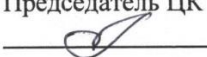
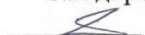


БПОУ ВО «ГРЯЗОВЕЦКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

РАССМОТРЕНО по общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям отделения « Экономика и коммерция (по отраслям)» Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2018 г. Председатель ЦК  Баранова Е.Н	УТВЕРЖДАЮ Директор БПОУ ВО «Грязовецкий политехнический техникум»  А.С. Маслов « <u>31</u> » <u>августа</u> 2018 года СОГЛАСОВАНО Зам директора по ОМР  Е.А. Ткаченко « <u>31</u> » <u>августа</u> 2018 г.
--	--

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДУД.01 «Проектная деятельность»

1 курс

Специальности:

35.02.07 Механизация сельского хозяйства

35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства

г. Грязовец

2018

Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОДУД 01 «Проектная деятельность».

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме зачета.

ФОС разработаны на основании положений:

- ФГОС СПО специальностям 35.02.07 Механизация сельского хозяйства
35.02.08 Электрфикация и автоматизация сельского хозяйства
- основной профессиональной образовательной программы по специальностям 35.02.07 Механизация сельского хозяйства
35.02.08 Электрфикация и автоматизация сельского хозяйства
- программы учебной дисциплины ОДУД 01 «Проектная деятельность».

Пояснительная записка

Программа дисциплины ОДУД 01 «Проектная деятельность» реализуется в пределах основной профессиональной образовательной программы и осваивается с учетом технического профиля получаемого профессионального образования по специальностям

СПО 35.02.07 Механизация сельского хозяйства

35.02.08 Электрфикация и автоматизация сельского хозяйства

Программа может быть использована при изучении «Проектная деятельность» в профессиональных образовательных организациях и организациях дополнительного образования.

Учебная дисциплина «Проектная деятельность» принадлежит к общеобразовательному учебному циклу как вариативная часть.

Цель освоения дисциплины «Проектной деятельности»: отработка навыков научно-исследовательской, аналитической и проектной работы.

Основными задачами дисциплины являются:

- ✓ выделение основных этапов написания выпускной квалификационной работы;
- ✓ получение представления о научных методах, используемых при написании и проведении исследования;
- ✓ изучение способов анализа и обобщения полученной информации;
- ✓ получение представления об общелогических методах и научных подходах;
- ✓ получение представления о процедуре защиты курсовой (дипломной) работы.

Текущий контроль проводится в форме тестовых заданий, подготовки и защиты презентации, защиты публичного доклада после изучения тем по рабочей учебной программе с целью закрепления материала.

Тема: Введение.
Классификация проектов. Типология проектов.

1. Проект – это...

1 б

- а) деятельность по созданию изделия или модели изделия;
- б) творческая деятельность, направленная на достижение определённой цели, решение какой-либо проблемы;
- в) результат какой-либо деятельности-проектирования;
- г) организация кооперативных форм деятельности.

2. Проектированием называется...

1 б

- а) процесс определения архитектуры, компонентов, интерфейсов и других характеристик системы или её части;
- б) деятельность по созданию материального образа разрабатываемого объекта;
- в) подготовка комплекта проектной документации, а так же сам процесс создания проекта.
- г) процесс составления описания.

3. Проектная деятельность – это...

1 б

- а) это познавательная, учебная, исследовательская и творческая деятельность;
- б) деятельность по созданию нового нужного изделия, новой услуги.
- в) овладение оперативными знаниями;
- г) деятельность по обустройству кухни.

4. Творческая деятельность, направленная на достижение цели будет успешна, если мы будем придерживаться определенных правил: 3 б

Выберете несколько верных ответов

- а) Имеет начало и конец во времени;
- б) Работать можно столько, сколько нужно, что бы достичь результата;
- в) Решать проблемы нужно быстро, но качественно;
- г) Решать проблемы нужно опираясь на свой опыт;

5. Творческий проект можно выполнять:

2 б

- а) только индивидуально;
- б) только в группе;
- в) индивидуально;
- г) коллективно;
- д) только в группе;
- е) только коллективно.

Эталоны ответов

1	2	3	4	5
б	в	б	а, в, г	в, г

Критерии оценки:
всего 8 баллов

«5» - 8 баллов (90-100%)

«4» - 7 баллов (80-89%)

«3» - 5-6 баллов (70-79 %)

Менее 5 баллов – неудовлетворительно

Тема: Этапы работы над проектом.

1. Установите последовательность этапов работы над творческим проектом:

- а) аналитический этап;
- б) подготовительный;
- в) технологический.

Ответ: 1 - ____, 2 - ____, 3 - ____.

2. Установите последовательность нашей деятельности в процессе работы над проектом:

- а) презентация;
- б) планирование;
- в) рефлексия;
- г) проблематизация;
- д) целеполагание;
- е) реализация плана;

3. Установите, к какому этапу работы над творческим проектом относятся перечисленные виды деятельности:

Этап	Деятельность
А. Поисковый	1. Разработка конструкции, подбор материалов и инструментов, организация рабочего места изготовление изделия, подсчёт затрат на изготовление изделия
Б. Технологический	2. Контроль качества изделия, испытания изделия, анализ изделия, защита проекта
В. Заключительный	3. Выбор темы, обоснование потребности, формулировка требований, разработка вариантов изделия, выбор лучшего варианта изделия.

Ответ: А- ____, Б- ____, В- ____.

Сравните полученные результаты с ОТВЕТАМИ (самопроверка).

Эталоны ответов

- 1. 1 - б, 2 - в, 3 - а.
- 2. а – 5, б – 3, в – 6, г – 1, д – 2, е – 4.
- 3. А – 3, Б – 1, В – 2.

Критерии оценки:

количество совпадений последовательности. Всего 12 совпадений (12 баллов).

- «5» - 12 баллов (100-90%)
- «4» - 10 - 11 баллов (80-89%)
- «3» - 8 - 9баллов (70-79%)

Менее 8 баллов – неудовлетворительно
Тема: Правила оформления проекта

Задание 1. Подготовка презентации.

Рекомендации по созданию презентации

1. **Структура.** Структура презентации соответствует общепринятой структуре (наличие заголовка, фамилии авторов, цели, задачи, содержание, выводы, список ресурсов и т.д.).
2. **Содержание.** Сформулированы цели, задачи, выводы, отражен в презентации исследовательский характер работы обучающегося, сделаны выводы, подведены итоги.
3. **Оформление.** Вставка графиков и таблиц (по необходимости). Использование эффектов анимации, звукового сопровождения. Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок. Текст легко читается. Презентация не перегружена анимацией и картинками.
4. **Коллективная работа.** Слаженная работа в группе. Вся деятельность равномерно распределена между участниками группы.
5. **Понятность.** Презентация не содержит логических ошибок и понятна практически без комментариев.

Каждый критерий оценивается максимально в 3 (три) балла.

Общие требования к презентации:

- ☐ Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
- ☐ Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название выпускающей организации; фамилия, имя, отчество автора.
- ☐ Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.
- ☐ Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.
- ☐ В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов.
- ☐ последними слайдами презентации должен быть список литературы.

I. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая определение целей, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает в себя:

1. Определение целей.
2. Сбор информации.
3. Определение основной идеи презентации.
4. Подбор дополнительной информации.
5. Планирование выступления.
6. Создание структуры презентации.
7. Проверка логики подачи материала.
8. Подготовка заключения.

II. Разработка презентации – особенности подготовки слайдов презентации, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

III. Репетиция презентации – это проверка и отладка созданной презентации.

Требования к оформлению презентаций:

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Оформление слайдов:

Стиль	Соблюдайте единый стиль оформления; избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации; вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
Фон	Для фона предпочтительны холодные тона
Использование цвета	На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста; для фона и текста используйте контрастные цвета; обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования); таблица сочетаемости цветов в приложении.
Анимационные эффекты	Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Представление информации:

Содержание информации	Используйте короткие слова и предложения; минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных; заголовки должны привлекать внимание аудитории.
Расположение информации на странице	Предпочтительно горизонтальное расположение информации; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде располагается картина, надпись должна располагаться под ней.
Шрифты	Для заголовков – не менее 24; для информации не менее 18; шрифты без засечек легче читать с большого расстояния; нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации; для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание; нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).
Способы выделения информации	Следует использовать: рамки; границы, заливку; рамки; границы, заливку; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
Объем информации	Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.
Название критерия	Оцениваемые параметры
Тема презентации	Соответствие темы программе учебного предмета, раздела
Дидактические и методические цели и задачи презентации	Соответствие целей поставленной теме; достижение поставленных целей и задач
Выделение основных идей презентации	Соответствие целям и задачам; вызывают ли интерес у аудитории; количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)
Содержание	Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях; все заключения подтверждены достоверными источниками; язык изложения материала понятен аудитории; актуальность, точность и полезность содержания
Подбор информации для создания проекта – презентации	Графические иллюстрации для презентации; диаграммы и графики (по необходимости); ресурсы Интернет; примеры; сравнения; цитаты и т.д.
Подача материала проекта – презентации	Хронология; приоритет; последовательность
Логика и переходы во время проекта – презентации	От вступления к основной части; от одной основной идеи (части) к другой; от одного слайда к другому; гиперссылки
Заключение	Яркое высказывание - переход к заключению; повторение основных целей и задач выступления; выводы; подведение итогов
Дизайн презентации	Шрифт (читаемость); корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков); Элементы анимации
Техническая часть	Грамматика; наличие ошибок правописания и опечаток

Критерии оценки презентации:

- ✓ Минимальное количество – 10 слайдов;
- ✓ Использование дополнительных эффектов Power Point (смена слайдов, звук, графики);
- ✓ Использование эффектов анимации;
- ✓ Вставка графиков и таблиц (при необходимости);
- ✓ Текст хорошо скомпонован, идеи ясно изложены и структурированы;
- ✓ Слайды представлены в логической последовательности;
- ✓ Выводы, обоснованные с научной точки зрения;
- ✓ Оформление презентации;
- ✓ Защита проекта;
- ✓ Каждый пункт оценивается по десяти бальной системе и высчитывается средний бал.

Плюс-минус-интересно». (авт. Эдвард де Боно, доктор медицинских наук, доктор философии Кембриджского университета, специалист в области развития практических навыков в области мышления).

Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф.

Прием «Плюс-минус-интересно»

1. В графу «П» - «плюс» записывается все, что понравилось, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции.
2. В графу «М» - «минус» записывается все, что не понравилось, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению обучающегося, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.
3. В графу «И» - «интересно» обучающиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме.

П (плюс)	М (минус)	И (интересно)

Задание 2.

Алгоритм публичной защиты

1.Подготовиться к публичному выступлению (имидж, репетиция перед зеркалом, проговаривание текста собеседнику и т.д.).

Собственно защита:

- а) собственная презентация;
- б) назови тему;
- в) представь план своего изложения;
- г) определи время изложения;
- д) выскажи основную идею темы;
- е) обоснуй достоинства темы;
- ж) кратко изложи содержание с включением цитат;
- з) выскажи собственную позицию к содержанию по теме;
- и) сделай вывод;
- к) предложи ответить на вопрос.

Критерии оценок:

«5» - выступление соответствует теме, правильно выделены идеи, обоснованы достоинства темы. Содержание раскрыто полностью.

Собственное мнение аргументировано, выводы доказательны. Речь соответствует современным языковым нормам.

«4» - недостатки в речи, не искажающие основные идеи выступления.

«3» - изложение с нарушением последовательности, основные идеи недостаточно аргументированы.

«2» - основные идеи выступления не ясны, речь сбивчивая, причинно-следственные связи нарушены.

«1» - отсутствие защиты реферата.