы болотных трав уже перемешанных с полевыми,

5. *Поставьте недостающие знаки препинания.*

1. Книга это духовное завещание одного поколения другому совет умирающего старца юноше начинающему жить приказ передаваемый часовым отправляющимся на отдых часовому заступающему на его место. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге племена люди государства исчезали а книга оставалась. Но в книге не одно прошедшее она составляет документ по которому мы входимся во владение всей суммы истин и усилий. Книга программа будущего. Итак будем уважать книгу.

6. *Поставьте запятые.*

1. Представляете ли вы себе скверный южный уездный городишко? 2. Крупный осанистый плечистый человек с ярко-синими глазами на всегда загорелом лице. 3. Она действительно походила на берёзу молодую стройную гибкую. 4. То была первая не замутнённая никакими опасениями радость открытия. 5. Ранняя суровая зимняя заря прступала сквозь синюю дымку

1. *Определите тип словосочетания.*

Вагон для багажа, воротник из меха, карманные часы, приморские страны, смеяться заливисто, отнёсся загадочно, шёлковая подкладка, чеховские пьесы, бесконечно далёкие, выдавать замуж, кувшин из глины, стальной цвет, упражнение по орфографии, портфель из кожи, будоражили воображение, назвать сегодня, появилась когда-то, яблоки из Крыма, определить рубежи, весело размахивая, наклонив вперёд, не имели раньше, взаимное расположение, вытереть насухо.

2. *Подчеркните грамматическую основу, определите вид сказуемого.*

1. Бал — вещь хорошая. 2. Жизни даль лежит светла, необозрима. 3. Он сидел неподвижен и слетка барабанил пальцами. 4. Вы ни перед кем виноваты быть не можете. 4. Дверь тамбура стоит настежь. 5. Цитадель стояла безмолвной и неприступной. 6. Ветер был встречный, 7. Тут рыцарь прыг в седло и бросил повода. 8. Ты эти факты из пальца высосал? 9. Это «если бы», отнесённое им к прошедшему, к невозможному, сбылось. 10. Наконец толпа людей в серых шинелях вывалилась в сени. 11. Немногие пойдут этой дорогой. 12. Подойти к брату было страшно. 13. Пятнадцать лет так прошло. 14. Ты должна сама разобраться, ты взрослая. 15. До

войны он работал агентом по снабжению. 16. Он оказался болтливым собеседником. 17. Шаг его начинал становиться ленивее. 18. Человек должен оставаться человеком. 19. Лес теперь был редкий.

3. *Поставьте, где нужно, тире.*

1. Жить самое простое дело. 2. Орион четыре яркие звезды и поясок из трёх поменьше. 3. Воздух чист и свеж. 4. Горы как пышные складки на богатой одежде земли. 5. Ты друг. 6. Обман всегда обман. 7. Мой долг предостеречь тебя. 8. Волк коню не товарищ. 9. Назначение каждого человека развить в себе всё человеческое. Ю. У Акима было четверо детей, у Петра никого. 11. Познание и жизнь неотделимы. 12. Красота есть обещание счастья. 13. Самое страшное для него сейчас покинуть батарею. 14. Дубава, кажется, друг Корчагина. 15. Сегодня небо как море.

4. *Поставьте недостающие знаки препинания.*

1. Прямо и направо раскинулось родное приволье петли реки озёра луга нивы и сёла. 2. И всё вокруг и живиья и дорога и воздух сияло от низкого вечернего солнца. 3. Все готовы были работать и день и ночь. 4. Деревья и травы летом и в самом начале осени по-весеннему сочны и свежи. 5. Мы ели чисто мексиканские вещи сухие лепёшки рубленое скатанное мясо с массой муки и целым пожаром перца до обеда кокосовый орех после манго. 6. Всё это цвета блески звуки и запахи давило на глаза матери наполняло сердце неподвижной пёстрой мутью. 7. Майские сумерки нежная зелень запах сирени тишина тепло как всё это ново и как необыкновенно! 8. Он был страстный любитель музыки театров и вообще изящного как-то расписных московских табакерок оружия и продающихся на улице статуэток. 9. Шелестящий шум дождя звучный стук капель убаюкивали и всё вокруг кусты деревья сырья трава начинало терять очертания.

5. *Поставьте недостающие знаки препинания.*

Вскоре мы свернули с тракта влево чтобы сократить путь и поехали по лесной дороге существовавшей только зимой. Кругом лежал саженный снег. Единственный признак жизни бесконечное кружево заячьих следов изредка пересекаемых глубокой волчьей тропой. Волчья стая бежит солдатским шагом нога в ногу. В таком лесу зимой какая-то особенно торжественная тишина как в пустой церкви. Дремучие ельники сменяются сквозными лиственными перелесками через которые брезжит синеющая даль.

6. *Поставьте запятые.*

1. В сундуке я нашёл пожелтевшую написанную по-латыни гетманскую грамоту.
 2. Пашня заросла сильными живучими неприхотливыми травами. 3. Они привязали лошадей и стали взбираться на башню высокую четырёхугольную. 4. Вот уездный городок с деревянными кривыми домишками бесконечными заборами. 6. По мшистым топким берегам чернели избы здесь и там.

Условия выполнения заданий:

Расставить знаки препинания и их графически объяснить.

Критерии оценки

«5» — 1 ошибка.
 «4» — 2-3 ошибки.
 «3» — 4-5 ошибок.
 «2» — 6 и более ошибок.

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.

Тема 7.4 Осложненное простое предложение.

Самостоятельная работа № 9

Тема: Обоснование обстоятельств.

- **Цифровой диктант.** Предлагается ряд утверждений, правильных или заведомо неверных. Если учащийся согласен, он ставит цифру 1, если не согласен – 0.
- А) деепричастный оборот, как правило, обособляется, независимо от места, занимаемого им по отношению к глаголу-сказуемому;
- Б) обособляются одиночные деепричастия, близкие по функциям к наречиям образа действия и непосредственно примыкающие к глаголу-сказуемому;
- В) деепричастный оборот является в предложении обстоятельством;
- Г) деепричастный оборот может быть использован в безличном предложении;
- Д) деепричастие не должно относиться к тому же подлежащему, что и глагол-сказуемое;

Е) деепричастный оборот, стоящий после сочинительного или подчинительного союза, союзного слова, отделяется от него запятой.

Анализ предложений с обосабленными обстоятельствами.

Задание: выписать обосабленные обстоятельства, выраженные деепричастиями или деепричастными оборотами, с определяемыми словами. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Всякий посетитель, если он, конечно, был не вовсе тутицей попав в Грибоедова сразу же соображал, насколько хорошо живется счастливцам – членам МАССОЛИТА, и черная зависть начинала немедленно терзать его.
- 2) Доктор поклонился Рюхину, но кланяясь смотрел не на него, а на Ивана Николаевича.
- 3) Тот сидел совершенно неподвижно, со злым лицом сдвинув брови и даже не шевельнулся при входе врача.
- 4) Рюхин поднял голову и увидел, что он давно уже в Москве и, более того, что над Москвой рассвет, что облако подсвечено золотом, что грузовик его стоит застрявшим в колонне других машин у поворота на бульвар и что близехонько от него стоит на постаменте металлический человек чуть наклонив голову и безразлично смотрит на бульвар.
- 5) Не будь Рюхин так истерзан в клинике и на грузовике, он, наверно, получил бы удовольствие рассказывая о том как все было в лечебнице и украшая этот рассказ выдуманными подробностями.
- 6) Через четверть часа Рюхин, в полном одиночестве, сидел скорчившись над рыбцом пил рюмку за рюмкой понимая и признавая что исправить в его жизни уже ничего нельзя, а можно только забыть.
- 7) Проехавшись на одном заднем колесе человечек перевернулся вверх ногами, ухитрился на ходу отвинтить переднее колесо и пустить его за кулисы, а затем продолжал путь на одном колесе вертя педали руками.
- 8) Урча пухлыми лапами кот вцепился в жидкую шевелюру конферансье и дико взвыв в два поворота сорвал эту голову с полной шеи.
- 9) Прохожие, бегущие по своим делам, бросали на грузовики лишь беглый взгляд ничуть не удивляясь и полагая что это экскурсия едет за город.
- 10) Ощущив это предчувствие она стала его подогревать и растить в своей душе опасаясь, чтобы оно ее не покинуло.

Контрольная работа
Вариант 1

1. В каком слове происходит озвончение согласного звука? 1. Дневной. 2. Образ. 3. Вокзал. 4. Портить.

2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. свеклА. | 3. прИбыть. |
| 2. премировАТЬ. | 4. Экспертный. |

3 В каком предложении вместо слова ОЖИВАТЬ нужно употребить ОЖИВЛЯТЬ?

1. Зимой степь мрачна, безжизненна, только птицы ОЖИВАЮТ её.
2. При свете луны стволы деревьев вдруг ОЖИВАЮТ.
3. История, знакомая по учебникам, ОЖИВАЛА перед глазами.
4. Молодое деревце ОЖИВАЛО, постепенно возвращаясь к жизни.

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 1. Давайте попробуем. | 3. Менее быстрый. |
| 2. Около пятисот человек. | 4. Много яблок. |

12. В каком слове нет суффикса -К- ?

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1. Соломка. | 3. Загадка. |
| 2. Головоломка. | 4. Булка. |

5 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна Н?

Солнце поднимается в туманной мгле горизонта багровым шаром без лучей, точно оно отделено громадным матовым стеклом, а откуда-то сверху дрожащей волной льётся нежный утренний свет.

- 1) 1,2 2) 2 3) 3 4) 1,3

4) В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

...нициатива, под...тожить, без...нициативность
ра...ширять, ...жалиться (над кем), ни...ровергать

пр...поднять, пр...поднести, пр..мерка
об...ект, об...яснить, разоб...ется

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

от...грали, без...скусный, транс...ранский.

1. пр...мечать, пр...ободрился, пр...вратить.
2. и...черпать, бе...ропотно, во...требовать.
3. из...ян, необ...езженный, раз...ярёный.

9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

лопоч...шь, услыш...нныи.
тревож...шь, независ...мый.
скач...шь, раста...вшии.
суш...шь, всклокоч...нныи.

1) На месте каких цифр пишется И?

Чем нравом кто дурней, тем более кричит и ропщет на людей:

н(1) видит добрых он, куда н(2) обернётся, а первый сам н(3) уживётся.

- 1) 1, 2. 2) 2. 3) 2,3. 4) 3.

11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 6) Вы ТО(ЖЕ) отдыхали на Кавказе и ПО(ЭТОМУ) так хорошо знаете эти места.
ПО(ТОМУ), как отец посмотрел на меня, я понял, что он ТО(ЖЕ) знает
происшествии.

Среди знакомого леса теряешься, словно все деревья и кусты
ТОТ(ЧАС) скинули маску, ТО(ЖЕ) самое дерево выглядит иначе.

1 НА(КОНЕЦ) стало темнеть, и я, (ТАК)ЖЕ как и мои товарищи, потерял надежду дойти сегодня до
устья реки.

С Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Сальвадор Дали считал существование на публике ещё одной гранью
творчества () и постоянно провоцировал скандальный интерес к своей особе.

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- Сложносочинённое предложение, перед союзом И не нужна запятая.
- Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.

В В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

По длинному и зыбкому плоту (1) сделанному из трех связанных брёвен (2) мы перебрались через реку и
пошли направо (3) держась (4) недалеко от берега.

- 1) 1,2,3. 2) 1,3 3) 1,2,3,4 4) 2,4.

3. Укажите тип связи слов в словосочетании ЧРЕЗВЫЧАЙНО ЛЮБИЛ.

**Контрольная работа
Вариант 2**

1. В каком слове все согласные звуки глухие?

1. Способ 2. Вдруг 3. Нести 4. Скользкий

В В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук

- 1.квАртал. 3.местностЕй
2.прОстыня 4.оцененА.

1. В каком предложении вместо слова ПОСТУПОК нужно употребить ПРОСТУПОК.

1.Слова безвольного человека никогда не превращаются в действия, в
ПОСТУПКИ.

2.Этот юноша способен на благородные ПОСТУПКИ.

3.Ребята с восторгом обсуждали самоотверженный ПОСТУПОК одноклассника.

4.В прежние времена за большие ПОСТУПКИ наказывали студентов солдатчиной.

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1.молодые бухгалтеры. 3.в течение тридцати пяти минут.

2. ихней работой.

4. дамских туфель.

В каком слове нет суффикса -К-?

- | | |
|--------------|----------|
| 1. Ошибка. | 3. Юбка. |
| 2. Выплавка. | 4. Узко. |

6. В каком варианте правильно указаны цифры, на месте которых пишется НН?

П спортивной ходьбе запрещено отрывать от земли обе ноги одновременно, как это обыкновенно делают при беге; все нарушения бывают четко зафиксированы кинокамерой.

- 1) 1,2,3,4. 2) 2,4. 3) 2,3. 4) 3,4.

1. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- ра...пределить, нера...гаданный, не..кошенный.
пр...изношение, с...блодая, пр..бабушка
пред...дущий, пред...стория, по..нтересоваться
пр...небрежение, пр...одолеть, пр...следовать

1. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- бе...престанно, ра...красить, бе...вкусный
пр...пятиствие, пр...готовить, пр...дается (значение)
нед...рисовать, под...йти, без...благательно
с...грать, за...нтриговать, без...скусный

2. В каком ряду в обоих словах пишется буква Е?

- против...шься, подмеч...нныи
искалеч...шь, расщедр...вшился
смотр...шься, сплющ...нныи
паш...шь, опека...мый

3. На месте каких цифр пишется И?

Как ни(1) старался Бим, он ни(2) как ни(3) мог взять след: ни(4) одного знакомого запаха на этой улице он ни(5) учゅял.

- 1) 2,5 2) 1,3,5 3) 2,4 4) 1,2,4

7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Рыжики можно собирать как осеню, так и (В)ТЕЧЕНИЕ всего лета: всё зависит (ОТ)ТОГО, какое лето.
1) (НА)КОНЕЦ мне удалось поймать (ТОТ)ЧАС, когда лучи солнца пронизывают лес, словно золотые спицы.
2) Точно (ТАК)ЖЕ, как детство кажется ему (В)ПОСЛЕДСТВИИ прекрасным, воспоминания о суровой заре человечества окрашены для нас в романтическую дымку.

Он владел языком (ТАК)ЖЕ легко, как люди владеют своим голосом, (ПО)ТОМУ что учился языку у простых людей.

8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Ничего не известно о происхождении Атлантиды () и поэтому исследователями строятся фантастические предположения.

1. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
3. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.

- 1) 1 2) 2,4 3) 1,4 4) 1,3

14. Выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Древний пастушеский рожок - почти забытое искусство.

Ответы
Контрольная работа
по дисциплине «Русский язык»

1вариант

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ответ	3	2	1	1	4	2	2	4	2	2	1	4	1	примыкание

2вариант

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ответ	1	4	4	2	3	3	4	3	2	4	1	3	3	почти забытое

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И РАБОТЫ В ЦЕЛОМ

За верное выполнение каждого задания частей 1 и 2 работы (кроме задания В8) студент получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Задание В8 оценивается по шкале от 0 до 4 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, студент получает 1 балл (4 балла: ошибок нет; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущены 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие). Порядок записи цифр имеет значение.

Максимальная сумма баллов, которую может получить студент, правильно выполнивший задание части 3 работы, — 23 балла.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы максимально можно получить **64 первичных балла**.

Шкала пересчёта первичного балла (= 64) за выполнение работы в отметку по 5-балльной шкале

Отметка по 5-балльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичный балл	0-21	22-41	42-56	57-64

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	верbalный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
60 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно